

École Supérieure d'Art et Design, www.esad-gv.fr

•Grenoble

Place des Beaux-Arts, CS 40074, 26 903 •Valence cedex 9; Tél. +33 (0)4 75 79 24 00, Fax +33 (0)4 75 79 24 40, M^{él.} valence@esad-gv.fr

D^{te} Du 4 au 24 mars 2016

Obj. Communiqué de presse

Réf. Exposition *Didier Demozay, peintures*

« La peinture de Didier Demozay se réalise à l'intérieur de cette seule tension entre ses éléments que sont la couleur, la forme, le geste et la surface ». Il a été remarqué depuis longtemps que s'affirme, dans la sécheresse de ces limites, une démarche singulière et essentielle de la peinture contemporaine. Deux, parfois trois, couleurs composent les toiles de formats souvent considérables. La présence de la couleur, posée sur un fond blanc, dessine une forme au contour imprécis et construit ainsi un espace qui équilibre le champ propre de la couleur et celui du « blanc ». La forme répond à l'intensité du champ coloré et lui donne une dimension immédiatement sensible. Un geste ou deux, volontairement conservés dans leur mouvement et leur ampleur, répondent à cette première décision.

Cette exposition réunira des peintures récentes. Elle révèle ainsi les transformations qui se sont opérées dans le travail du peintre. La vibration de certaines couleurs, leur transparence, conduit le regard du spectateur à s'approprier plus intimement la surface picturale. Dans la variété des formats et des supports, du tableau isolé à son assemblage sous forme de diptyque, se trouve questionné en permanence cette expérience de la couleur. Rejetées à proximité des bords, les formes colorées définissent un mouvement, un basculement. Elles créent ainsi un déséquilibre de l'espace pictural soumis à une fuite qui perturbe la sécurité de ses limites. Cette perception rétinienne ouvre alors à la radicalité d'un propos où les propositions colorées nous tiennent là, nous faisant face. Dans cette tension, face aux œuvres, se perçoit alors ce que la démarche de Didier Demozay met en jeu : la possibilité de la couleur et de son espace, c'est-à-dire la possibilité de la peinture et, du corps indissolublement lié placé là face à elle, la possibilité d'un regard.

