

Date 15 et 16 octobre 2016

Obj. Communiqué de presse

Réf. Journées Art Contemporain — Événements organisés par l'ÉSAD ••

EXPOSITION *BIBLIOTHÈQUE EN KIT*

Un rendez-vous annuel pour un échange entre la bibliothèque de l'ÉSAD •Grenoble rue Lesdiguières et les ateliers tous publics. Une façon de formaliser les liens des deux sites. Les ateliers de dessin présenteront pour l'occasion une production combinatoire d'une bibliothèque dessinée.

Dates et horaires d'ouverture

Exposition du 26 septembre au 26 octobre 2016. Vernissage le mercredi 5 octobre à 18h00.

Ouverture du lundi au jeudi de 14h00 à 18h00 et le vendredi de 14h00 à 17h00 ;

le samedi 15 octobre, de 9h00 à 13h00, dans le cadre des Journées Art Contemporain.

Entrée libre.

Lieu – contact

École Supérieure d'Art et Design •Grenoble •Valence

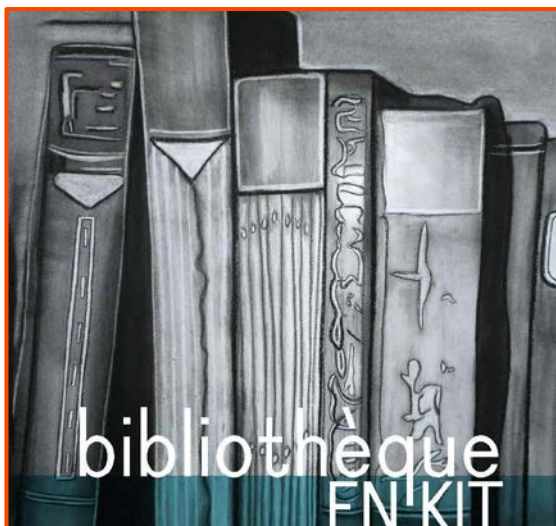
Ateliers tous publics de l'ÉSAD •Grenoble

3, rue Federico Garcia Lorca – 38100 Grenoble

Accès : tram A, arrêt « MC2 ».

Tél. 04 76 62 10 99

www.esad-gv.fr



EXPOSITION *INVENTAIRE ET GESTION DES ÉCARTS* DE VIRGINIE PIOTROWSKI

Inventaire et gestion des écarts prend la forme d'un stock, à l'image d'un espace-cerveau : sur des étagères sont remisées des productions diverses, néanmoins toutes issues de la confrontation physique et/ou perceptive à des territoires, des lieux et des paysages particuliers... L'ensemble est inventorié dans un catalogue à partir duquel, sur la proposition des médiateurs et des visiteurs, les productions sont convoquées. Tour à tour déballés et exposés dans la limite de l'espace dédié, les objets et les images se télescopent momentanément dans diverses propositions d'installations, comme autant de géographies potentielles.

L'exposition s'inscrit dans le cadre du programme culturel *Paysage>Paysages*, porté par le Département de l'Isère sur une proposition artistique de l'association Laboratoire.

Virginie Piotrowski est née à Lens (Pas-de-Calais) en 1979. Après des études en arts appliqués puis en école d'art (DNSEP, Esä Dunkerque, 2002), elle enseigne les arts plastiques et visuels pendant dix ans avant de reprendre sa propre production artistique, travaillant principalement dans des contextes relatifs au territoire, à l'architecture et au paysage.

Virginie Piotrowski est lauréate de la Bourse des arts plastiques 2016 de la Ville de Grenoble. Pour plus d'informations sur Virginie Piotrowski : virginie-piotrowski.fr



•Valence

Dates et horaires d'ouverture

Exposition du 14 au 30 octobre 2016. Vernissage le jeudi 13 octobre à 18h30.

Ouverture du mercredi au dimanche, de 15h00 à 19h00 ; les samedi 15 et dimanche 16 octobre, de 14h00 à 19h00, en présence de l'artiste, dans le cadre des Journées Art Contemporain.

Entrée libre.

Lieu – contact

École Supérieure d'Art et Design •Grenoble •Valence

Galerie Xavier Jouvin

48, quai Xavier Jouvin – 38000 Grenoble

Accès : tram B, arrêt « Notre Dame – Musée » ; bus n°16, arrêt « Xavier Jouvin ».

