

ADMISSIONS EN COURS DE CURSUS A L'ESAD •VALENCE OPTION DESIGN  
MENTION RECHERCHE EN ENVIRONNEMENTS NUMERIQUES – CYCLE 2

Présentation

Les desigins, et en particulier le design graphique, agissent sur les conditions de production et de transmission des savoirs, et assurément, sur la manière même dont les chercheurs sont amenés à réfléchir et engager leur sujet d'étude. C'est par l'interaction avec les acteurs des divers champs de savoirs que le travail de design peut s'accomplir. Associant programmation informatique, design et sciences humaines et sociales, les Humanités Numériques, sont l'un des exemples de cette nouvelle imbrication des compétences et des interdisciplinarités, aujourd'hui nécessaires dans un contexte où les informations et les savoirs sont devenus des enjeux économiques cruciaux. Le designer graphique trouve ici une place qui tend à s'affirmer et que nous voulons soutenir.

Cette mention *Recherche en environnements numériques* est une composante du 2<sup>e</sup> cycle de l'option *design* et s'articule avec la mention *design graphique* de l'École Supérieure d'Art et Design, site de Valence. Ce cursus a pour objectif de former à la recherche en proposant une forte relation à la pratique et à la technique d'un design graphique recourant aux technologies numériques contemporaines sous toutes leurs formes. Les axes développés dans l'Unité de Recherche « Le design des outils, les outils du design » y sont privilégiés sans être exclusifs.

Notre positionnement pourrait se résumer ainsi : mener une recherche avec, sur et en design, ou quand la pratique du design se théorise et quand la théorie est interrogée par la pratique du design. Ce dialogue entre pratiques théoriques et pratiques de design, à la croisée des techniques et des technologies, doit mener à la formation d'individus polyvalents, tout à la fois critiques, distancés et engagés dans les questions de production et de diffusion des savoirs. Ils seront particulièrement aptes et enclins à produire et engager des réflexions de design graphique, de structuration des données et de leur permanence, de conceptions et de réalisation d'outils de création ou encore de design des interactions dans le cadre de projets multidisciplinaires, en partenariat avec d'autres établissements d'enseignement supérieur et de recherche.

CE CURSUS S'ARTICULE AUTOUR DES QUATRE POLES SUIVANTS :

- le projet développé par chaque étudiant·e ;
- la participation aux Ateliers de Recherche et Création ;
- la tenue de séminaires de recherche ;

- un projet de mobilité internationale lié au projet de recherche.

### Modalités d'admission

La mention est ouverte sur commission :

- aux étudiant·e·s inscrits en 1er cycle de l'option design à l'ÉSAD •Grenoble
- Valence ;
  - aux étudiant·e·s possédant un niveau licence des écoles d'art ou des universités ;
  - aux étudiant·e·s possédant un master 1 ou 2 des écoles d'art ou des universités ;
  - à des professionnel·le·s souhaitant entreprendre un cursus *recherche* en design graphique.

Les promotions n'excèdent pas 10 étudiant·e·s. Aussi des conditions spécifiques d'accès sont mises en place.

### Modalités de sélection

La commission d'admission en cours de cursus et d'équivalence de l'option design mention Recherche en environnements numériques à l'ÉSAD •Valence est organisée de la manière suivante:

- 1- une présélection sur dossier numérique suite à laquelle le.a candidat.e reçoit soit une convocation à un entretien avec les membres de la commission, soit un avis motivé de non admission
- 2- la sélection finale à l'issue d'un entretien en visioconférence.

Pour la présélection, les candidat·e·s enverront un dossier via le formulaire d'inscription. Ce dossier devra contenir :

- une LETTRE DE MOTIVATION précise et argumentée
  - taille de fichier inférieure à <1.500 mots ;
  - le nom du fichier devra être sous la forme : Nom\_Prenom\_Lettremotivation.pdf (sans accent).
- un RESUME ECRIT DES INTENTIONS DE PROJET DE MASTER.  
Par projet, il est entendu qu'il s'agit autant des pratiques de création que de l'exploration réflexive qui aboutirait, entre autres, à l'écriture du mémoire.
  - taille de fichier inférieure à 10Mo. ;
  - le nom du fichier devra être sous la forme : Nom\_Prenom\_projet.pdf (sans accent).
- un DOSSIER PLASTIQUE :
  - taille de fichier inférieure à 10Mo. ;
  - pour les images : merci d'optimiser vos fichiers pour un affichage écran (72 dpi.) ;
  - pour les œuvres vidéos ou sonores : les candidat·e·s privilégieront la mise en ligne afin de faire figurer un ou plusieurs liens correspondant·s dans leur dossier plastique ;

- Un guide d'aide à la réalisation du fichier PDF est disponible ici: [réduire la taille des PDF à l'exportation](#)
- le nom du fichier devra être sous la forme : Nom\_Prenom\_dossier\_plastique.pdf (sans accent).

Ce dossier est la base permettant une rencontre pour l'épreuve principale, qui consiste en un entretien avec le jury.

### Les dates de la commission d'admission en cours de cursus de L'ESAD •Valence option design mention recherche en environnements numériques

16 février : ouverture des inscriptions

15 avril : date limite de candidature, à 17 heures

2 - 6 mai : envoi des convocations à l'entretien ou de l'avis de non-admission

17 et 18 mai : entretien avec le jury

24 mai : publication des résultats sur le site internet

### Inscriptions

Le·a candidat·e s'inscrit via le formulaire en ligne disponible à ce lien :

[lien vers le formulaire d'inscription à la commission d'admission option design mention recherche en environnements numériques cycle 2 de l'ÉSAD •Valence](#)

Le·a candidat·e devra se munir des pièces suivantes à téléverser dans le formulaire :

- le résumé écrit de ses intentions de projet de Master ;
- son dossier plastique ;
- sa lettre de motivation ;
- la copie des diplômes obtenus (avec traduction assermentée pour les diplômes étrangers) ;
- le certificat de scolarité du dernier établissement fréquenté ;
- la copie des relevés des crédits ECTS des deux dernières années pour les étudiants d'écoles d'art ;
- 1 photo d'identité récente ;
- pour les candidat·e·s français·e : copie du certificat de participation à la journée défense et citoyenneté le cas échéant ;
- pour les candidat·e·s non-francophones : une attestation de connaissance du français de niveau B2 minimum (TCF B2) datant de moins de deux ans ;
- pour les candidat·e·s chinois·es et taiwanais·es : une copie du "credentials report" : China Academic Degrees and Graduate Education Development Center – CDGDC (<http://www.cdgdcd.edu.cn/en/>) ;
- attestation de paiement par virement bancaire des droits d'inscription à la commission d'un montant de 30€ (capture d'écran par exemple). Cette somme n'est pas remboursable Télécharger le RIB de l'ÉSAD •Valence. Intituler le virement « *NOM Prénom – concours ou commission – Grenoble ou Valence* »

La date limite de candidature est le 15 avril à 17 heures.

### Résultats

La liste des candidat·e·s admis·e·s et en liste d'attente sera publiée sur le site internet le mardi 24 mai.