

École Supérieure d'Art et Design, [www.esad-gv.fr](http://www.esad-gv.fr)

•Grenoble

Place des Beaux-Arts, CS 40074, 26903 •Valence cedex 9; Tél. +33  
(0)4 75 79 24 00, M<sup>él.</sup> [valence@esad-gv.fr](mailto:valence@esad-gv.fr)

D<sup>te</sup> Mardi 2 avril 2019

Obj. Intervention de Mehdi Arfaoui

Réf. Séminaire des étudiants en 5<sup>e</sup> année design graphique

Sur une invitation de Maïa Boumpoutou et Solène Lautridou (étudiantes en 5<sup>e</sup> année design graphique à l'ÉSAD •Valence), dans le cadre du séminaire encadré par les enseignants Annick Lantenois et Gilles Rouffineau.

---

Les recherches de Mehdi Arfaoui portent sur la transformation de l'Etat social et la métamorphose du capitalisme au prisme de la réforme de la politique européenne pour la culture.

Croisant l'examen de l'espace d'élaboration des politiques européennes, la sociologie des organisations culturelles, et une sociohistoire de la construction d'un Etat actif européen, son travail contribue à la compréhension des enjeux de la gouvernance en Europe.

Mehdi Arfaoui est doctorant en sociologie à l'EHESS. Sa thèse a pour titre « Activation, financiarisation et vassalisation dans la gouvernance européenne. Le cas des organisations culturelles financées par le programme "Europe Créative" ». Son texte « Lorsque les écoles d'art exportent : créativité et autres quiproquo » est paru dans l'ouvrage *Demain l'école d'art - Actes des assises nationales des écoles supérieures d'art*, ANdÉA, en 2016.

Il est, depuis 2018, attaché temporaire à l'enseignement et à la recherche en sociologie à l'Université Paris-Dauphine.

Il interviendra le mardi 2 avril 2019, à l'ÉSAD •Valence, dans le cadre des séminaires organisés par les étudiants en design graphique.

*Mots-clés: politiques publiques ; sociologie des organisations ; capitalisme ; activation ; politiques culturelles ; Union européenne ; outils de gestion.*

Plus d'infos sur :

<http://mehdi.arfaoui.net/>