Tél. : 04 76 86 61 30

www.esad-gv.fr

EXPOSITION *TECTONIQUE DES MUTATIONS* DE LIONEL SABATTÉ

Cette exposition monographique dans la grande galerie de l'ÉSAD •Grenoble montre l'ensemble de peintures, de dessins et de sculptures créés pendant le séjour de l'artiste à la Résidence Saint-Ange à Seyssins, au printemps 2016. Lionel Sabatté s'est fortement inspiré de l'environnement du Vercors où se trouve la Résidence, mêlant également de nouveaux éléments à sa pratique. Il en résulte un ensemble cohérent et singulier.

Les peintures peuvent évoquer des paysages intérieurs d'un état d'âme ou des tissus d'organismes vivants vus au microscope – voire une cosmologie observée avec un télescope ; les images oscillent entre micro- et macrocosmes, évoquent des états liquides ou bien gazeux. Ils cachent de multiples formes et images mais qui échappent à une identification précise (roches, fossiles, coquillages, tiges et végétaux, animaux de terre et de mer à l'état embryonnaire ou en décomposition, muscles et autres organes...). Prisonniers dans la peinture à l'huile, on découvre des insectes, des particules, des pollens, des résidus.

Les dessins figurent des animaux de montagnes et de prairies – ancêtres des bisons, des cerfs, des chevreuils ? Leurs cornes sont faites de tiges de bois et de feuilles ramassées au cours de promenades. Ces créatures sont dénuées de contexte, flottant dans du blanc.

Les sculptures, falaises escarpées et montagnes en miniature mises sous cloche, sont faites en bois brûlé sur place pour le chauffage, de galets de pierres ou d'autres objets trouvés et à qui on a rendu une deuxième vie. Ces paysages sont peuplés de promeneurs solitaires faits de morceaux d'ongles humains et de peaux mortes. Leur fragilité supposée et apparente est trompeuse, car ces petits êtres sont aussi stables et résistants que leurs ancêtres les momies et d'autres corps préservés pour un temps hors du temps.

L'ensemble des œuvres exposées regorge de la pulsion de vie, à la fois très ancienne et de l'instant présent ; respirant, soufflant. En un mot, animé.

Un catalogue autour de sa résidence sera édité à l'occasion de l'exposition. Son lancement est prévu à l'occasion du vernissage. L'exposition et le catalogue sont réalisés par la Résidence Saint-Ange, en partenariat avec l'ÉSAD ••.

Pour plus d'informations sur la Résidence Saint-Ange : residencesaintange.com

L'exposition s'inscrit dans le cadre du programme culturel *Paysage>Paysages*, porté par le Département de l'Isère sur une proposition artistique de l'association Laboratoire.

Lionel Sabatté est né à Toulouse en 1975. Il vit et travaille à Paris et à Los Angeles. Il a obtenu un DNSEP en 2003 à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris.

Pour plus d'informations sur Lionel Sabatté : lionelsabatte.org

Dates et horaires d'ouverture

Exposition du 15 octobre au 10 novembre 2016. Vernissage le samedi 15 octobre à 18h00, précédé d'une rencontre avec l'artiste à 17h00.

Ouverture les samedi 15 et dimanche 16 octobre, de 14h00 à 18h00, dans le cadre des Journées Art Contemporain ; du 17 octobre au 10 novembre, du lundi au vendredi, de 14h00 à 18h00 (ou sur rendez-vous). Entrée libre.

Lieu – contact

École Supérieure d'Art et Design •Grenoble •Valence

Galerie de l'ÉSAD •Grenoble

25, rue Lesdiguières – 38000 Grenoble

Accès : tram A, arrêt « Préfecture » ; bus n°13, arrêt « Champollion ».

Tél. : 04 76 86 61 30

www.esad-gv.fr



Sève hurlante, souvenir du Grand Morne, 2016, 230 x 300 cm, huile sur toile.

Crédit photo David Richalet.

Le siège de l'ÉSAD •• est situé 25 rue Lesdiguières, 38000 Grenoble ; Tél. +33 (0)4 76 86 61 30, Fax +33 (0)4 76 85 28 18, M^{él.} grenoble@esad-gv.fr, www.esad-gv.fr.