

EXPO

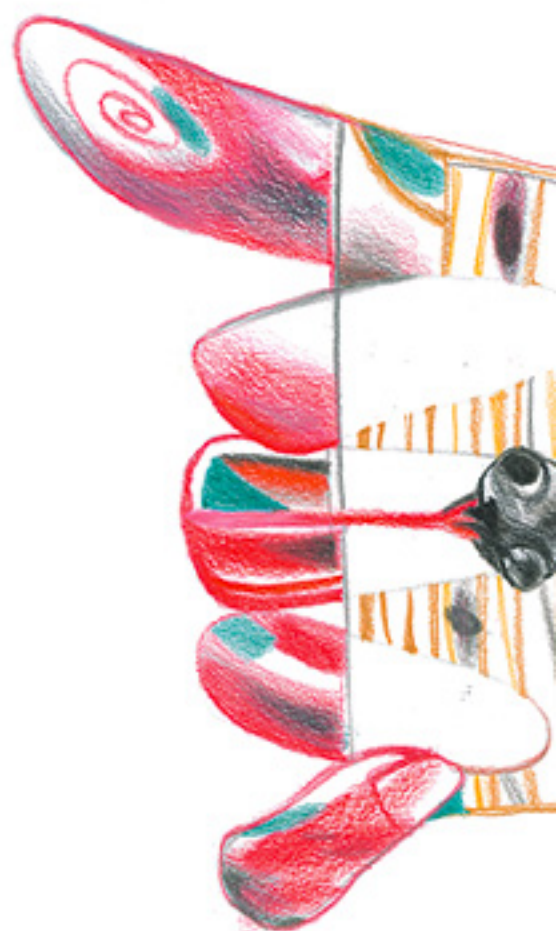
MAISON DE
L'INTERNATIONAL
GRENOBLE

1 rue Hector Berlioz
(Jardin de Ville)

du 7 au 30
mars 2016

Uernissage
8 mars 18h30

fluide(s)



25 artistes
français

25 artistes
roumains

50 dessins
à 4 mains

Un projet Scène et Danube

Artiste : Thierry Bretonnet / Dessins : Mai 2016 - Emily Moss

Communiqué de Presse

FLUIDE(S) 50 dessins à quatre mains franco-roumains

du 7 au 30 mars à la Maison de l'International de Grenoble

Un projet Scène et Danube

Panta Rhei, une aventure plastique franco-roumaine

Selon Héraclite, on ne se baigne jamais deux fois dans le même fleuve, en grec ancien : Panta Rhei, ce qui veut dire "tout coule, tout se transforme". L'eau se renouvelle et se réinvente continuellement, sa fluidité nous apprend à être moins statiques. Cette idée philosophique se situe à la base de notre aventure plastique. Et comme le dessin est fluide par son essence, nous avons proposé à une cinquantaine d'artistes plasticiens de France et de Roumanie de se rencontrer à travers des dessins « à quatre mains ». Le résultat : une véritable dynamique des fluides s'est mise en marche au contact fragile de la membrane imaginaire entre deux mondes, deux espaces habités par toutes sortes de fluides, des ondes, des énergies, des émotions, des traces du temps, et, surtout, des êtres humains.

Cette proposition de conversation artistique consiste dans un travail sur des correspondances plastiques dont la teneur et l'expression sont restées libres à la vision de chacun, à partir des propositions initiées par les uns et par les autres. Chaque artiste a travaillé uniquement sur son propre support, le format étant prédéfini (50 x 31 cm), toutes les techniques étant acceptées (dessin, peinture, photographie, collage, céramique, numériques, ...). De la « confluence » de ces œuvres, censées « couler » ou « se refléter » d'une planche à l'autre, il en « découle » une cinquantaine de diptyques, créations de deux auteurs de chaque pays. Pour mieux comprendre « le sens d'écoulement » de ces fleuves, les œuvres réalisées en premier, celles qui ont ouvert le dialogue, qu'on peut appeler les dessins-invitations, sont signalées avec un trait ondulé au niveau du nom de l'artiste.

