

JOURNÉE D'ÉTUDE

STUDY DAY

ÉDITIONS NUMÉRIQUES : LE TEMPS DE L'ARCHÉOLOGIE

DIGITAL PUBLISHING :
TIME FOR ARCHAEOLOGY

02, 03 & 04 MARS 2015
MARCH 02, 03 & 04 2015
ÉSAD • GRENOBLE • VALENCE
SITE • VALENCE

BOB STEIN
Avant Voyager
Before Voyager

2 mars – March 2nd

YVES BERNARD

Contenus numériques :
de la conservation
à la publication en ligne
From Preservation to Public Access
of Born-digital content

CATHERINE DIXON
«Typeform dialogues» :
archéologies de pratiques
Typeform dialogues :
archeologies of practice

3 mars – March 3rd

RYAN NADEL

Création, conservation et exposition
du DVD de Maus : le Mythe de Sisyphe
Creation, Preservation, Curation :
The Sisyphian Task of the MAUS DVD

JENS BARTH
L'approche d'un développeur
pour le portage sur iOS
de «Small Fish» (1999).
A developer's approach on republishing
«Small Fish» (1999) for iOS

4 mars – March 4th

YVES CITTON

Trois siècles
de numérisation globalisée
Three Centuries of Global Digitalization

PLACE DES BEAUX-ARTS
26000, VALENCE
+33 (0)4 75 79 24 00

<http://enjeuxdudesigngraphique.fr>