

École Supérieure d'Art et Design, www.esad-gv.fr

•Grenoble

Place des Beaux-Arts, CS 40074, 26903 •Valence cedex 9; Tél. +33 (0)4 75 79 24 00, Fax +33 (0)4 75 79 24 40, M^{él.} valence@esad-gv.fr

D^{te} Du 23 au 25 mars 2015

Obj. Intervention de Grégory Pignot

Réf. Conférence et workshop

Sur une invitation de Nicolas Flory, enseignant en motion design à l'ÉSAD •Valence.

*Workshop vidéo vide ou vivide **

le lundi 23, mardi 24 et mercredi 25 mars, avec les étudiants en 3^e année design graphique.

Certaines possibilités mènent parfois à des pratiques insoupçonnées... Prenons l'exemple de youtube : qui ne s'est pas déjà retrouvé à écouter un extrait musical en fixant la pochette du disque ? En effet, beaucoup d'utilisateurs utilisent cette plateforme pour partager / diffuser des musiques... sans vidéo : on se retrouve ainsi la plupart du temps à contempler une image... STATIQUE.

C'est sur cet espace vide laissé par des utilisateurs trop pressés, que je vous invite à vous pencher : reconsidérer le travail graphique effectué autour d'un objet musical (album, single...), s'en emparer, et le re-déployer en MOUVEMENT.

1. Choisir l'extrait audio sur lequel vous souhaitez travailler (celui-ci peut-être une proposition personnelle),
2. Identifier la pochette, ou le design global accompagnant l'objet audio,
3. Imaginer des possibilités animatiques avec les éléments à votre disposition,
4. Explorer / découvrir les dons synesthésiques enfouis en vous...
5. Réalisation finale sous forme de vidéo ou d'objet programmé.

Quelques pistes :

- la multitude d'audio visualizer...
- accoumograph (un outil pour « dessiner » sur un fichier audio)
- imaginer une partition graphique en y inscrivant le temps
[information is beautiful](#)
- pédagogie de la partition graphique :
[Stravinsky](#) / [Beethoven](#) / [Tallis](#) / [Brahms](#) / [Bach](#) / [++](#)

*doué de vivacité, force avec laquelle les images mentales s'imposent à l'esprit.

Conférence

Grégory Pignot présentera son travail lors d'une conférence, le lundi 23 mars à 9h30, dans l'amphithéâtre de l'ÉSAD •Valence, ouvert à tous.

