

Frac Île-de-France

Le Plateau

Intitulé du poste :

STAGE ASSISTANT/E DÉMONTAGE / MONTAGE D'EXPOSITION

Société/Organisme :

FRAC ÎLE DE FRANCE/ LE PLATEAU

Secteur :

ART CONTEMPORAIN

Type de contrat :

Stage

Précision concernant la nature du contrat (durée du CDD, CUI, Emploi tremplin ...) :

Stage

Région :

Île-de-France

Description de l'entreprise/de l'organisme

Le Frac Île-de-France/Le Plateau, lieu incontournable pour l'art contemporain, implanté dans le 19ème arrondissement à Paris, développe son projet artistique et culturel autour de plusieurs axes :

- une politique active d'enrichissement et de diffusion de la collection
- un programme d'expositions au Plateau, donnant lieu à des productions d'œuvres, ainsi qu'un programme parallèle d'évènements pour une ouverture élargie sur la création contemporaine
- des actions de sensibilisation, de formation et de médiation en direction de tous les publics
- une politique éditoriale dynamique, notamment autour des opérations de diffusion de la collection.

Description du poste

Le Plateau / Frac Île-de-France recherche des stagiaires dans le cadre du montage de l'exposition collective proposée par le duo constitué de l'artiste Philippe Decrauzat* et le commissaire d'exposition Mathieu Copeland**, invités pour la saison 2014 -2015.

Artistes : Marcia Hafif, Steven Parrino, Boyle Family, Dan Walsh, David Cunningham, Morgan Fisher, Karin Sander... (Liste provisoire)

*Né en 1974, l'artiste suisse Philippe Decrauzat vit et travaille à Paris. Son œuvre, ancrée dans l'héritage de l'art abstrait du XXème siècle utilise à la fois le langage formel des constructivistes russes, les effets optiques de l'art cinétique ou encore les formes géométriques simples de l'art minimal. Ses peintures murales, sculptures, installations ou encore ses films s'appliquent à déconstruire méticuleusement les codes de l'abstraction picturale.

** Commissaire d'exposition et éditeur, Mathieu Copeland (né 1977) vit et travaille à Londres. Diplômé du Goldsmiths College de Londres, il a notamment organisé les expositions *Vides* (aux côtés de Laurent Le Bon, John Armleder, Gustav Metzger, Mai-Thu Perret et Clive Phillpot) au Centre Pompidou et à la Kunsthalle Bern en 2009.

Sous la responsabilité du régisseur (Yannick Mauny) et de la chargée des expositions et des éditions (Maëlle Dault), les stagiaires prendront part à toutes les étapes de montage de l'exposition. Stage à temps complet, du 19 mai au 11 juin 2014 inclus.

Description du profil recherché

- Etudiant(e)s écoles des Beaux-arts ou universités arts plastiques et histoire de l'art.
 - Compétences techniques (manipulation, emballage, peinture, etc.)
 - Connaissance de l'art contemporain
 - Capacité de travail en équipe et polyvalence
 - Rigueur et sens de l'organisation
- Une première expérience de montage d'exposition est appréciée

Date de prise de fonction

19 mai au 11 juin 2014 (inclus) / Horaires du lundi au vendredi : 9h00- 18h00.
À temps plein.

Date limite de candidature

Réponse souhaitée avant le 2 mai 2014. Entretien collectif : 6 mai 2014.

Salaire envisagé

12,5% du plafond horaire de la sécurité sociale (436,05 euros pour un plein temps). Repas pris en charge.

Adresse postale du recruteur

Frac Île-de-France/Le Plateau
33 rue des Alouettes
75019 Paris
T : 01 76 21 13 20
www.fraciledefrance.com

Site web de l'entreprise/l'organisme :

<http://www.fraciledefrance.com>

Informations complémentaires / renseignements :

Convention de stage obligatoire

Si vous êtes sélectionné pour l'entretien, nous vous tiendrons informé par mail à partir du 15 novembre.

Envoi des candidatures par mail à :

Maëlle Dault, chargée des expositions et des éditions au Frac Île-de-France / le Plateau.
Julia Mossé, assistante de Maëlle Dault : exposition@fraciledefrance.com