

Université Paris 8 — Vincennes — Saint-Denis
U.F.R. Arts, philosophie, esthétique
École doctorale Esthétique, sciences et technologie des arts
Laboratoire Arts des images et art contemporain

Dominique Cunin

Thèse de doctorat en Esthétique, sciences et technologies des arts,
spécialité Arts plastiques et photographie,

Pratiques artistiques sur les écrans mobiles : création d'un langage de
programmation

Jury

Jean-Louis Boissier, directeur de recherche, Université Paris 8

Masaki Fujihata, Tokyo University of the arts

Sally-Jane Norman, University of Sussex — Brighton

Karen O'Rourke, Université Jean Monnet — Saint-Étienne

Marie-Hélène Tramus, Université Paris 8

Warren Sack, University of California — Santa Cruz

Soutenance effectuée le lundi 1^{er} décembre 2014 à 15h

à l'École nationale supérieure des arts décoratifs

31 rue Ulm

75005 Paris

en Salle 308

Grade de docteur obtenu avec mention très honorable et avec félicitations
du jury à l'unanimité.