

École Supérieure d'Art et Design, www.esad-gv.fr

● Grenoble

Place des Beaux-Arts, CS 40074, 26903 ● Valence cedex 9; Tél. +33 (0)4 75 79 24 00, Fax +33 (0)4 75 79 24 40, M^{él.} valence@esad-gv.fr

D^{te} Jeudi 19 janvier 2017 ●

O^{bj.} Intervention de François Bon

R^{éf.} Séminaire des étudiants en 5^e année design graphique

Sur une invitation de Ninon Tanga et Vincent Maillard (étudiants en 5^e année design graphique à l'ÉSAD ● Valence), dans le cadre du séminaire encadré par les enseignants Annick Lantenois et Gilles Rouffineau.

Lors de son intervention, François Bon, blogueur et youtubeur chevronné, nous parlera de sa pensée numérique de l'écrit qu'il envisage et questionne dans une relation avec un héritage de l'imprimé.

Ainsi, nous échangerons autour de ses pratiques des réseaux sociaux (comme de l'écriture fragmentaire et quotidienne) mais aussi, profitant de ses expériences, nous aborderons des problématiques comme l'auto-édition (tant imprimée que numérique), l'écrit collectif, la pensée tabulaire de l'écrit, la trace et l'acte d'un écrit, le rapport de l'écriture aux langages de programmation.

François Bon est né en Vendée, en 1953. Il publie son premier livre, Sortie d'Usine, aux éditions de Minuit en 1982. Parmi ses autres livres, une trilogie sur le rock (biographies des Rolling Stones, Dylan, Led Zeppelin). Il expérimente dans les années 2000 le théâtre et le film documentaire, ainsi que les ateliers d'écriture. Il fonde en 2016 sa propre maison d'édition, Tiers Livre Éditeur, en complément de sa plateforme d'expérimentation web Tiers Livre (depuis 1998). Enseigne actuellement l'écriture créative à l'École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy.

François Bon, 1 | brève [autobiographie en ligne], Le Tiers Livre, adresse url : <http://www.tierslivre.net/spip/spip.php?article3569>, page consultée le 13.01.2017.