

École Supérieure d'Art et Design, [www.esad-gv.fr](http://www.esad-gv.fr)

•Grenoble

Place des Beaux-Arts, CS 40074, 26 903 •Valence cedex 9; Tél. +33 (0)4 75 79 24 00, Fax +33 (0)4 75 79 24 40, M<sup>él.</sup> [valence@esad-gv.fr](mailto:valence@esad-gv.fr)

D<sup>te</sup> Lundi 15 et mardi 16 décembre 2014•

Obj. Intervention de Nina Paim

R<sup>éf.</sup> Conférence et workshop

Sur une invitation de Gilles Rouffineau, enseignant en photographie à l'ÉSAD •Valence.

---

### Paroles de sagesse

Workshop le lundi 15 et mardi 16 décembre, avec les étudiants en 3<sup>e</sup> année design graphique.

« Collectez des critiques (entre 25 et 50), qu'il s'agisse de commentaires, de points de vues, d'appréciations ou de conseils données par vos enseignants ou vos camarades étudiants. Il peut s'agir de critiques qui vous ont été adressées individuellement ou plus largement à vous tous dans le contexte du cours collectifs.

Commencez dès maintenant, en ayant constamment un carnet ou un enregistreur audio pendant les cours. Essayez de réunir des formules ordinaires, comme les plus surprenantes ou tout à fait singulières. »

---

### *Words of Wisdom*

« Collect 25–50 critiques, that is, commentaries, opinions, criticisms and suggestions voiced by teachers and/or fellow students. You can collect critiques given directly to you or simply overheard in a class context.

Starting now, always have a notebook or a sound recorder with you during classes. Try to collect common expressions as well as odd and idiosyncratic phrases. Your material should, of course, be collected in French. »

**Brno 2014 : Taking a Line for a Walk / Choisir une ligne pour aller de l'avant**

Conférence le mardi 16 décembre à 14h00, dans l'amphithéâtre de l'ÉSAD •Valence, ouvert à tous.

Nina Paim est invitée à partager sa recherche en cours et son expérience après l'exposition qu'elle a organisée pour la 26<sup>e</sup> Biennale de Brno en 2014 à partir de consignes pédagogiques en design graphique. À côté d'objets et de livres, ces textes courts qui font des enseignants des auteurs, exposent des règles, donnent des repères, exposent un problème, décrivent un exercice et délivrent ainsi, indirectement, une conception du design graphique. Jamais rassemblé, ce matériau textuel qui comprend des propositions historiques et contemporaines du monde entier, transmet par l'écrit le devenir de formes visibles.



Vue de l'exposition *Taking a Line for a Walk* (26th International Biennial of Graphic Design Brno 2014)

<http://ninapaim.com/>

Le siège de l'ÉSAD •• est situé 25 rue Lesdiguières, 38000 Grenoble; T<sup>él.</sup> +33 (0)4 76 86 61 30, F<sup>ax</sup> +33 (0)4 76 85 28 18, M<sup>él.</sup> grenoble@esad-gv.fr, www.esad-gv.fr.