

MAGASIN

Communiqué / Mars 2015

DAN PERJOVSCHI PRESSION LIBERTÉ EXPRESSION

Commissaire invitée : Hilde Teerlinck

EXPOSITION DU 10 AVRIL AU 26 JUILLET 2015
VERNISSAGE LE 9 AVRIL À 18h00

PRESSION
LIBERTÉ
EXPRESSION

Dan Perjovschi, né en 1961 à Sibiu (Roumanie), est un artiste majeur de la scène contemporaine internationale. Choisi en 1999 pour représenter la Roumanie à la Biennale Internationale de Venise, son travail a été exposé dans des institutions aussi variées que la Tate Modern (2005), le MoMA (2006), le WIELS (2007), ou encore la Cité nationale de l'histoire de l'immigration à Paris (2014). Il est présent dans de grandes collections publiques (CNAP, MoMA, Museum Ludwig, etc.).

Après avoir suivi des études d'art, il débute sa carrière en tant qu'illustrateur de presse indépendante (notamment pour *Revista 22* pour laquelle il collabore toujours). Il auto-publie en parallèle d'autres titres gratuits, dans le milieu post-communiste des intellectuels roumains.

La chute du mur de Berlin en 1989 est vécue comme un grand traumatisme, le poussant à déborder des limites imposées par le cadre du médium imprimé. Les dessins fusent alors dans tous les sens, sur les murs, les fenêtres, les tables, les trottoirs. Partout où ils ont la possibilité d'exister, l'artiste les fait apparaître.

S'inspirant du contexte dans lequel il se trouve, ses œuvres n'ont pas vocation à demeurer, elles doivent agir instantanément sur qui les regarde, comme le reflet d'un environnement proche, avant de se perdre définitivement dans la nature, tour à tour noyées dans le flot des dessins qui s'accumulent sur les murs ou s'estompant sous les pas des passants qui les foulent sans même s'en apercevoir.

Libéré de toute contrainte médiatique, il fait alors de l'actualité son propos central. En détournant des faits marquants, il paraphrase ironiquement l'Histoire commune et quotidienne à sa manière. *L'in situ* a cet avantage qu'il n'a pas vocation à rester, qu'il pose à un instant « t » la question de circonstance. Et pour Dan Perjovschi, tout est une question de circonstance. Laissant s'échapper le dessin dans le réel, il en donne à voir une version plus narquoise, parfois même cinglante.

Le réel, c'est bien là l'objet du travail de Perjovschi. Le trait simple et précis, il érige dans l'espace une satire des grands conflits de ce monde. Engagé socialement, c'est souvent de conflits liés au capitalisme, à l'ostracisme, aux religions, ou encore des problèmes de pouvoir et d'ego du tout un chacun dont il est question. Si certains dessins semblent se répéter, c'est sans doute que l'éphémère de son travail met en évidence certaines récurrences de nos sociétés post-modernes.

C'est toujours au fond les mêmes questionnements, les mêmes remises en cause, les mêmes « rosseries » qu'il faut contrer, quitte à se montrer sarcastique pour parer l'évidence et « l'insoutenable légèreté de l'être ». Car c'est bien une lutte interne que de s'apercevoir qu'on tourne en rond. Dan Perjovschi le sait, lorsque, citant Cioran, il affirme que pour un Roumain : « Être, c'est être coincé » (Cioran, *écartèlement*, Gallimard, 1979).

Pour répondre à la proposition d'Hilde Teerlinck, Dan Perjovschi a choisi de présenter au MAGASIN des installations passées (de 1991 à 2014), ainsi qu'un travail *in situ* conçu spécialement pour le lieu. Dans le contexte historique et géographique du MAGASIN et de la région grenobloise, berceau de la révolution française, **PRESSION LIBERTÉ EXPRESSION** agit comme une nouvelle devise, un manifeste des valeurs de l'artiste et de la création aujourd'hui.

AUTOUR DE L'EXPOSITION :

Conférence de Dan Perjovschi

Mardi 7 avril 2015 à 18h

École Supérieure d'Art et de Design •Grenoble •Valence

25 rue Lesdiguières, Grenoble

Entrée libre et gratuite

Journées portes ouvertes au MAGASIN

Samedi 11 avril & dimanche 12 avril 2015 de 14h à 19h

Entrée libre et gratuite

Parcours découvertes à destination des 6 - 12 ans

Visites commentées

Nocturne découverte

Mercredi 29 avril à partir de 19h

en partenariat avec le service Culture et Initiatives étudiantes de l'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES

Entrée libre et gratuite

À venir en juin : un choix d'œuvres par Dan Perjovschi dans la collection du Musée de Grenoble.

CONTACT PRESSE MAGASIN

Sophie Bellé

s.belle@magasin-cnac.org

Responsable de la communication

Tel. +33 (0) 4 76 21 65 26

Clément Gagliano

presse@magasin-cnac.org

Tel. +33 (0) 6 80 35 43 69

MAGASIN - Centre National d'Art Contemporain

Site Bouchayer-Viallet, 8 esplanade Andry-Farcy, 38000 Grenoble - France

www.magasin-cnac.org

Légende image : Dan Perjovschi, *sans titre* (PRESSION LIBERTÉ EXPRESSION), 2014, dessin au feutre noir.

© Dan Perjovschi, MAGASIN - CNAC, Grenoble / Courtesy galerie Michel Rein, Paris.

Le MAGASIN est une association loi 1901, présidée par Mme Anne-Marie Charbonneaux, subventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication D.R.A.C Rhône-Alpes, la Région Rhône-Alpes, le Département de l'Isère et la Ville de Grenoble.