



Jérôme Butterin . Olivier Filippi . Fabienne Gaston-Dreyfus . Olivier Gourvil .
Soo Kyoung Lee . Jean-Marc Thommen

Exposition du 23 septembre au 11 octobre 2014

Vernissage le mardi 23 septembre de 19h à 21h

COMMUNIQUE DE PRESSE

« TOME 2 réunit six peintres qui vivent et travaillent à Paris : Jérôme Butterin, Olivier Filippi, Fabienne Gaston-Dreyfus, Olivier Gourvil, Soo Kyoung Lee et Jean-Marc Thommen. Les œuvres présentées se caractérisent par la simplicité apparente de leur mise en forme, la clarté des procédés et la qualité des relations qu'elles engagent avec le monde contemporain. Par ces conjonctions ces travaux questionnent et renouvellent les codes de l'abstraction. Les six artistes jouent de plusieurs notions : une syntaxe de la peinture, un rapport délibéré au décoratif et à l'ornemental, une relation particulière au geste et une prise en compte de la couleur comme élément central des formes et processus du tableau. Chacun d'entre eux travaille ces notions selon des modalités spécifiques, singulières et distinctes. C'est précisément l'objet de la série d'expositions TOME 2 de montrer comment ils les mettent aujourd'hui en tension. »

Ces lignes ont annoncé et accompagné la série d'expositions TOME 2 en Corée en mai 2014.

En septembre et décembre 2013, Dominique Brun Léglise a soutenu ce projet par deux expositions de petits formats et de dessins. Aujourd'hui, au retour des expositions de Cheongju et Séoul, La galerie accueille un ensemble de grands formats de ces artistes. A cette occasion sera présenté le catalogue édité par les partenaires coréens *.

Par ce catalogue qui témoigne des expositions en Corée et consacre une section à chaque artiste, TOME 2 s'affirme, non pas comme un concept théorique mais comme le point de rencontre de six démarches singulières de la peinture dans le champ des abstractions contemporaines.

A ce propos, François Michaud écrit dans le catalogue : « Entendons nous bien, aucun des chemins parcourus ne l'emportent sur les autres quoique tous empruntent de temps en temps les même sentiers. (...) Ce voyage, chacun l'a entrepris avec son horizon inconscient, et ses buts avoués, *relier*- comme l'on dit d'un livre. »

* TOME 2, Mai 2014, catalogue édité par CJ Art Studio et le magazine Artvent avec une préface de Messieurs Jung Sang Soo et Bok Su Kim, commissaires à CJ Art Studio et un texte de François Michaud, conservateur en chef du patrimoine , Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.

Vue de l'exposition à Cj Art Studio en Corée du Sud, 2014

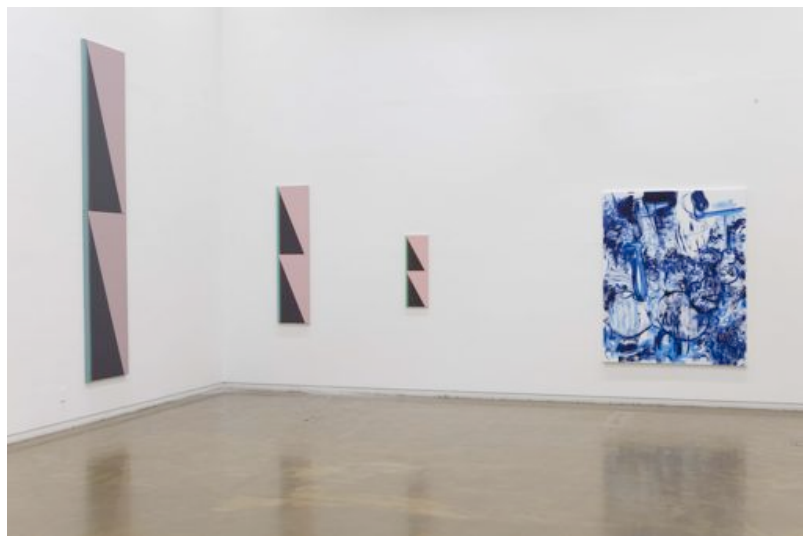
Crédit photo /Jang Hwal Lim



Gauche/ Olivier Gourvil. Droite/ Soo Kyoung Lee



Gauche/ Fabienne Gaston-Dreyfus. Droite/ Jean Marc Thommen



Gauche/ Olivier Filippi. Droite/ Jérôme Bouterin