

École Supérieure d'Art et Design, [www.esad-gv.fr](http://www.esad-gv.fr) — 25 rue Lesdiguières, 38000

•Grenoble; Tél. +33 (0)4 76 86 61 30, M<sup>él.</sup> [grenoble@esad-gv.fr](mailto:grenoble@esad-gv.fr)

•Valence

D<sup>te</sup> Jeudi 11 octobre 2018 à 18h00

• Amphithéâtre de l'ÉSAD •Grenoble

Obj. Conférence d'Andrej Savski

Réf. *IRWIN : 35 years*

Dans le cadre du festival NSK Rendez-Vous Grenoble, organisé du 11 au 14 octobre, par le Ciné-Club de Grenoble, en partenariat avec l'Association pour l'Agencement des Activités (AAA) et Unpass.

---

Du 11 au 14 octobre, le Ciné-Club de Grenoble présente le NSK Rendez-Vous Grenoble, festival insolite et insolent qui rend hommage au mouvement artistique NSK, né en Slovénie/Yougoslavie au début des années 80.

Influencé par Dada, les avant-gardes historiques et le mouvement punk naissant, le NSK interroge les liens entre art et politique par le détournement et la subversion artistique. Il reste une incroyable source d'inspiration et de réflexion dans et sur la société contemporaine. Moteur de créativité et de provocation, il porte un regard lucide sur l'Europe d'aujourd'hui.

Le 11 octobre sera l'occasion d'ouvrir l'événement sur la conférence *IRWIN : 35 years*, par Andrej Savski, membre fondateur du collectif IRWIN et du mouvement Neue Slowenische Kunst (NSK – Nouvel Art Slovène) à l'ÉSAD •Grenoble. La conférence est dispensée en anglais, traduite en français. Elle présentera plus de trois décennies d'histoire du collectif plasticien et performeur slovène à travers le monde.

L'inauguration de l'exposition *IRWIN presents book on NSK State in Time* à la Galerie Showcase se tiendra à la suite de la conférence. La conférence et l'exposition sont ouvertes à tous !

IRWIN, fer de lance du renouveau de l'outsider art slovène, est fondé par 5 artistes peintres en 1983. L'année suivante, ils créent le mouvement d'avant-garde Neue Slowenische Kunst (NSK) avec le groupe Laibach et la troupe de théâtre Scipion Nasice Sisters Theater. Les jeunes artistes multiplient les techniques de création pour composer des collages subversifs mêlant icônes de régimes autoritaires, références à l'histoire de l'art et à la pop culture. Implanté dans les milieux alternatifs yougoslaves, IRWIN se taille rapidement une réputation dans l'art contemporain dissident.

En 1993, ils représentent leur pays à la Biennale d'Art Contemporain de Venise pour le premier pavillon slovène de l'histoire. En 2017, ils sont les commissaires du premier pavillon du NSK State in Time à cette même biennale.

Le 12 octobre, le designer graphique Valnoir présente sa première exposition à Grenoble, *Liberation Days*, à la Galerie Unpass. Le 13 octobre, point d'orgue du NSK Rendez-Vous Grenoble, le Ciné-Club de Grenoble projette *Liberation day*, le documentaire sur l'organisation ubuesque du concert de Laibach à Pyongyang, Corée du Nord, au Cinéma Juliet Berto à 20h00. Le film sera suivi d'un débat avec le coréalisateur du film, le letton Uģis Olte.

Informations et réservations sur le site [www.nskrendezvous.fr](http://www.nskrendezvous.fr).



Le siège de l'ÉSAD •• est situé 25 rue Lesdiguières, 38000 Grenoble; T<sup>él.</sup> +33 (0)4 76 86 61 30, M<sup>él.</sup> [grenoble@esad-gv.fr](mailto:grenoble@esad-gv.fr), [www.esad-gv.fr](http://www.esad-gv.fr).