

L'hospitalité hégémonique du documentaire. Réflexion sur les limites de la représentation à partir du travail de Nicolò Degiorgis, Núria Güell et Daniela Ortiz

Conférence de Simone Franği et Katia Schneller (professeur.e.s d'histoire et théorie des arts et coordinateur.rice.s de la plateforme de recherche Pratiques d'hospitalité à l'ÉSAD •Grenoble)

Jeudi 8 novembre 2018 à 18h00
au CAP – Centre d'arts plastiques de Saint-Fons

Il s'agira de revenir sur les activités de la plateforme de recherche « Pratiques d'hospitalité » à l'aune d'une réflexion sur les problèmes de positionnement méthodologique du chercheur et de l'artiste face aux questions sociales et politiques et sur les ambivalences (souvent vampirisantes) des représentations des subjectivités dites minoritaires. Simone Franği et Katia Schneller prendront pour point de départ le travail de Nicolò Degiorgis, actuellement présenté au CAP St-Fons, pour réfléchir sur les écueils de l'approche documentaire dans l'art, et ouvriront la discussion à des pratiques critiques comme celles de Núria Güell et Daniela Ortiz.

Plus d'infos sur l'exposition *Le baron perché* de Nicolò Degiorgis :
<https://lecap-saintfons.com/2016/05/20/exposition/>