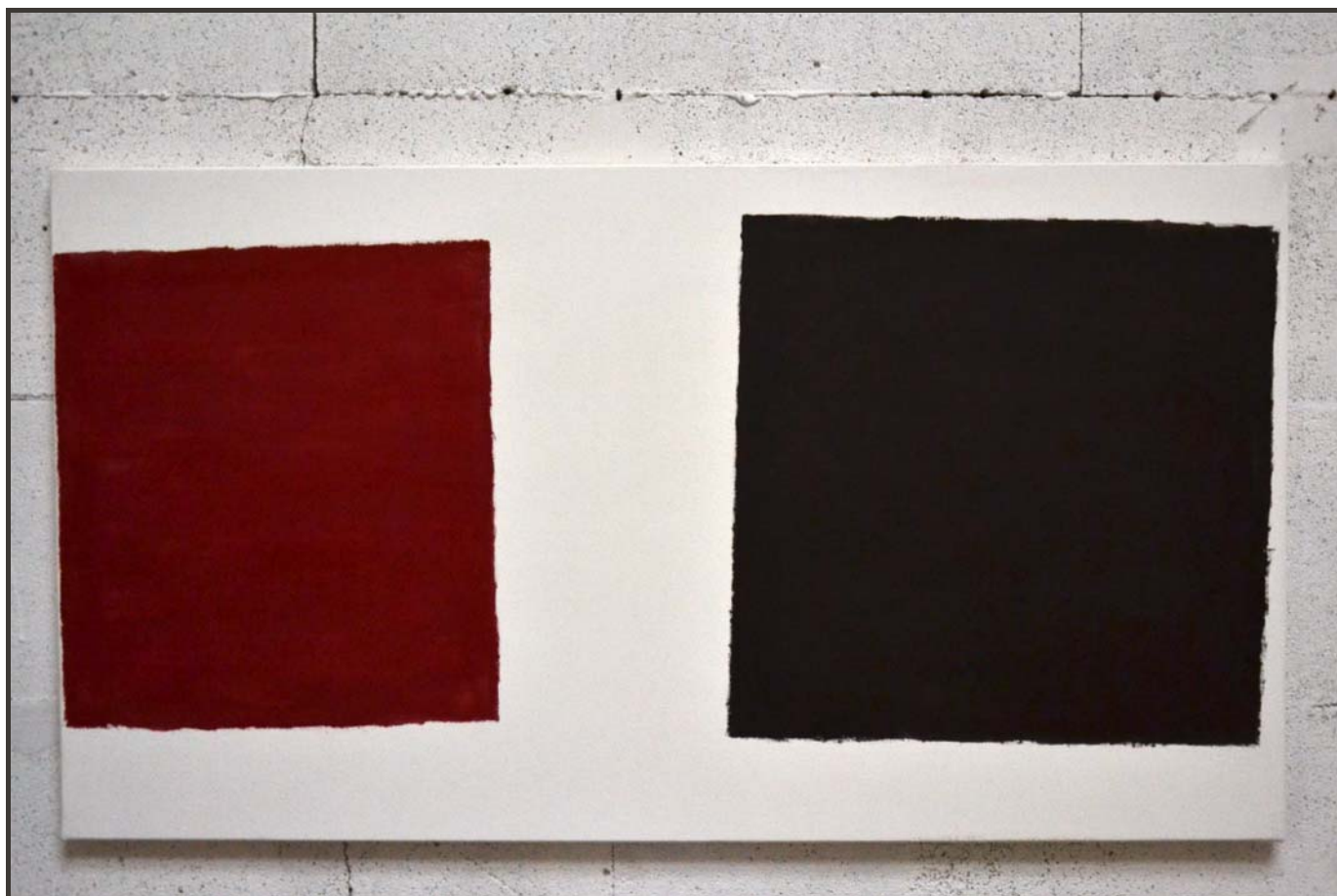
Romain Mathieu

ÉSAD

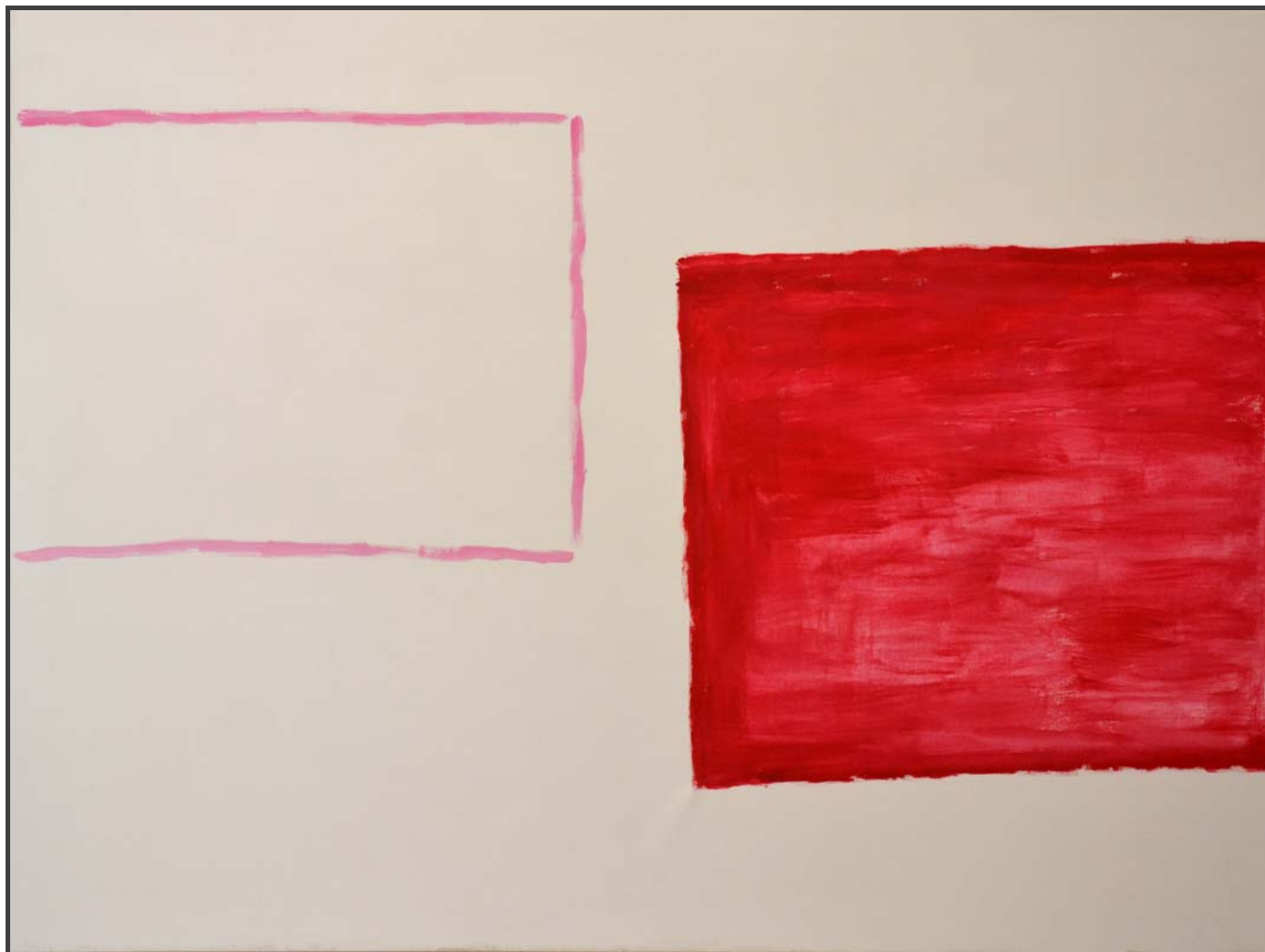
•Grenoble

•Valence

L'exposition *Didier Demozay, peintures* a lieu du 4 au 24 mars 2016 à l'ÉSAD
•Valence ; elle est ouverte du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00 (entrée libre). Vernissage le jeudi 3 mars à 18h00.



Didier Demozay, *rouge carmin-brun/violet*, 33 x 55 cm, acrylique sur toile, 2014.



Didier Demozay, *trait rose-rouge*, 150 x 200 cm, acrylique sur toile, 2013.

•Valence

Didier Demozay

Né en 1950

Expositions personnelles

- 1975 *Pour ou Contre*, Galerie Malabar et Cunégonde Ben, Nice.
- 1983 *Attention peinture fraîche*, Galerie d'art contemporain des musées de Nice.
- 1986 Galerie Jean Fournier, Paris (avec Hwang Ho Sup).
Musée de peinture, Toulon.
- 1987 Galerie Athanor, Marseille.
- 1989 Galerie Stadler, Paris.
- 1990 Galerie Zoграфия, Bordeaux.