L'exposition FLUIDE(s) sera présentée à la Maison de l'International de Grenoble en mars 2016, puis au centre culturel Palatele Brâncovenești de Mogoșoaia en juin 2016 et, en novembre 2016, à l'Institut Culturel Roumain de Paris, d'autres expositions étant en cours de programmation. En parallèle, la section universitaire du projet a proposé le même principe aux étudiants de ESAD de Grenoble-Valence et de L'Université UnArte de Bucarest. Une première étape de travail a été exposée le 10-11 octobre 2015 à la Galerie Xavier Jouvin dans le cadre des Journées de l'Art Contemporain, la suite de l'échange étant en cours.

Je tiens à remercier tout particulièrement les artistes qui ont accepté de s'embarquer au bord de cette croisière artistique avec plaisir, curiosité et générosité, à la rencontre d'autres artistes et d'autres horizons, ainsi qu'à nos partenaires qui ont permis que cette aventure culturelle puisse avoir lieu : La Région Rhône-Alpes, La Maison de L'International, la Ville de Grenoble, le centre culturel Palatele Brâncovenești, la Ville de Bucarest, et l'Institut Culturel Roumain.

Petra PETRESCO, Commissaire de l'exposition FLUIDE(S)

Dessiner le sentiment ineffable de la fluidité

Serait-ce Héraclite le premier homme à avoir compris l'idée ou le concept de fluide ?! Difficile de répondre à cette question simple. Certes, Héraclite est celui qui a fait le constat devenu célèbre selon lequel on ne se baigne jamais deux fois dans le même fleuve. A la surprise de ses contemporains, voir même de nos contemporains, ce constat c'est avéré juste. Depuis, à la lumière de l'Hellade antique, et jusqu'à nos jours, des scientifiques se sont penchés avec grand intérêt sur les fluides. Il en existe même une discipline, branche de la physique, appelée la mécanique des fluides. Ce qui veut dire que de point de vue scientifique, on sait beaucoup de choses sur les fluides. Et dans un avenir plus ou moins éloigné on apprendra sûrement d'avantage sur cette forme d'existence de la matière.

Mais arrêtons ici cette succincte divagation sur les fluides et prenons note que nos artistes ne se sont pas proposés, tels les scientifiques, de couper les cheveux en quatre. Leur exploit n'a pas été et n'est toujours pas de définir l'idée ou le concepts de fluides, mais de matérialiser le sentiment de la fluidité. Cette exposition, réalisée avec efforts et beaucoup de patience, rassemble une série des œuvres signés par des artistes de France et de Roumanie, qui se sont laissés tentés par un dialogue à ce sujet. Ce projet, ou si vous préférez cette aventure, a été démarrée en 2013 par l'association Scène et Danube qui souhaite construire un pont entre la France et la Roumanie, pour que les artistes de deux pays puissent se rencontrer et créer ensemble. Et voici que cette invitation a plu, ils ont tous bien-voulu illustrer, selon leur propre vision et symbolique, l'idée ou le concept de fluide. Plus que cela, la plupart d'entre eux ont ressenti le besoin de rentrer en contact avec l'autre artiste situé à l'autre but du pont, créant ainsi ce qu'on pourrait appeler la partie vivante de l'exposition. La diversité des images de cette exposition est elle-même l'expression d'un mouvement perpétuel, à travers cet état de grâce difficilement saisissable, comme le sentiment ineffable de la fluidité.

Victor NIȚĂ, journaliste, critique d'art

Artistes de Roumanie

Nicolae ALEXI Bogdan ANDRONIC Anca BOIERIU Diana BRĂESCU Gabriela BRĂNESCU Aurel BULACU Ștefan CĂLTIA Marina CĂPĂȚÂNĂ Răzvan CARATANASE (Zuzu) Mariea CHIOBAȘ PETCU Ilie CHIOBAȘ Horia CRISTINA Doru DRAGUȘIN Tiberiu FAZAKAS Luminița GHEORGHIU Eugen GUSTEA Iuri ISAR May Oana ISAR Lucia MARTIN NIȚĂ Carmen NISTORESCU Sofia OVEJAN Maria POSTEA Eugen RAPORTORU Radu ROȘIAN Matei Șerban SANDU Sava STOIANOV Florin STOICIU Cristian ȚÂNDEL Ana WAGNER

