

École Supérieure d'Art et Design, www.esad-gv.fr — 25 rue Lesdiguières, 38000

• Grenoble; Tél. +33 (0)4 76 86 61 30, M^{él.} grenoble@esad-gv.fr

• Valence

D^{te} Lundi 10 et mardi 11 décembre 2018 •

Obj. Intervention de Julien Berthier

Réf. Workshop *L'espace entre le banc et le mur*

Dans le cadre de l'ARC *Faites vos jeux. Rien ne va plus*, coordonné par l'enseignant Slimane Raïs, en collaboration avec Patricia Brignone.

L'espace entre le banc et le mur

Il s'agira ici de travailler non pas pour le centre mais pour la périphérie. D'investir les espaces interstitiels aux abords de l'école. Nous porterons notre regard sur ce coin formé par deux immeubles devenu par consensus commun un lieu dédié aux poubelles et aux objets abandonnés. Nous regarderons l'espace entre le banc et le mur de l'abri bus. Si on devait transposer cela dans l'école, on privilégierait le placard à balai et le dessous de l'escalier.

Nous tenterons de regarder ces endroits « sans qualité » avec bienveillance mais sans condescendance. Et nous engagerons avec eux des pourparlers.

Nous ne sommes pas tous des artistes contextuels. Certains d'entre vous ont une pratique d'atelier, plus « autonome » sans doute. Mais le monde de l'art fonctionne aussi par invitation. Être artiste c'est aussi adapter son travail à un contexte. Aussi étranger soit-il.

Il faudra donc, dans bien des sens, déplacer son travail.

Nous pourrons peut-être juste accrocher des œuvres, mais plus probablement nous devons en inventer de nouvelles. Nous réfléchissons sans doute à cet espace public dont le nom est plus généreux que le réel qu'il désigne. Et nous nous poserons la question sûrement de la documentation de ce travail accompli. Comment raconter ce qui s'est passé si vite?

Nous ne voudrions pas d'un autre monde. Nous voudrions celui-ci avec toute sa complexité, son bordel. C'est en tout cas ce monde que nous investirons avec l'art. A nous de trouver les stratégies pour poser par endroits les tréteaux de temporaires tables de négociations avec le réel.

•Valence

Julien Berthier est un artiste français né en 1975. Il produit des objets hyperréalistes et plausibles (qui pourraient tout à fait exister dans le monde dans lequel nous vivons) en même temps que leur critique. Poursuivant une ambiguïté permanente dans ses œuvres qu'il confronte souvent à l'espace public, son terrain de jeu favori, l'artiste reste fidèle à cette affirmation programmatique : « Ne pas laisser le monde aux mains des spécialistes ». Julien Berthier est représenté par la galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois, Paris.

Plus d'infos sur :

<http://www.julienberthier.org/>