- 1991 Rencontre avec Roberto Juarroz, Cité du livre, Aix en Provence.
Galerie Stadler, Paris.
Galerie Pierre Colt, Nice.
- 1994 Galerie Stadler, Paris.
- 1995 Galerie Pierre Colt, Nice.
- 1997 *Approche de la couleur*, Galerie Jean Fournier, Paris (avec Alix Le Médéler).
- 2002 Galerie Jean Fournier, Paris.
- 2003 Le 19 – Centre Régional d'Art Contemporain, Montbéliard.
- 2004 Hôtel des Arts, Toulon.
- 2006 Galerie AL/MA, Montpellier.
- 2007 *Peintures 2002-2006*, Galerie Jean Fournier, Paris. Publication du livre « être là ».
- 2008 Frac Franche-Comté, Ecole d'art de Belfort.
Galerie A. Lagier, L'Isle-sur-la-Sorgue.
- 2009 Galerie Jean Greset, Besançon.
5 peintures, Galerie Jean Fournier, Paris.
- 2010 *Grands formats*, galerie DNR, l'Isle sur la Sorgue.
- 2010-2011
Galerie AL/MA Montpellier.
- 2011 Abbaye Coad Malouen, Kerpert.
- 2012 Château de Ratilly, Treigny.
- 2014 Galerie Jean Fournier, Paris.
Macc, Fresnes.

