



**"NOUVEAUX TERRITOIRES - TERRITOIRES À VENIR"**  
**Atelier d'été par le COLLECTIF ETC**  
**Du 3 au 9 juillet 2017**

Dans l'ancienne usine électrique du canal d'Orléans, à Fay-aux-Loges (Loiret)

Avec une douzaine de participants : **étudiants et jeunes diplômés en design, art, architecture, graphisme...**

Dans le cadre du programme régional « Les villages dans leurs PAYSages, Participation et implication des habitants dans l'aménagement durable de leur territoire » et des recherches/projets résultant d'un Atelier Recherche Création (ARC) intitulé "Nouveaux territoires, Territoires à venir" de l'ÉSAD Orléans.

**Note d'intention**

Il existe autour de nous des espaces qui sommeillent, des lieux qui attendent dans l'ombre de nos campagnes et le creux de territoires péri-urbains que l'on s'en saisisse. Nous vous proposons donc pour cet été de mettre en lumière un morceau du patrimoine proche d'Orléans, de l'activer et le questionner par une construction temporaire, le moment d'un chantier collectif.

Nous reprenons un fil qui traverse et relie le grand territoire de la métropole : le canal d'Orléans qui tranche jusqu'à Montargis ce territoire paisible peuplé de chênes et d'autres feuillus. Le chantier prend place sur un des rivages du canal, sur le lieu de l'ancienne usine électrique à Fay-aux-Loges (pour le pompage de l'eau de la Loire au profit du canal). C'est une friche industrielle dont il s'agit de questionner le devenir et d'inventer des usages pour l'actualiser à nos modes de vie d'aujourd'hui (l'usine est aujourd'hui en partie occupée par un atelier de fabrication de bateaux en bois et de mobilier extérieur, les ateliers La Colline). Un banc, une table, le temps d'un chantier où résonnent les voix, les bruits de couverts et de scie circulaire peuvent initier des envies. Nous pourrions collectivement œuvrer à faire germer des fantasmes et des questions dans l'imaginaire des usagers du coin comme celui des pouvoirs publics locaux.

Nous sommes dans le Pays de la Forêt d'Orléans, qui portait il y a longtemps le nom de "Forêt aux Loges". Nous souhaitons retrouver cette volonté d'accueil et de "halte" par un aménagement léger au sein d'un espace naturel calme, le long d'un parcours dédié aux mobilités douces, que l'on peut donc facilement parcourir à vélo, à pied, peut-être bientôt à nouveau en bateau. Le territoire est strié par la main de l'homme depuis toujours : forêt royale depuis plus de mille ans, les travaux d'infrastructures du canal débutent au 17<sup>e</sup> siècle. Après les loups et les pâturages, l'exploitation forestière, le transport du bois, du vin et du charbon, l'accueil de résistants, comment notre chantier va-t-il mettre en relief tout ce patrimoine pour lui inventer un futur ? Par un assemblage de bouts de bois et une intelligence collective, en liant le dessin et la pensée à la main et aux outils, nous mènerons ce travail en lien avec les acteurs locaux (associations, commerçants, producteurs vivriers...), une pierre parmi d'autres du projet d'ARC (Atelier Recherche Création) initié en 2016 sur le sujet "Nouveaux territoires, Territoires à venir".

L'objectif est de concevoir et de produire des dispositifs modestes (mobilier, abri, micro-architecture) qui permettent de tester, d'essayer des éléments des programmes d'usages définis durant l'année dans l'ARC, autour deux axes :

- agriculture/alimentation : un lieu de rassemblement et de sensibilisation des producteurs et consommateurs locaux,
- mobilité, entre tourisme et besoin local : une étape pratique et conviviale (restauration) sur les routes de circulation douce, notamment autour du vélo (stockage, location, réparation).

Pendant cette semaine, l'atelier sera l'occasion d'inviter, par l'utilisation de ces dispositifs, lors de moments de restitution (notamment en fin de semaine), les habitants et les associations locales à (re)-découvrir le site, à expérimenter ces propositions, à réfléchir à des possibles.

**Le Collectif Etc** <http://www.collectifetc.com/>

Né à Strasbourg en septembre 2009, le Collectif Etc a pour volonté de rassembler des énergies autour d'une dynamique commune de questionnement de l'espace urbain. Par le biais de différents médiums et de différentes compétences, le Collectif se veut être un support à l'expérimentation.

« La manière de faire la ville aujourd'hui en France suit essentiellement une logique verticale et hiérarchique faisant intervenir les différents acteurs de l'aménagement urbain dans des temps et des espaces déterminés et figés. Nous pensons que les différents usagers de la ville (habitants et professionnels) peuvent tous être acteurs de leur aménagement à des échelles très variées. Nous souhaitons nous immiscer dans cette structure verticale en mettant en place un réseau souple d'interactions artistiques et sociales, de rencontres et de débats.

Nos projets se veulent optimistes, ouverts et sont orientés vers le public spontané de la ville. Leur particularité commune est d'agir dans l'espace public en intégrant la population locale dans leur processus créatif. Ils s'expriment au travers de la réalisation de structures construites, de mobilier urbain, de scénographies, de dispositifs légers, de l'organisation de rencontres ou de conférences, d'ateliers d'apprentissage.

L'objet et l'intérêt de ces expérimentations urbaines ne sont pas seulement dans le résultat, mais surtout dans le processus qui le génère et dans le nouvel environnement et les nouveaux comportements qu'il engendre. »

**L'ÉSAD Orléans – Ecolab** <http://www.esad-orleans.fr/>

L'ÉSAD Orléans se caractérise comme une école supérieure d'art spécialisée en design, dans toutes ses dimensions et diversités, du signe à l'espace, du matériel au virtuel. Elle se positionne comme un laboratoire d'idées ancré sur le territoire local aussi bien qu'international en mobilisant ses enseignants et étudiants sur les questions environnementales, les mutations sociales et le développement durable.

L'École développe une unité de recherche intitulée ÉCOLAB, labellisée par le Ministère de la Culture et de la Communication, orientée sur l'écologie au sens large, sur l'éco-design, les écosystèmes numériques et reposant sur l'idée que toute

activité de conception, de production et d'échange est définie par un ensemble de relations où chaque élément du système a une influence sur tous les autres.

### **En pratique**

> Équipe intervenants : *Collectif Etc*

Théo Mouzard

Léo Hudson

> Équipe enseignante encadrants :

Marie Compagnon, architecte d'intérieur

Clotilde Liot, paysagiste

Gunther Ludwig, histoire/théories des arts

Marek Zaroslinski, atelier représentation 2/3D

> Prise en charge ÉSAD\* : hébergement, restauration

*\*Les étudiants, comme les intervenants, seront logés en camping, dans une commune à proximité de Fay-aux-Loges. La restauration du midi et du soir est prise en charge dans le cadre du workshop.*

**Pour s'inscrire : formulaire « Atelier d'été 2017 »**

<https://goo.gl/forms/7DDg35os8v8xFE6v2>

Renseignements au Secrétariat pédagogique de l'ÉSAD Orléans, 02 38 79 24 56, [sp@esad-orleans.fr](mailto:sp@esad-orleans.fr)