

École Supérieure d'Art et Design, www.esad-gv.fr — 25 rue Lesdiguières, 38000  
•Grenoble; Tél. +33 (0)4 76 86 61 30, Fax +33 (0)4 76 85 28 18, M<sup>él.</sup> grenoble@  
esad-gv.fr •Valence

D<sup>te</sup> Jeudi 11 janvier 2018 de 10h00 à 12h00 •

O<sup>bj.</sup> Intervention de Pascale Riou

R<sup>éf.</sup> De « l'artiste en travailleur » à « l'artiste en chômeur » : images et statuts des artistes et de leurs activités.

Dans le cadre du cours « Acteurs et structures – culture et art contemporains » avec les étudiants en 3<sup>e</sup> année à l'ÉSAD •Grenoble. Rencontre ouverte également aux étudiants en 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> année.

---

Cette conférence souhaite questionner l'activité artistique contemporaine à travers les notions de professionnalité, de pluriactivité ou encore d'amateurisme. Qu'est-ce qu'un artiste professionnel ? Comment définir le « métier d'artiste » ? Quelles problématiques sont soulevées par la pluriactivité ? Comment réévaluer les notions de prime abord péjoratives, mais pourtant parfois fondamentales dans une pratique, que sont l'amateurisme, le laisser-advvenir, la latence, la paresse ? Aborder ces questionnements permettra de revenir sur les images et statuts des artistes et de leurs activités et de parler plus largement d'économie, d'écologie et d'écophilosophie de l'activité artistique.

*Pascale Riou est enseignante et chercheuse en histoire de l'art contemporain au sein du LARHRA (Université Grenoble Alpes). Sa thèse de doctorat porte sur les rapports entre travail et paresse dans l'activité artistique contemporaine. Elle coordonne également l'espace d'exposition Galerie Showcase (Grenoble), codirige l'Association pour l'Agencement des Activités (Grenoble) et l'association Idoine (Lyon).*