

École Supérieure d'Art et Design, www.esad-gv.fr

•Grenoble

Place des Beaux-Arts, CS 40074, 26903 •Valence cedex 9; Tél. +33
(0)4 75 79 24 00, Fax +33 (0)4 75 79 24 40, M^{él.} valence@esad-gv.fr

D^{te} lundi 14 décembre 2015

Obj. Conférence d'Éric Vautrin

Réf. Des archives Sonores

À partir de l'exemple du « glossaire des mots du son au théâtre » (plateforme « Transculturalité des arts – mots et concepts » du Labex TransferS), il s'agira de montrer combien les humanités numériques entraînent une nécessaire nouvelle collaboration entre scientifiques et graphistes, de sorte à ce que la publication, dont les formes possibles se sont étendues en sortant hors du livre, relève de la recherche elle-même et non de son illustration plaisante ou pratique. Seront évoquées les problématiques spécifiques de l'insertion d'éléments ou d'archives sonores dans une recherche publiée.

Éric Vautrin est dramaturge au Théâtre de Vidy à Lausanne, chercheur associé au CNRS et coordinateur de la plateforme « Transculturalité des arts – mots et concepts » du Labex TransferS (CNRS / ENS/ Collège de France).