



D^{te} Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2017

Obj. Communiqué de presse

Réf. *Accelerando*

Une exposition de jeunes créateurs en art issus de l'ÉSAD • Grenoble

Chaque année en juin, à la suite de cinq années d'études, les jeunes artistes sortent de l'École Supérieure d'Art et Design • Grenoble • Valence avec leur DNSEP (diplôme national supérieur d'expression plastique – grade master).

Cette exposition met en lumière des productions récentes réalisées dans ce cadre.

Avec Victor Brustet (DNSEP 2017), Hong Li (DNSEP 2017), Saghi Parkhideh (DNSEP 2016), Samson Pignot (DNSEP 2017), Aela Royer (DNSEP 2015).

À l'occasion de l'exposition *Accelerando*, le Prix des Amis du Prieuré de Chirens sera décerné à l'un des cinq jeunes artistes présentés.

Composition du jury :

Michel Baumann, membre du bureau de l'Association des Amis du Prieuré de Chirens.

Marielle Bouchard, galeriste.

David Lefebvre, artiste.

Gabriel Nallet, collectionneur.

Martine Rey, artiste et professeur d'arts appliqués au lycée Ferdinand Buisson, Voiron.

L'exposition *Accelerando* a lieu le samedi 16 et dimanche 17 septembre 2017 au Prieuré de Chirens, à l'occasion des Journées européennes du patrimoine ; elle est ouverte de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00 (entrée libre).

Les œuvres performatives seront présentées le samedi à partir de 10h00 et le dimanche à partir de 15h00. L'annonce et la remise du Prix des Amis du Prieuré de Chirens auront lieu le samedi à partir de 12h00 et seront suivies d'un cocktail.

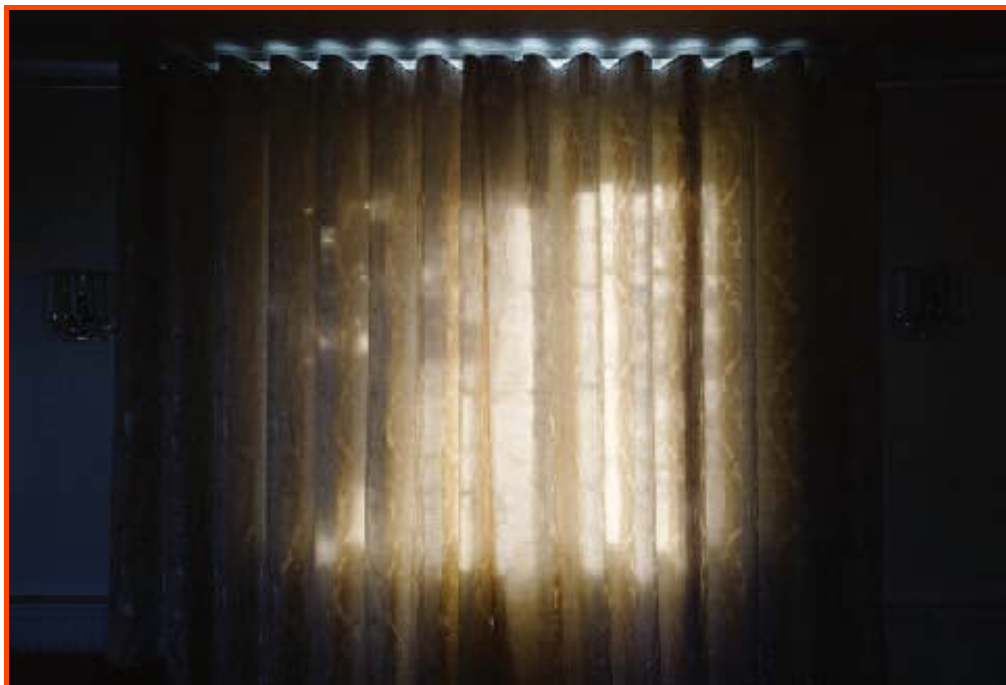
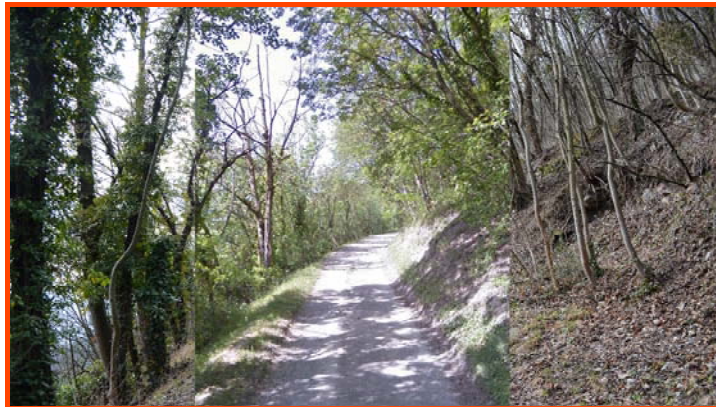
Prieuré de Chirens
161, rue Notre-Dame du Gayet – 38850 Chirens
www.prieuredechirens.fr

École Supérieure d'Art et Design • Grenoble • Valence
Tél. 04 76 86 61 30
www.esad-gv.fr

En partenariat avec le Prieuré de Chirens et avec le soutien de Grenoble-Alpes Métropole, de Valence Romans Agglo, du Département de l'Isère, du Département de la Drôme, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et du Ministère de la culture et de la communication – DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.



Victor Brustet, *Bout du monde 1, 2 et 3*, 2013-2017. Trois cadres rétroéclairés, 80 x 45 cm.



Hong Li, *Aura*, 2016-2017, caisson lumineux, 120 x 80 cm.



Saghi Parkhideh, *Le Distributeur Précieux*, 2016-2017, 132 x 25 x 25 cm.



Samson Pignot, *Feutre*, 2017, dimensions variables, performance sonore (20 min.).



Aela Royer, *À la surface(s)*, 08-2017, dimensions adaptables au lieu, performance (20 min.).