

la ligne bleue

Rue Hector Berlioz
38000 Grenoble

4•

Salle Juliet Berto
/
Cinémathèque de
Grenoble



20 H
25 MAI

Entrée libre

*Films des étudiants de première année
de l'ÉSAD •Grenoble en avant première*

Sélection Yann Flandrin & Joël Bartolomeo

25.05.18

20H

Cela serait comme une déposition de police, comme le titre de la chanson 'Est-ce ainsi que les hommes vivent' ou le Ecce Homo Nietzscheen sous-titré "Comment l'on devient ce qu'on est".

Ce puzzle pourrait se mettre à plat, mais il manquerait toujours des pièces alors que d'autres s'ajusteraient facilement. Il pourrait aller vers l'avenir en effaçant ses traces. Il suivrait sa route et ce qu'on viendrait de voir ne serait déjà plus que du passé obsolète.

C'est le fleuve d'Héraclite où l'on ne se baigne jamais deux fois dans la même eau. Il poserait une question laissée en suspend, comme un poison qui se glisserait entre les lignes.

Programmation

- MATTHIEU LIVRIERI **JORIS HOME 20'**
WEN DOS SANTOS **MUSCAGIE 8'20**
JONAS ACCORSO / PIERRE MAURIN **VROSE 4'30**
FLORIANE CELESTINE **LES PARTAGES 16'50**
TRISTAN CHINAL DARGENT **I KNEW THOSE PEOPLE 10'**
TAEMIN KIM **LA CONVERSATION 16'**
JULIANNE PERRON **EMBRASSE MOI 17 FOIS 6'**
MARIE-AMÉLIE VINSON **WARNING 4'30**
LORELEI KASSIAN **«C'ÉTAIT CHALEUREUX» 20'**
JULIETTE PIEDAGNEL **[SANS TITRE] 20'**
EMMA RICHARTE / JULIETTE PIEDAGNEL / PRICIA DESPEISSE **BRAIN 11'33**
MATHIEU TRESCH **UN CORPS EN MOUVEMENT 17'**
JULIE BORNARD **LE CAS 4'26**
PAUL BAUDOIN **...SUITE 5'37**
NATALIA GARCIA SOTO **DANS SA TÊTE 10'**
FIFI-STEVEN **SUR MON BEAU SCOOTER 6'**
ESSIA AOUMI **ÉCOLE SUPÉRIEURE 20'**
CAROLINE HENRY **COMBATTRE 1'**