

École Supérieure d'Art et Design, www.esad-gv.fr — 25 rue Lesdiguières, 38000
•Grenoble; Tél. +33 (0)4 76 86 61 30, Fax +33 (0)4 76 85 28 18, Mél. grenoble@
esad-gv.fr •Valence

Dte Du 6 au 21 avril 2017
Obj. Communiqué de presse
Réf. Exposition 4x4

L'ÉSAD •Grenoble •Valence, associée à l'Université Nationale d'Art de Bucarest, propose une exposition organisée par Petru Lucaci et Bernard Joisten qui réunit huit artistes, quatre issus de chacune des deux écoles. La Galerie de l'ÉSAD •Grenoble accueille ce premier épisode d'une exposition qui aura son pendant dans quelques mois à l'Université Nationale d'Art de Bucarest.

La dynamique de la rencontre est le résultat d'un rapprochement entre les deux écoles. Or, selon Petru Lucaci et Bernard Joisten, seule une exposition pouvait signifier des liens, des relations entre les deux institutions. Une exposition est un terrain de jeu, mais le match n'a pas pour but d'être gagné. Il ne s'agit pas de dominer une rencontre mais de mettre en rapport des composantes esthétiques, de les valoriser par le jeu des échanges qui s'effectuent dans l'espace. Une nouvelle grammaire naît d'un ensemble de grammaires visibles indépendamment, à travers chaque travail.

L'exposition 4x4 n'incarne pas une théorie ou un message. Sa signification est le résultat des sensations qu'elle peut produire. Elle propose des modèles variables de production artistique, dont le détail peut être analysé, mais sans subordination ni à une règle, ni à un discours. Toutefois, dans les trois dimensions de la galerie de l'ÉSAD •Grenoble, chaque œuvre a ses coordonnées spatiales mais aussi sensibles, plastiques, intellectuelles. Des coordonnées qui remplissent l'espace avec la matière dont l'art n'a jamais pu se passer : l'esprit.

L'exposition 4x4 a lieu du 6 au 21 avril 2017 à l'ÉSAD •Grenoble ; elle est ouverte du lundi au vendredi de 14h00 à 18h00 (entrée libre). Vernissage le mercredi 5 avril à 18h00.

Artistes Roumanie

George Cristea

Des tableaux abstraits formés de trames colorées, présentés parfois sans la chair de la toile, avec des « accents plastiques » directement peints sur le mur.

Gabriela Mateescu

Des montages photos aux couleurs acidulées, auxquels s'ajoutent deux vidéos jouant sur les mêmes registres de dérision surréaliste électronique.

Lucian Hrisav

Un travail pictural issu du monde du Tag revisité par la sophistication esthétique de l'art abstrait.

Radu Pandele

Un travail pictural abstrait construit sur l'idée de rythme et de musique.

Artistes France

Camille Chomienne-Comparet

Une source historique autour de Liszt, exprimé dans un rêve de sculpture où s'imbrique design, installation et narration.

Yujie Huang

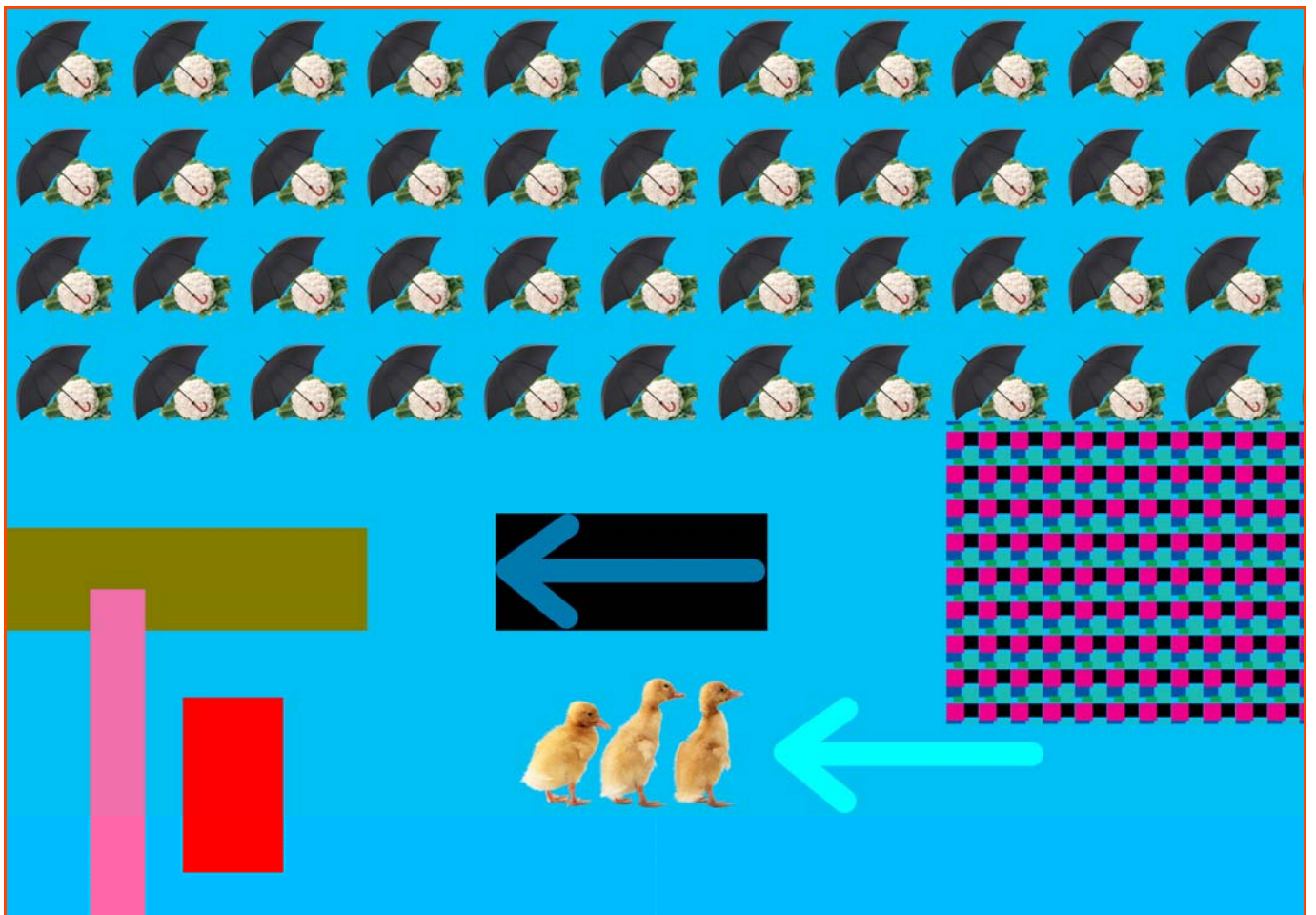
Les femmes trouées de Yujie Huang viennent perforer l'exposition d'un vide mental, physique, qui relie le corps à une espèce d'infini.

