

# E

# NS /

SERVICE  
COMMUNICATION,  
VALORISATION,  
DIFFUSION

## the word = our toolkit

Tejo Remy, designer / Remy/Veenhuizen / Pays-Bas

# AG

## Séquences d'architecture

Jeu*di* 18\_02\_2016  
18 h

« En faisant de tout notre matériau, le monde est notre boîte à outils, nous transformons le familier et l'adaptions aux circonstances. En appliquant ceci comme une sorte de règle de conception nous créons notre propre liberté. »

Tejo Remy, designer néerlandais, est connu pour ses œuvres entièrement réalisées avec des matériaux de récupération.

En 1991, il réalise la *Rag chair* puis devient membre du groupe Droog Design, collectif qu'il affectionne pour sa nouvelle approche du design, sa conception des matériaux ainsi que son mélange entre l'interaction et l'utilisateur. Son esprit créatif lui permet de faire évoluer les mentalités et ses inventions eurent une influence notable sur la façon d'appréhender, de réutiliser et de s'approprier les objets qui nous entourent.

Il quitte Droog Design pour créer avec le designer René Veenhuizen la marque **Remy/Veenhuizen**. Remy & Veenhuizen utilisent les moyens disponibles. Ils prennent la liberté d'étiqueter toute chose comme matière à travailler. Dans chaque projet de conception, ils cherchent de nouvelles pistes et développent un état d'esprit spécifique, intrinsèque au projet. Ainsi, chaque projet est conçu à partir de ses propres paramètres et crée sa propre image. Remy & Veenhuizen n'est pas pragmatique, mais explore, expérimente et découvre, le résultat est toujours inconnu.

Remy & Veenhuizen travaillent aux Pays-Bas et à l'international pour des clients comme Droog Design, Central Museum d'Utrecht, le musée Boijmans van Beuningen de Rotterdam, .... ainsi que pour différentes écoles et institutions publiques.



UNIVERSITE DE  
GRENOBLE

ECOLE  
NATIONALE  
SUPERIEURE  
D'ARCHITECTURE  
DE GRENOBLE

60 AVENUE DE CONSTANTINE  
CS 12636  
38036 GRENOBLE CEDEX 2  
T. +33 (0)4 76 69 83 00  
F. +33 (0)4 76 69 83 38

WWW.GRENOBLE.ARCHI.FR