

École Supérieure d'Art et Design, [www.esad-gv.fr](http://www.esad-gv.fr)

•Grenoble

Place des Beaux-Arts, CS 40074, 26903 •Valence cedex 9; Tél. +33 (0)4 75 79 24 00, Fax +33 (0)4 75 79 24 40, M<sup>él.</sup> [valence@esad-gv.fr](mailto:valence@esad-gv.fr)

D<sup>te</sup> Vendredi 17 février 2017

Obj. Intervention de Fabrizio Terranova

R<sup>éf.</sup> Séminaire des étudiants en 5<sup>e</sup> année design graphique

Sur une invitation de Jeanne Ostorero et Victorien Soufflet (étudiants en 5<sup>e</sup> année design graphique à l'ÉSAD •Valence), dans le cadre du séminaire encadré par les enseignants Annick Lantenois et Gilles Rouffineau.

---

*Narration, fiction, spéculation, langage...*

Que raconte un objet de design graphique (ou autres) ? À quelle construction narrative du réel participe-t-il ?

Fabrizio Terranova vit et travaille à Bruxelles. Il est cinéaste, activiste, dramaturge, et professeur à l'erg (École de recherche graphique) à Bruxelles où il a initié et co-dirigé le Master *Récits et expérimentation / Narration spéculative*. Il est l'auteur de *Josée Andrei, An Insane Portrait*, documentaire expérimental qu'il a prolongé par un livre publié aux Éditions du souffle. Il est également membre fondateur de DingDingDong – Institut de coproduction de savoir sur la maladie de Huntington. Il vient de publier l'article *Les Enfants du compost* dans l'ouvrage collectif *Gestes spéculatifs* (Les Presses du réel, 2015).

À l'occasion de l'intervention de Fabrizio Terranova, une projection de son film *Donna Haraway: Story Telling for Earthly Survival* (2016, 121 min.) sera organisée le vendredi 17 février à 9h00, dans l'amphithéâtre de l'ÉSAD •Valence (ouvert à tous).



Fabrizio Terranova, *Donna Haraway: Story Telling for Earthly Survival* © Fabrizio Terranova