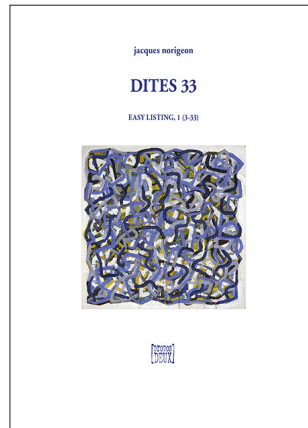


VIENT DE PARAÎTRE

Jacques Norigeon

# DITES 33



58 pages

Format 150 x 210 mm

ISBN : 979-10-96252-23-7

COLLECTION PROPOS À DEMI

Prix de l'exemplaire : 13 euros

## BON DE COMMANDE

pour      exemplaire(s) de : DITES 33 au prix de 13 €

Nom :

Adresse :

Téléphone :

E-mail :

chèques à l'ordre de : propos 2 éditions

ou

Commandes en ligne : <http://www.propos2editions.com/>

propos2éditions - saint sargues 04230 ongles

[courrier@propos2editions.com](mailto:courrier@propos2editions.com)

[www.propos2editions.com](http://www.propos2editions.com)



Jacques NORIGEON. – «Dites 33». –

Propos2éditions, collection propos à demi, ISBN 979-10-96252-23-7, 13 €, Couverture : peinture de Alain BALLEREAU

«Dites 33» est un recueil de listes incrémentales (chaque liste est plus longue d'un élément énuméré que la précédente). C'est le premier tome d'un ensemble de listes nommé Easy listing, et destiné à courir jusqu'à l'infini (en tout cas le plus loin possible). Comme le titre l'indique, les listes de ce tome courent jusque 33 (et démarrent à 3, puisqu'en deçà la liste est embryonnaire).

Ces listes se veulent plaisantes, sinon humoristiques. Elles appartiennent certainement plus au genre poétique qu'à la condition pratique. Elles peuvent aussi souvent paraître autobiographiques, localisées entre quatre écrivains cardinaux : Perec (*Je me souviens*), Bon (*Autobiographie des objets*), Prévert (*Paroles*) et Rousseau (*Les Confessions*).

«Dites 33» paraît le 25 novembre 2019 chez Propos2éditions.

TROIS SILENCES FONDATEURS

QUATRE STYLOS QUATRE COULEURS

CINQ MEILLEURS DES M.

SIX SYSTÈMES

SEPT PROJETS D'ENTERREMENT

HUIT CARTES POSTALES GOURMANDES

NEUF LIVRES PERDUS

DIX 10/18

ONZE AFFICHES INSISTANTES

DOUZE BANDES

TREIZE SOUVENIRS D'ENFANCE

QUATORZE FILMS

QUINZE VARIATIONS LICHTENBERG

SEIZE RESTOS CHINOIS LE PLUS SOUVENT VIETNAMIENS

DIX-SEPT CONTES ET LÉGENDES MIS AU GOÛT DU JOUR

DIX-HUIT 10/18

DIX-NEUF PLATS QUE ME PRÉPARE MA MÈRE

vingt ANIMAUX DU JARDIN LOGIQUE

vingt ET UN VÉHICULES SOUVENT PETITS ET PARFOIS GRANDS

vingt-DEUX SOUVENIRS TROMPEURS

vingt-TROIS QUESTIONS EN ATTENTE

vingt-QUATRE HEURES CHRONO

vingt-CINQ FOIS LA FAUTE DE L'ABC

vingt-SIX VÉRITÉS DIFFICILEMENT CONTESTABLES

vingt-SEPT PREUVES QUE L'HISTOIRE DE L'ART N'EST PAS FINIE

vingt-HUIT MYSTÈRES

vingt-NEUF CONSEILS AVISÉS

TRENTE STATIONS DE MÉTRO BIEN FRÉQUENTÉES

TRENTE ET UNE NOUVELLES DU TEMPS

TRENTE-DEUX LIVRES QUE J'AI LUS ET RELUS

TRENTE-TROIS CINÉMAS

Jacques NORIGEON est né en 1956. A travaillé dans une école d'ingénieurs puis dans les écoles d'art d'Aix-en-Provence, Pau, Valence, Grenoble. Commence à publier des livres d'artistes avec des plasticiens au début des années 90.

La rencontre avec Propos de campagne en 1996 inaugure les publications en revues qui seront dès lors régulières (également avec Triages, publiée chez Tarabuste). Puis viennent des éditions courantes lorsque de la revue naissent les éditions Propos2. Sa poésie est marquée par le goût de l'expérimentation douce et des audaces cachées, entre une veine oulipienne et le sens de l'historiette préféré à celui de l'Histoire «avec sa grande hache».

La conception de la poésie comme forme plastique narrative et la passion de l'humour l'ont également porté vers des récits brefs et satiriques où le très noir est préféré au trop gris.

Principales publications disponibles :

*Octobre encore*, suivi de *Encore octobre*, poésie. – Le Bruit des autres, 2002.

*Je suis une rivière*, poésie. Photographies de Claude Vénézia. – Propos2éditions, 2004.

*Le Sens des retours*, précédé de *Le Sens des départs*, poésie. – Le Bruit des autres, 2006.

*Le Palais des singes*, fiction. – Propos2éditions, 2008.

88 ½, fictions brèves, Propos2éditions, 2018.

*Dites 33*, listes, Propos2éditions, 2019.

Plus de titres (disponibles ou pas) : <http://norigeon.blog.free.fr/>