Hong Li

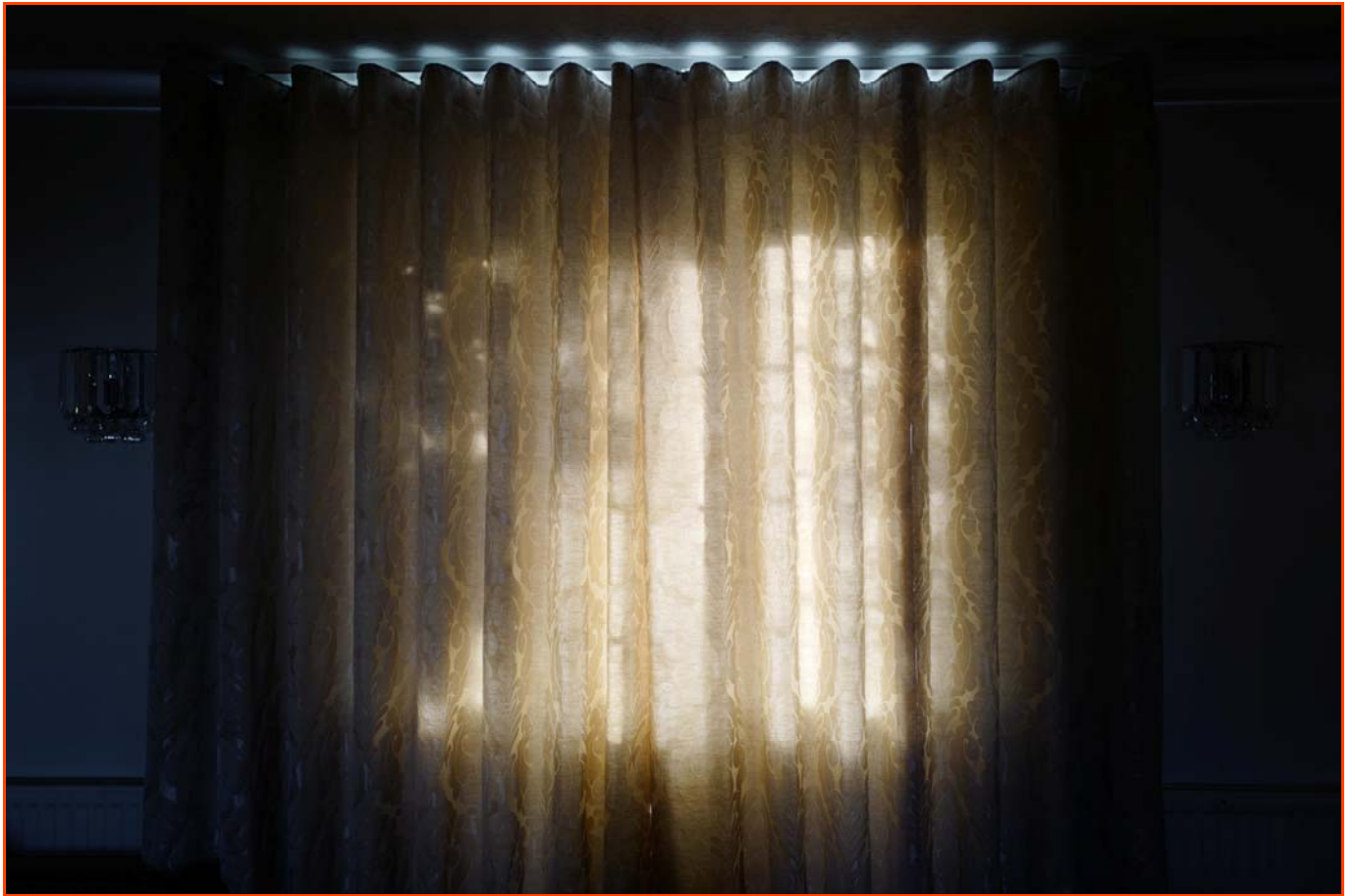
Des propositions autour de la photographie, d'un côté modulées sur l'architecture de grands magasins londoniens, de l'autre sur la dimension « intérieure » d'une fenêtre.

Laurine Laffite

Un travail sculptural qui dérive vers la catégorie du décor, avec un meuble aux tiroirs magiques. On pense à Fellini, au truchage de ces films nommés « fantastiques » parce qu'ils parlent d'un inconscient collectif.



Gabriela Mateescu, *Under your spell*



Hong Li, *Aura*