

École Supérieure d'Art et Design, www.esad-gv.fr — 25 rue Lesdiguières, 38000
●Grenoble; Tél. +33 (0)4 76 86 61 30, Fax +33 (0)4 76 85 28 18, M^{él.} grenoble@
esad-gv.fr ●Valence

D^{te} Mardi 1^{er} mars 2016 à 18h00 ● Amphithéâtre de l'ÉSAD ● Grenoble
Obj. Intervention de Jérôme Catz
Réf. Conférence *Street art vs art contemporain*

Conférence organisée dans le cadre du cycle de conférences sur le street art mis en place par le centre d'art Spacejunk Grenoble.

L'envie du geste artistique, de l'expression de soi offerte au monde, est quelque chose qui bouleverse la société occidentale depuis bientôt dix ans. Que ce soit de manière dématérialisée au travers des réseaux sociaux ou bien physiquement dans nos villes, le « mur » est redevenu un espace public. L'engouement des jeunes générations pour les expressions urbaines n'est plus à prouver et tous les marqueurs semblent annoncer un épanouissement de ce type de prise de parole.

L'art contemporain est aujourd'hui tout puissant en France. Quelle place laisse-t-il aux expressions émergentes? Quelle place le street art est-il en train de prendre dans le monde de l'art, et surtout de quelle manière réussit-il à s'inviter à la table des grands ?

Jérôme Catz est commissaire d'exposition indépendant et auteur d'ouvrages sur le street art : *Street art, mode d'emploi* (Flammarion, 2013), *Street art, le guide* (Flammarion, 2015), *Goin, I spray for you* (Critères éditions, 2014).



Visuel de Gully