•Valence

- 2015 H du Siège, Valenciennes.
2016 Galerie des Ponchettes, Nice.
Galerie AL/MA, Montpellier.
École Supérieure d'Art et Design de Valence.
Galerie Eric Linard, la Garde Adhémar.
Galerie Béa-Ba, Marseille.

Expositions collectives : sélection

- 1978 *Impact III*, musée d'art et d'industrie, St-Etienne.
1983 *L'Art Contemporain au Musée*, galerie d'Art Contemporain des musées de Nice.
Autour de l'abstraction : Bordarier, Demozay, Thupinier, Château de Jau, Case de Pène.
Galerie Athanor, Marseille
1984 Musée de peinture. Toulon.
1985 Salon de Montrouge.
1986 *le petit salon*, FIAC, Galerie Jean Fournier, Paris.
Œuvres choisies, Galerie Esca, Nîmes.
1987 *Bordarier. Capdeville. Demozay*, Galerie Arcade, Carcassonne.
1990 Summer Holiday, Galerie Pierre Colt, Nice.
1991 Galerie Pierre Colt, Nice.
1992 Galerie Pierre Colt, Nice.
1993 *Capdeville, Demozay, Mencoboni, Thupinier*, Galerie Stadler, Paris.
1994 *Vert Printemps*, Galerie Jean Fournier, Paris.
1995 *Grands formats*, Chapelle du Grand Couvent, Cavailon.
Galerie Pierre Colt, Nice.
« ...dites donc, à quelle date elle est morte, la peinture? » , Galerie Jean Fournier, Paris.
1996 Salon de Montrouge.
Demozay, Saura, Thupinier, Galerie Stadler, Paris.
Pour Kimber Smith, Galerie Jean Fournier, Paris.
1997 Galerie Stadler, Paris.
Espace Peiresc, Toulon.
1998 *L'abstraction et ces territoires*, Centre d'Art Contemporain, Montbéliard.
Déjeuner sur l'herbe, Domaine du Colobrier, Grasse.

•Valence

- 2001 *Avatars, peintures sur papier*, Galerie Jean Fournier, Paris.
- 2002 Galerie Philippe Panetier, Nîmes.
FIAC, Galerie Jean Fournier, Paris.
- 2003 *Ceux des années 80*, Galerie Jean Fournier, Paris.
- 2004 *La Collection*, Hôtel des Arts, Toulon.
- 2005 *Le bonheur des peintres*, musée de Collioure.
40 peintures de petit format, Galerie Jean Fournier, Paris
- 2006 *Jean Fournier, un choix d'œuvres sur papier*, Le Ring, Artothèque de Nantes.
Acquisitions récentes, Le Ring, Artothèque de Nantes.
Œuvres sur papier, Espace Culturel de l'IUFM de Montpellier.
- 2007 *La couleur toujours recommencée*, Hommage à J. Fournier, Musée Fabre, Montpellier.
- 2008 Kunst 08 Zürich, Galerie Jean Greset, Besançon.
- 2009 "yes we can", Galerie Jean Greset, Besançon.
1999/2009 regard sur la collection, Hôtel des Arts, Toulon.
Abstractions faites, Galerie S. Puget, château Barras, Fox Amphoux.
Instants et glissements, dessins de 20 artistes contemporains, La Box, Bourges.
- 2010 Drawing room 10, Galerie AL/MA, Carré Ste Anne, Montpellier.
- 2011 Drawing Now 11, Galerie AL/MA, Carrousel du Louvre, Paris.
Art and Paper, Galerie AL/MA, White Hôtel, Bruxelles.
- 2012 Slick Brussels, Galerie AL/MA, Wild Gallery, Bruxelles.
le geste et la couleur, CRAC de Montbéliard – école d'art de Belfort.
10 ans, Galerie AL/MA, Montpellier.
surprise, surprise, Galerie Jean Greset, Besançon.
- 2013 *Paint in Black*, Galerie Jean Greset, Besançon.
Presque noire & blanche, Galerie Jean Fournier, Paris.
- 2014 *Drawing Now*, Galerie Jean Fournier, Paris.
Toujours sous pression, atelier M. Woolworth, Galerie Jean Fournier, Paris.
Color - Abst (Act), Galerie Béa – Ba, Marseille.