Artistes de France

Jérôme AUSSIBAL Noël BERNARD Joël BRESSAND Thierry BRETONNIER Christine COBLENTZ Eric DEMELIS Cheldy ELOUMI eOle Carole EXBRAYAT Marie-Jeanne FARAVEL Valérie GAILLARD Agnès JEANNOT Bernard JOISTEN Michelle LACOSTE Blandine LECLERC Sylvie MILLOT Fabrice NESTA Nadia OUCHENE Nicole PESSIN Gaspard PITIOT Petite POISSONE Delphine POLIN Corinne RANGOD Lionel RISTER Margaux SALMI Tatiana SAMOILOVA Christiane SINTES VIO Rares VICTOR Hui ZHENG

Le projet étant évolutif, d'autres artistes pourront se rajouter au fil du temps à cette aventure.

Une pensée très particulière pour trois grands artistes roumains, qui sont partis plus loin sur leur fleuve, après m'avoir fait un cadeau très précieux : leur confiance et, surtout, leur amitié: Jean PARVAN, Iuri ISAR et Sava STOIANOV.

Commission de sélection

Petra PETRESCO, commissaire de l'exposition / curatorul expoziției
Aurel BULACU, artiste référent Roumanie / artist referent Romania
Samy FOUICHE, conseiller arts plastiques France / consilier arte plastice Franța
Sylvie MILLOT, artiste référent pour la région parisienne / artist referent regiunea pariziană
Nicolae ALEXI, section étudiante UnArte, Bucarest, Roumanie / ssecțiunea studenți UnArte
Bernard JOISTEN, section étudiante ESAD, Grenoble, France / secțiunea studenți ESAD
Mihaela MAGOPĂȚ, assistante coordinatrice / asistentă coordonatoare

Contact : scene.et.danube@gmail.com ; (+0033) 06 06 67 42 80

Vernissage : mardi 8 mars à 18h30 en présence des artistes français et de trois artistes roumains : Aurel Bulacu, Nicolae Alexi si Marina Capatana.

Visite guidée-dansée avec Marie Sohm : vendredi 11 mars à 14h et 15h

**Exposition ouverte Du 7 au 30 mars 2016 Maison de l'International, Tél. 04.76.44.47.21
1 Rue Hector Berlioz (Jardin de Ville, Grenoble) du lundi au vendredi de 14h00 à 18h00**

www.grenoble.fr

<http://sceneetdanube.wix.com/sceneetdanube>

Queues mots sur Scène et Danube et le parcours de Petra Petresco

Après une carrière dans la presse écrite et dans la télévision à Bucarest et une expérience en tant que commissaire adjoint de deux biennales d'art contemporain dans le cadre de l'Union des Artistes Plasticiens de Roumanie, Petra Petresco arrive en France en 1999 pour suivre les cours DESS en projets culturels à l'Université Lumière Lyon 2.

Elle s'installe à Grenoble et travaille depuis 2002 en tant que chargée de programmation culturelle à la MJC du Pic Saint Michel de Claix.

Elle crée en 2013, avec d'autres personnes sensibles aux échanges culturels franco-roumains, l'association Scène et Danube, dont elle est la directrice artistique. Le président, Mihai Tivadar, est le leader du groupe rock métal Dirty Shirt qui s'est produit régulièrement à l'Ampérage de Greboble, le prochain concert étant le 24 mars à 20h00 dans le cadre d'une tournée européenne.

En ce qui concerne le volet spectacle vivant Scène et Danube a accompagné deux troupes françaises dans des festivals internationales de Théâtre en Roumanie et elle a organisé la venue du Théâtre Nottara de Bucarest en France en avril 2015 quand le spectacle « Matrimoniale », dans la mise en scène de Diana Lupescu, a été joué au Théâtre Prémol de Grenoble et au Théâtre Célestins de Lyon.