

Nobody

Mardi 29 et mercredi 30 septembre à 20h (1h30)
Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du 29

Lux, Scène nationale de Valence

Ce spectacle est une performance filmique où tournage, montage, étalonnage et mixage sont effectués en temps réel. *Nobody* décompose la réalité sociale du travail, le spectateur complice de la création assiste simultanément à la projection du film et à sa fabrication.



© MSimon Gosselin

Jean Personne est un jeune consultant en restructuration d'entreprise. Soumis aux lois du benchmarking, lui et ses collègues, notent, évaluent, évincent, à l'autre bout du monde comme de l'autre côté du couloir. Héros d'un jeu dont il n'a pas le contrôle, Jean perd pied tant dans sa vie professionnelle que privée...

À partir de plusieurs textes politiques de Falk Richter, Cyril Teste et son Collectif MxM avec l'équipe des 14 comédiens du collectif « La Carte Blanche » propulsent le public dans les open spaces de l'entreprise jusque dans la tête des salariés. Entre documentaire et fiction, *Nobody* pointe avec humour et lucidité les dérives managériales et la déshumanisation au travail.

Ce qu'en dit la presse

« (...) Les comédiens sont filmés en direct, le noir et blanc des images répondent parfaitement au noir et blanc du bocal. Cyril Teste confirme ici son talent qui en fait un des très rares à savoir manier théâtre et vidéo. Il dirige tout aussi bien les comédiens qui excellents. On les quitte déchiré, entre la glace et la brûlure. »

Brigitte Salino, *Le Monde*, dimanche 14, lundi 15 juin 2015

« Les jeunes comédiens de La Carte Blanche rejoignent le collectif MxM pour un spectacle où la maîtrise et l'originalité esthétiques soutiennent un propos d'une lucidité politique décapante.(...) La musique originale de Nihil Bordures, mixée en temps réel, la précision au millimètre de la mise en scène de Cyril Teste, la parfaite adéquation entre le propos, sa forme et son interprétation font de ce spectacle une brillante réussite, installant ses créateurs parmi les plus intéressants et les plus pertinents de leur génération. »

Catherine Robert, *La Terrasse*, 12 juin 2015

« La précision est le maître mot de la performance filmique. Précision extrême de la caméra, de la lumière, du son, du jeu des acteurs. (...) Tout est performance. Pas pour épater mais parce qu'elle est nécessaire pour appréhender une réalité qui a été pensée, écrite, scénarisée, par Falk Richter pour nous faire réfléchir sur nous-mêmes. »

Véronique Giraud, *Naja 21*, 11 juin 2015,

Plus d'informations / réservations :

Lux Scène nationale de Valence
04 75 82 44 15
www.lux-valence.com

10€ tarif étudiant !!

<http://www.lux-valence.com/calendrier/nobody/>
<http://www.collectifmxm.com/performances-filmiques/nobody/>