

École Supérieure d'Art et Design, [www.esad-gv.fr](http://www.esad-gv.fr)

•Grenoble

Place des Beaux-Arts, CS 40074, 26903 •Valence cedex 9; Tél. +33 (0)4 75 79 24 00, Fax +33 (0)4 75 79 24 40, M<sup>él.</sup> [valence@esad-gv.fr](mailto:valence@esad-gv.fr)

D<sup>te</sup> Jeudi 13 avril 2017

O<sup>bj.</sup> Intervention de Femke Snelting

R<sup>éf.</sup> Séminaire des étudiants en 5<sup>e</sup> année design graphique

Sur une invitation d'Emile Greis (étudiant en 5<sup>e</sup> année design graphique à l'ÉSAD •Valence), dans le cadre du séminaire encadré par les enseignants Annick Lantenois et Gilles Rouffineau.

---

Artiste et designer, Femke Snelting développe des projets à l'intersection du design, du féminisme et des logiciels libres. Elle est membre de Constant, association basée à Bruxelles, active dans les domaines de l'art, des médias et des technologies et a co-initié l'équipe de design/recherche Open Source Publishing (OSP). Avec Jara Rocha, Seda Guerses et Miriyam Aouragh, elle participe à The Darmstadt Delegation qui explore les relations techno-politiques et socio-émotionnelles entre les pratiques activistes et les outils. Elle a formé De Geuzen (une fondation pour la recherche visuelle) avec Renée Turner et Riek Sijbring et a récemment coordonné la Libre Graphics Research Unit (laboratoire de recherche engagé dans les logiciels libres et open source). Femke Snelting enseigne à l'Institut Piet Zwart (Master Media Design and Communication).

<http://snelting.domainepublic.net/>