

École Supérieure d'Art et Design

•Grenoble

•Valence

D^{te} Octobre 2018

Obj. Nomination d'Amel Nafti à la direction générale de l'ÉSAD ••

M^{me} Francie Mégevand, présidente du Conseil d'administration de l'École Supérieure d'Art et Design •Grenoble •Valence, a le plaisir de vous présenter M^{me} Amel Nafti, nouvelle directrice générale de l'ÉSAD •Grenoble •Valence, qui a pris ses fonctions le 1^{er} octobre 2018 pour un mandat de trois ans.



•Valence

Amel Nafti a rejoint l'École Supérieure d'Art et Design •Grenoble •Valence en septembre 2018 pour succéder à Jacques Norigeon à la direction générale de l'établissement. Elle faisait auparavant partie de l'équipe de direction de la Villa Arson à Nice, un établissement public administratif du Ministère de la Culture regroupant sur un même site une école supérieure d'art, un centre national d'art contemporain, une bibliothèque d'études et de recherche et des résidences d'artistes.

Elle y a assuré pendant cinq ans la direction pédagogique en tant que directrice des études et de la recherche aux côtés d'Eric Mangion, directeur du centre d'art, sous la direction générale de Jean-Pierre Simon. Elle a tout particulièrement suivi l'intégration de la Villa Arson comme membre fondateur de la ComUE de l'Université Côte d'Azur au sein du collège des écoles d'art et de design en 2015. Amel Nafti a construit avec le professeur Richard Arena et nombre d'autres collègues un projet structurant pour l'axe Art/Science de l'Idex UCAjedi, *Figure, représentation et créativité* et porté avec lui une enquête tri-disciplinaire sur *Les mondes de l'art et leurs territoires* à l'échelle de la Côte d'Azur. Elle est également un des membres fondateurs du groupe de recherche international *Drawing Open* réunissant artistes et théoriciens de sept établissements d'enseignement supérieur dans cinq pays (Nouvelle-Zélande, Australie, Etats-Unis, Grande-Bretagne et France). Elle a participé activement dès 2008 à l'émergence à la Villa Arson de projets structurants de recherche comme *La Forme des idées*, porté par Elie During, Patrice Maniglier et Bastien Gallet et impliquant trois écoles supérieures d'art : la Villa Arson, l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Lyon et l'École supérieure d'art de Montpellier.

En tant que coordinatrice de la recherche, elle a contribué à partir de 2012 à la structuration des programmes de recherche de l'établissement, tout particulièrement l'Unité de recherche *Bricologie* et le programme de troisième cycle *Pratique, production, exposition*, en collaboration étroite avec les artistes et professeurs investis : Thomas Golsenne, Sarah Tritz et Burkard Blümlein pour la *Bricologie*, Mathieu Mercier, Pascal Pinaud et Joseph Mouton pour le troisième cycle. Ces programmes ont été lauréats de l'appel à projet recherche du Ministère de la Culture en 2012 et de nouveau, après évaluation des résultats, en 2016.

•Valence

À son arrivée à la Villa Arson en 2006, Amel Nafti avait été chargée de proposer un grand programme de modernisation de la bibliothèque d'études et de recherche de la Villa Arson. Après la mise en œuvre d'un projet d'envergure de collecte, d'indexation et de numérisation des collections d'archives photographiques des expositions (mené à bien avec l'équipe du centre d'art de la Villa Arson) et des collections d'estampes et de livres d'artistes de la bibliothèque (projet lauréat du plan national de numérisation en 2008 et 2010), elle a suivi le grand chantier d'informatisation des collections et de réaménagement des espaces par un jeune architecte, Thierry Lombardi.

Elle a commencé sa carrière au Ministère de la Culture au centre de recherche et d'édition du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris en 2004. Amel Nafti est diplômée de l'École du Louvre et de la Sorbonne.

La Présidente se félicite qu'un tel parcours et de telles compétences soient mises au service de l'ÉSAD •Grenoble •Valence, d'autant qu'elles sont portées par une femme, encore trop peu nombreuses dans les postes de direction d'écoles d'art. Ces atouts seront précieux pour réussir une intégration renforcée dans l'enseignement supérieur et la recherche. Nous souhaitons pleine et entière réussite à Amel Nafti pour ses nouvelles missions.