

École Supérieure d'Art et Design, [www.esad-gv.fr](http://www.esad-gv.fr) — 25 rue Lesdiguières, 38000

•Grenoble; Tél. +33 (0)4 76 86 61 30, M<sup>él.</sup> [grenoble@esad-gv.fr](mailto:grenoble@esad-gv.fr)

•Valence

D<sup>te</sup> Du 16 octobre au 16 novembre 2019 •

Obj. Communiqué de presse

Réf. Exposition *(In)visible, murs et frontières*

---

Une exposition collective avec Fatima Bianchi, Giorgio Bianchi, Lino Budano, Valter Iannetti, Roberto Venegoni.

L'exposition réunit 5 artistes visuels en dialogue sur le sujet des murs et frontières, la thématique de la septième édition du Mois de la Photo à Grenoble.

Par la diversité d'approches artistiques – entre un reportage et le travail plastique en passant par les métaphores et le questionnement du médium photographique – cette exposition cherche à questionner, à créer des liens inattendus, à inviter à une rencontre et un échange.

L'exposition *(In)visible, murs et frontières* a lieu du 16 octobre au 16 novembre 2019 à l'ÉSAD •Grenoble. Elle est ouverte du lundi au vendredi, de 14h00 à 18h00 (fermée le vendredi 1<sup>er</sup> novembre) et les samedis 9 et 16 novembre, de 14h00 à 18h00 (entrée libre). Vernissage le mardi 15 octobre à 18h00.

Galerie de l'ÉSAD •Grenoble

25, rue Lesdiguières – 38000 Grenoble

Accès : tram A, arrêt « Verdun – Préfecture » ; bus n°13, arrêt « Docteur Martin ».

L'exposition s'inscrit dans le programme des Rencontres Franco-Italiennes de la Photographie, élément récurrent du Mois de la Photo de Grenoble, porté par Pygmaphore et la Maison de l'Image. Elle est organisée en partenariat avec l'AFI (Archivio Fotografico Italiano).



L'ÉSAD •Grenoble •Valence est un établissement public financé par Grenoble-Alpes Métropole, Valence Romans Agglo, le Département de l'Isère, le Département de la Drôme, la Région Auvergne Rhône-Alpes et le ministère de la Culture – DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

### Fatima Bianchi

Artiste visuelle et réalisatrice de documentaires de création, Fatima Bianchi présente pour *(In)visible* deux films documentaires : *Notturmo* (2016, 15 min.) et *De l'autre côté des montagnes* (2017, 35 min.), questionnant dans ces deux projets les frontières géopolitiques et les frontières invisibles du sensible.



Fatima Bianchi, *De l'autre côté des montagnes* (France, 2017, 35 min.)

### Giorgio Bianchi

Photographe documentaire, photojournaliste et réalisateur, Giorgio Bianchi présente à l'occasion de cette exposition deux projets photographiques, deux points de vue sur deux points sensibles actuellement sur la carte du monde : la Syrie et l'Ukraine.

Au-delà du témoignage de la situation réelle de guerre, des villes rasées par des combats, Giorgio Bianchi cherche à montrer le retour progressif à la vie pour les populations civiles.

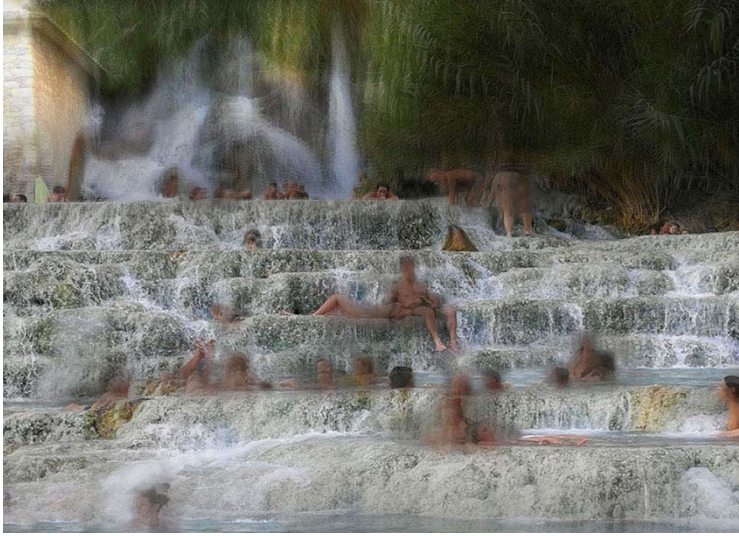


Giorgio Bianchi, *Siryia, the slow return to life*

## •Valence

## Lino Budano

Cet artiste italien expérimente les différents langages dans sa recherche visuelle. À l'occasion d'*(In)visible*, il questionne la frontière entre le monde réel et le monde onirique, entre la peinture et la photographie, en jouant avec la perception du regardeur, la notion du temps et l'univers visuel très poétique et en même temps troublant et fugace.



