

EXPOSITION ART SUR TOILE

Les écharpes d'Acatlán

Du 16 mars au 3 avril 2017 - galerie Xavier Jouvin

Une rétrospective consacrée au savoir-faire du tissage de la laine au Mexique, et qui valorise cette technique artisanale, lui donnant une nouvelle force et une nouvelle utilisation. L'art, l'artisanat et le quotidien se retrouvent dans ces 11 écharpes tissées par des artisans du village d'Acatlán et illustrées par les peintures, gravures et photographies des artistes contemporains du Mexique.

L'association Kaniwa œuvre pour la sauvegarde et la diffusion de l'artisanat textile à travers les arts visuels. En collaboration avec celle-ci, cette exposition met en relation non seulement le travail du tissage et de l'art graphique, mais aussi la pratique documentaire pour donner une place à la sauvegarde de ces pratiques ancestrales qui ont forgé l'identité latino-américaine

Exposition réalisée par les associations Fa Sol Latino et Kaniwa dans le cadre du festival Ojoloco, du 16 mars au 2 avril.



1 // Sans titre, Elias Rockstafar, sérigraphie, 2m x 45cm

L'impression de ce cadre très serré captive le regard et les traits du visage de la tisseuse en plein ouvrage et les retransmet sur son oeuvre, qui devient le reflet de sa créatrice.

2 // Sans titre, Rodrigo Gonzalez, gravier en moule en bois, 2m x 45cm

Inspiré par les origines pré-hispaniques et par la vie quotidienne de son quartier au cœur du centre ville de Xalapa, il mélange le passé et le présent d'un peuple, en laissant toujours un grand espace au graphisme et aux couleurs du pays.

3 // Sans titre, Alejandro Romo, peinture et graffiti, 2m x 45cm

Inspiré par l'œil des Illuminatis et d'une ancienne inscription de l'armée romaine, cette écharpe est le fruit d'un travail entièrement réalisé à la main.

4 // *Los hilos que nos unen*, Beatriz Chamussy, tissage à la main, 2m x 50cm

Avec un grand amour pour les tisseuses et l'artisanat de Veracruz, Beatriz s'affirme comme artiste, créatrice et comme femme, et participe à perpétuer les techniques traditionnelles de tissage d'Acatlán.

5 // *La petite fille*, Elisa Malo, encre textile peinte à la main, 1,60m x 35cm

Elisa a utilisé une encre de textile bleu foncée naturelle réalisée par les tisseuses pour créer cette petite fille, qui fait parti de son travail personnel autour de la femme.

6 // *La forêt*, Daniela Rivero, flocage, 2m x 50cm

Partie de son travail en design numérique, Daniela nous partage son interprétation de la forêt d'Acatlán, dans la région des montagnes de Veracruz, où la déforestation menace toujours plus "Los bosques de Niebla".

7 // *Patron répété*, Inari Resendiz, flocage, 2m x 50cm

Un mélange de tissage traditionnel et une technique industrielle de reproduction, entre le "fait main" et le "prêt-à-porter".

8 // *Portrait*, Léa Touche, sérigraphie, 2m x 50cm

À partir d'une photo de Dona Ninfa, Léa s'inspire pour créer ce portrait imaginaire de cette femme qui représente un pilier du projet Kaniwa, la survivance d'une technique de tissage autant qu'une façon de vivre.

9 // *Chaussure*, Sebastian Fund, impression en planche directe, 2m x 50cm

Sebastián prend les chaussures comme une forme de relecture de la vie. Chaque métier et activité abîme nos chaussures, ainsi elles racontent notre parcours selon l'usage, la dégradation, notre façon de marcher, etc. En exposant une sélection de chaussures, il nous raconte des tranches de vies.

10 // *Cuadritos*, Marie Sol Payro, création de textures en papier, 2m x 50cm

Passionnée de texture, autant dans la nature que dans les mélanges de matériaux, Marie Sol travaille dans la création de nouvelles formes de support. C'est par les mélanges de différentes qualités de papiers qu'elle a composé cette œuvre.

11 // Sans titre, Maruani Landa, étudiante aux beaux-arts puis à l'ESAV

12 // *El Punto De Acatlán*, film, 18' 51", couleur

Portrait des 4 tisseuses réalisé en 2012 par l'association Kaniwa, une approche de la vie par ces 4 personnes qui nous ont parlé de leur quotidien, de leur travail et de leur philosophie de vie.

13 // *Tejiendo los Recuerdos*, Juan Manuel Reyes, chanson, 2'37"

Montage vidéo réalisé par l'association Kaniwa sur cette chanson écrite et chantée par Juan Manuel Reyes et écrite dans le cadre de l'exposition.

14 // *Reportage dans l'atelier de tissage d'Acatlán*, association Kaniwa, ensemble de photographies.