

Communiqué / Novembre 2014

TERRAINS VAGUES

Du 1er au 18 décembre 2014
Vernissage samedi 29 novembre à 17h
À l'ÉSAD •Grenoble, 25 rue Lesdiguières



Carte tectonique de la partie ouest du dome de Marchenoir. (c) Fond topographique I.G.N.

Dans le cadre du partenariat pédagogique* entre l'ÉSAD •Grenoble •Valence et l'École du MAGASIN, Betty Biedermann, Martina Margini, Asli Seven et Chloé Sitzia de la Session 24 de l'École du MAGASIN ont conçu une exposition à partir de la collection S.B. du Veyrier, de laquelle une série d'œuvres a été sélectionnée.

Les différents médiums exposés servent la construction d'un propos autour des déplacements humains et des traces qu'ils laissent dans notre monde. Seize œuvres comme seize façons de construire une mémoire individuelle et collective, seize stratégies de survie pour exister dans son environnement. Capturer ou reconstruire ? Sédentariser ou s'exiler ? Comment capter ces mouvements et mesurer leur impact global ? Quels récits en découlent et comment les inscrire dans une cartographie ? De ces tensions, attaches et ruptures, un espace se crée...

L'exposition réunira des œuvres de Stéphanie Cherpin, Isabelle Crespo Rocha & Stéphane Billot, Jeremy Deller, Jean-Charles Eustache, Vincent Gontier, Paul de Guzman, Clemens Krauss, Nelson Leirner, Philippe Meste, Jorge et Lucy Orta, David Lefebvre, Aurore Pallet, Mathieu Pernot, Vincent Prud'homme, Till Roeskens et Duncan Wylie.

[*LE RAPPROCHEMENT PÉDAGOGIQUE ENTRE L'ÉCOLE DU MAGASIN ET L'ÉSAD •GRENOBLE •VALENCE](#)

Dès sa création en 1987, l'École du MAGASIN a entretenu avec l'École des Beaux-Arts de Grenoble, devenue depuis l'ÉSAD •Grenoble •Valence, de constantes relations et a multiplié des collaborations de toute nature. Dominique Gonzalez-Foerster qui a été l'élève des deux écoles, ou encore Philippe Parreno, en sont les meilleurs exemples.

Les deux institutions renforcent aujourd'hui leur collaboration à un moment où la réforme des Écoles d'art leur offre la possibilité de diversifier leur offre de formation et de développer leur identité, et où les formations curatoriales se sont multipliées à travers le monde à la suite de celle de Grenoble incontestablement pionnière.

À terme, elles ont le projet de mettre sur pied une formation commune de pratiques curatoriales qui devrait permettre une amplification du projet de l'École du MAGASIN et de renforcer la spécificité de l'ÉSAD •Grenoble •Valence.

L'ÉCOLE DU MAGASIN, PREMIÈRE FORMATION AUX PRATIQUES CURATORIALES EN EUROPE

L'École du MAGASIN est un programme de formation professionnelle aux pratiques curatoriales soutenu par le Ministère de la Culture et de la Communication et la Région Rhône-Alpes. Pour sa 24ème session, l'École accueille en formation sept participants : Betty Biedermann (France), Martina Margini (Italie), Asli Seven (Turquie), Chloé Sitzia (France), Costanza Ciabatti (Italie), Sophie Lvoff (États-Unis), Théo Robine-Langlois (France).

Fondée en 1987, l'École du MAGASIN est le premier programme de formation aux pratiques curatoriales en Europe. Elle est conçue pour procurer un environnement professionnel associant rigoureusement recherche et pratique.

Le programme de l'École du MAGASIN se distingue par le fait qu'il accueille des participants, des tuteurs et des intervenants du monde entier et que l'école soit implantée au sein même du centre d'art, en lien direct avec ses activités.

L'École encourage ainsi des approches curatoriales variées qui incluent non seulement la manière dont un projet prend forme, mais aussi la manière de prendre en compte et intégrer un réseau de cultures et de technologies nouvellement développées, de combiner l'esthétique à des fins informatives, de concevoir un projet dans un contexte spécifique, d'exprimer une identité collective et la cohérence d'une réalisation de groupe.

Cette formation pionnière a inspiré de nombreuses initiatives à travers le monde. Au total, entre 1987 et 2013, la formation de l'École du MAGASIN a accueilli 134 participants.

INFOS PRATIQUES

Exposition à l'ÉSAD •Grenoble, 25 rue Lesdiguières

Du lundi au vendredi de 14h à 18h

Entrée libre

Tél. : 04 76 86 61 30

www.ecoledumagasin.com

CONTACT MAGASIN CENTRE NATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

Léa Deshusses

Chargée de communication

l.deshusses@magasin-cnac.org

Tél. : 04 76 21 65 26

Tél. : 06 50 09 46 29

Site Bouchayer-Viallet

8 esplanade Andry-Farcy

38000 Grenoble

<http://magasin-cnac.org>

CONTACT ÉSAD •GRENOBLE •VALENCE

Roseline Tauleigne

Assistante de communication

roseline.tauleigne@esad-gv.fr

Tél. : 04 75 79 24 29

25 rue Lesdiguières

38000 Grenoble

www.esad-gv.fr