Lino Budano, *Saturnia*

## Roberto Venegoni

Photographe documentaire, particulièrement intéressé par le paysage, l'espace urbain et les endroits abandonnés, Roberto Venegoni présente cette fois-ci un projet sur le brouillard, telle une frontière réelle du visible, telle une métaphore de l'image (ou même de mémoire) qui disparaît. Il nous amène sur les plaines de Pô (une région du nord de l'Italie), durant les mois d'hiver, au moment où le brouillard devient à la fois une partie de paysage et un élément étheré qui impose une frontière au regard.



Roberto Venegoni, Série *Confini Boundaries*

## •Valence

## Valter Iannetti

Dans ce projet photographique intitulé « Breuil/Cervinia. De pâturage alpin au village frontalier », Valter Iannetti part à la recherche de transformations dans le paysage et dans l'espace urbain (avec toute son évolution controversée) en lien avec le développement du tourisme et les relations politiques entre deux pays (l'Italie et la Suisse), tels qu'on peut les ressentir à 4000 mètres d'altitude.



Valter Iannetti, Série *Breuil, Cervinia (Italy)*,  
*From Alpine pasture to Border Town.*

## Événements en résonance avec l'exposition

— Projection du film *Koudelka shooting Holy Land* (2015, 72 min.) de Gilad Baram, en présence du réalisateur, le lundi 14 octobre à 20h30, au cinéma Le Club, Grenoble (tarif public : 6€).

— Rencontre avec l'artiste Fatima Bianchi et projection des films *Notturmo* (2016, 15 min.) et *De l'autre côté des montagnes* (2017, 35 min.), le jeudi 7 novembre à 18h30, dans l'amphithéâtre de l'ÉSAD •Grenoble (entrée libre).

— Projection du film *Hamlet in Palestine* (2017, 92 min.) de Nicolas Klotz et Thomas Ostermeier, le mardi 19 novembre à 18h30, dans l'amphithéâtre de l'ÉSAD •Grenoble (entrée libre), dans le cadre du mois du film documentaire (20<sup>e</sup> édition).



## •Valence

**Le Mois de la Photo 2019**

En hommage au 30<sup>e</sup> anniversaire de la chute du mur de Berlin, la septième édition du Mois de la Photo invite à voyager au-delà des frontières, en compagnie de photographes venus des quatre coins du monde.

Loin des sentiers battus, nous vous proposons cette année d'explorer les murs et les frontières géographiques, mentales, visuelles, sociales et psychologiques.

Forte de 17 expositions et 11 événements pluridisciplinaires en Isère, le programme du Mois de la Photo 2019 étend ses frontières au-delà de la région Auvergne-Rhône-Alpes et s'ouvre à l'international pour vous proposer des découvertes surprenantes autour du thème du festival – Murs et frontières.

Le vernissage du Mois de la Photo à l'Ancien Musée de Peinture (Place de Verdun, Grenoble) aura lieu le 30 octobre 2019 à 18h00, en présence de Kai Wiedenhöfer, le photographe invité de l'édition 2019 du festival, des photographes-lauréats de l'appel à projets et de nombreux partenaires du festival.

Cette exposition phare du Mois de la Photo est visible du 30 octobre au 24 novembre, du mercredi au dimanche de 13h00 à 19h00.

Pour plus d'informations : [www.maison-image.fr](http://www.maison-image.fr)

GRENOBLE 2019  
**LE MOIS DE LA PHOTO**  
ENTRÉE LIBRE

Kai Wiedenhöfer & 7 photographes  
**30 OCTOBRE - 24 NOVEMBRE**  
ANCIEN MUSÉE DE PEINTURE

PROGRAMME OFF | Grenoble | Métropole | Isère

mi  
Crédit Mutuel  
isère  
forum culturel autrichien  
TAG  
campus