

AVEC LA PARTICIPATION DES  
CREATEURS

ANKH

DANIELLE BERTHET

PAULINE CATHERINOT

JEAN-LOUIS CLARAC

ERIC DEMELIS

FRANÇOISE GIRAUD-GROSSI

THIERRY LAMBERT

BLANDINE LECLERC ET L'ATELIER  
GRAVURE DE L'ECOLE SUPÉRIEURE D'ART  
DE GRENOBLE

ISABELLE MASSIN

EMMANUEL MERLE

GABI MINEDI

CAROLE PENIN

THESEE



**Organisation Association oeil-art**  
**contact : JL FAREVEL 06 67 01 13 58**

**Vendredi 18, Samedi 19,  
Dimanche 20 Septembre**

**dans le cadre des journées du patrimoine**

# **EXPO**

**AUTOUR DU**

# **LIVRE**

# **D'ARTISTES**

Place de la libération

**Mairie de RIVES 38140**  
et **Chapelle des Papeteries**  
Route de Réaumont Bas Rives 38140

## **LES LIVRES D'ARTISTES : OBJETS INSOLITES, LIVRES HORS NORMES**

Le livre d'artiste est le fruit de la rencontre d'un poète et d'un plasticien : peinture, collage, photographie,... il allie l'écriture - typographique ou manuscrite - et l'expression artistique selon divers procédés techniques. Il peut être imprimé par un éditeur et/ou un graveur ou bien réalisé par les auteurs. Dans tous les cas ils mettent en valeur originalité, imaginaire et talent.

Il se présente sous différentes formes : deux à plusieurs pages, feuilles pliées et/ou en accordéon, dans des matériaux variés : papiers, plastiques, éléments végétaux, minéraux, etc. Il existe en un seul exemplaire ou plusieurs mais le nombre très limité du tirage donne à chacun du fait de la rareté le statut d'être unique. Historiquement les codex, les textes enluminés peuvent être considérés comme ses «précurseurs». Néanmoins c'est au milieu du XIXème siècle qu'il se développe. Parmi les premiers et les plus connus notons le poème d'E.A. Poe «le corbeau» traduit par S. Mallarmé et «illustré» par E. Manet. Il devient fréquent au siècle dernier. Par exemple, les poètes et les peintres du mouvement surréaliste en ont réalisé de nombreux. Depuis il a pris une expansion considérable qui se poursuit aujourd'hui. Le livre d'artiste regroupe les livres-boîtes, les livres-objets, les poèmes illustrés, les livres de peintre et plus récemment les livres pauvres. Daniel Leuwers est le concepteur du livre pauvre dont les caractères principaux sont le nombre très limité d'exemplaires (4 à 6), le texte toujours manuscrit et hors commerce.

Le dialogue, l'échange, la complémentarité entre créateurs font du livre d'artiste une œuvre d'art à part entière faisant le bonheur des collectionneurs et des bibliophiles.

Jean-Louis Clarac

## **EXPOSITION OUVERTE**

**MAIRIE** - Vendredi 18 sept. de 16 h à 18 h  
- Samedi 19 sept. de 10 h à 18 h 30  
- Dimanche 20 sept. de 10 h à 18 h  
**CHAPELLE** - Sam/Dim de 10 h à 18 h  
**VERNISSAGE : VENDREDI 18 SEPT.**  
**À PARTIR DE 18 H À LA MAIRIE DE RIVES**

## **ANIMATIONS À LA MAIRIE DE RIVES**

- Initiation fabrication de papier marbré lors du vernissage, samedi et dimanche : 11h-14h30-16h30 par Carole Penin, chaque visiteur pourra réaliser sa feuille de papier marbré et partira avec.

- Réalisation spontanée en public de livres d'artistes avec Pauline Catherinot poète et Eric Demelis dessinateur.

Samedi et Dimanche 11h30-15h-17h.

- Jean-Louis Clarac et Emmanuel Merle proposent des moments impromptus de lecture de poésies.