

École Supérieure d'Art et Design, www.esad-gv.fr

● Grenoble; Tél. +33 (0)4 76 86 61 30, Fax +33 (0)4 76 85 28 18, M^{él.} grenoble@esad-gv.fr

● Valence

D^{te} jeudi 26 novembre 2015 ●

Obj. Journée d'étude organisée par Ariane

Martinez et Gretchen Schiller

Réf. Éclairer le geste scénique

jeudi 26 novembre 2015 - Université Stendhal Grenoble III, salle Jacques Cartier -
Maison des langues.

La lumière construit l'espace, crée des ambiances, oriente le regard. Mais ce qui la rend proprement scénique, c'est de porter à son épiphanie la présence du corps de l'interprète (acteur, danseur, circassien, performeur). Il y a un siècle, Adolphe Appia en appelait à une lumière active, au service du corps, son « supérieur hiérarchique ». Aujourd'hui, certains s'attachent à la rendre actrice. Dans ce cas, l'éclairage ne se contente pas de mettre en valeur le geste ; il le stimule, sur le plan des sensations, du rythme, et du rapport à l'espace. La lumière a aussi pour particularité d'être perçue différemment, selon qu'on se trouve sur scène et ou dans la salle. D'où l'importance de prendre en compte le point de vue de celui qui est éclairé – comme celui du spectateur. Quand la lumière est-elle une contrainte pour le mouvement, et à quelles conditions peut-elle devenir un inducteur et un partenaire de jeu? Il s'agit de se pencher sur la manière dont création-lumière est conçue pour et avec l'interprète, dans une danse faite d'ajustements réciproques et de reprises, où le metteur en scène joue en général le rôle d'intercesseur et de passeur.

•Valence

Matinée :

9h45 - Accueil des participants et installation

10h00 - Introduction par Ariane Martinez et Gretchen Schiller

10h15 - Véronique Perruchon (CEAC, Lille) : « Être dans le noir / Jouer avec le

Véronique Perruchon, après avoir fait de la lumière, s'est consacrée à la recherche. Elle est maîtresse de conférences en arts de la scène à l'Université de Lille, et auteure d'une étude sur le noir au théâtre dans ses déclinaisons historiques et esthétiques.

10h45 - Discussion

11h15 - Christine Richier (ENSATT, Lyon)

« Atelier-conférence : Lumière et mouvement »

- Petit nuancier de l'œil du spectateur
- lumière, mouvement et rapport scène salle
- atelier lumière : le triangle projecteur-danseur-œil

Christine Richier est éclairagiste, professeur et coresponsable du département lumière de l'ENSATT. Elle a écrit *Le Temps des flammes. Une histoire de l'éclairage scénique avant la lampe à incandescence*, éditions AS, 2011.

12h45 - Pause

Après-midi :

14h30 -16h30 - Table ronde « Question d'éclairage » avec :

- Dominique Bruguère, créatrice de lumières au théâtre et à l'Opéra [sous réserve]
- David Debrinay, créateur lumières (notamment pour *Le Mouvement de l'air*, spectacle conçu et mis en scène par Claire Bardainne et Adrien Mondot, à l'Hexagone) [sous réserve]
- Christine Richier, éclairagiste
- Sophie Tabakov, chorégraphe de la Compagnie Anou Skan
- Maxence Rey, danseuse et chorégraphe, compagnie Betula Lente

Le siège de l'ÉSAD •• est situé 25 rue Lesdiguières, 38000 Grenoble; Tél. +33 (0)4 76 86 61 30, Fax +33 (0)4 76 85 28 18, M^{él.} grenoble@esad-gv.fr, www.esad-gv.fr.

École Supérieure d'Art et Design, www.esad-gv.fr

•Grenoble; Tél. +33 (0)4 76 86 61 30, Fax +33 (0)4 76 85 28 18, M^{él.} grenoble@
esad-gv.fr

•Valence



ÉSAD

•Grenoble

•Valence

Le siège de l'ÉSAD •• est situé 25 rue Lesdiguières, 38000 Grenoble; Tél. +33 (0)4 76 86 61 30, Fax +33 (0)4 76 85 28 18, M^{él.} grenoble@esad-gv.fr, www.esad-gv.fr.

École Supérieure d'Art et Design, www.esad-gv.fr

•Grenoble; Tél. +33 (0)4 76 86 61 30, Fax +33 (0)4 76 85 28 18, M^{él.} grenoble@esad-gv.fr

•Valence

L'évènement est ouvert à tous. Il accueillera notamment des étudiants de trois institutions différentes :

- Université Stendhal (Master « Théâtre européen »)
- ENSATT (Ecole nationale supérieure des arts et techniques du théâtre - Lyon)
- ÉSAD (École supérieure d'art et design •Grenoble).

Cadre du projet

AGIT (Archives du geste et de l'interprétation théâtrale), AGIR-POLE.

UMR LITT&ARTS Pôle «

Maison de la Création

Partenaires :

Université Stendhal

Maison de la création

ÉSAD (École supérieure d'art et design •Grenoble)

Région Rhône-Alpes

Contact : ariane.martinez@u-grenoble3.fr