



D^{te} Samedi 15 et dimanche 16 septembre 2018

Obj. Communiqué de presse

Réf. *Accelerando 2018*

Une exposition de jeunes créateurs en art issus de l'ÉSAD • Grenoble

Chaque année en juin, à la suite de cinq années d'études, les jeunes artistes sortent de l'École Supérieure d'Art et Design • Grenoble • Valence avec leur DNSEP (diplôme national supérieur d'expression plastique – grade master).

Cette exposition met en lumière des productions récentes réalisées dans ce cadre.

Avec Sofya Balasheva (DNSEP 2018), Sujin Cho (DNSEP 2018), Wonyoung Kim (DNSEP 2018), Claire Marchegay (DNSEP 2018), Gabriel Ott (DNSEP 2018), Edgar Tom Stockton (DNSEP 2017), Mélissa Verbo (DNSEP 2018).

À l'occasion de l'exposition *Accelerando*, le Prix des Amis du Prieuré de Chirens sera décerné à l'un des sept jeunes artistes présentés.

Composition du jury :

Michel Baumann, membre du bureau de l'Association des Amis du Prieuré de Chirens.

Sylvie Berthemy, collectionneuse.

Valérie Chabanne, présidente de l'Association des Amis du Prieuré de Chirens.

Fabrice Croux, artiste.

Camille Planeix, coordination et projets, Magasin des horizons, Grenoble.

L'exposition *Accelerando* a lieu le samedi 15 et dimanche 16 septembre 2018 au Prieuré de Chirens, à l'occasion des Journées européennes du patrimoine ; elle est ouverte de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00 (entrée libre).

L'annonce et la remise du Prix des Amis du Prieuré de Chirens auront lieu le samedi à partir de 12h00 et seront suivies d'un cocktail.

Prieuré de Chirens
161, rue Notre-Dame du Gayet – 38850 Chirens
www.prieuredechirens.fr

École Supérieure d'Art et Design • Grenoble • Valence
Tél. 04 76 86 61 30
www.esad-gv.fr

En partenariat avec le Prieuré de Chirens et avec le soutien de Grenoble-Alpes Métropole, de Valence Romans Agglo, du Département de l'Isère, du Département de la Drôme, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et du Ministère de la Culture – DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.



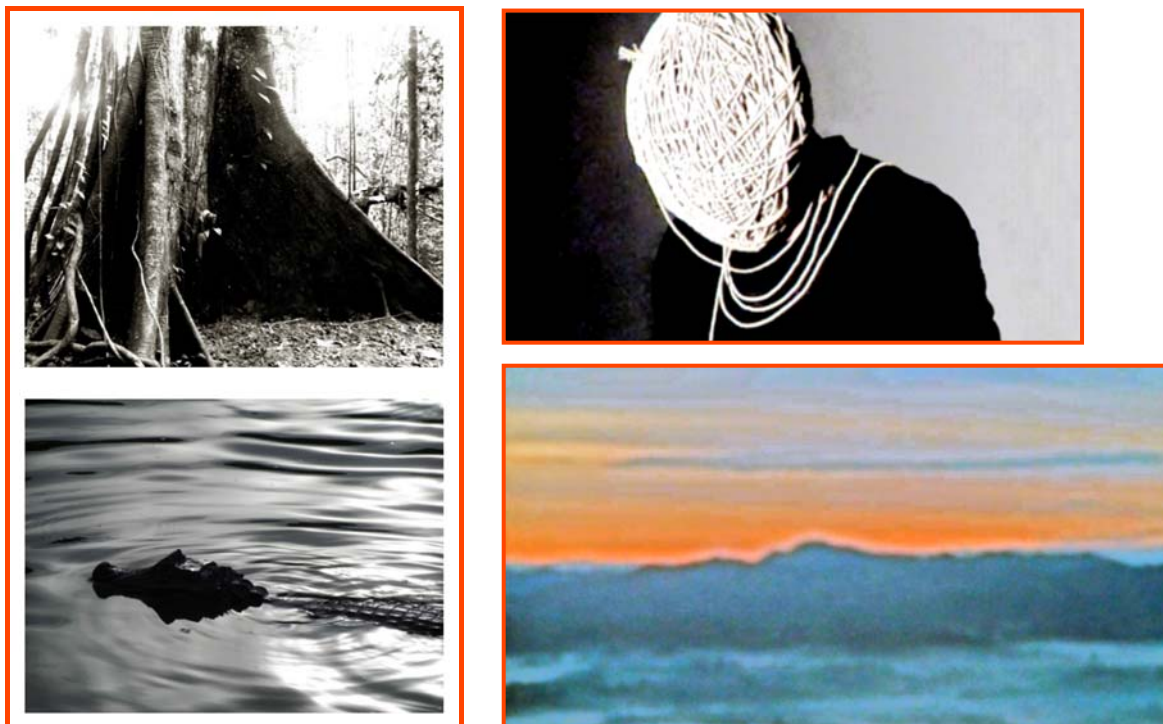
Sofya Balasheva, *Le reflet*, 2018.
Photographie sur carton plume, 60 x 90 cm.



Sujin Cho, *Portrait*, 2018. Peinture, 200 x 200 cm.



Wonyoung Kim, *Complexe de Jonas*, 2018, installation.



Claire Marchegay, *Cortacabezas*, 2018. Court-métrage, 8'33''.



Gabriel Ott, *Jardin anglais*, 2017, acrylique sur toile, 203 x 77 cm.



Mélissa Verbo, *Catch me*, n°5 et n°9, 2018.
Peinture acrylique, 100 x 100 cm.