

COMMUNIQUÉ

2016

LE RAYON VERT

Une manifestation vidéo imaginée par l'artiste et commissaire Georges Rey, sur une proposition de Joël Savary, directeur de la Maison de France / Institut Français à Sfax, accompagné par Néon.

H  
O  
R  
S  
  
L  
E  
S  
  
M  
U  
R  
S

24.02.16

>12.03.16

INSTITUT FRANÇAIS

SFAX - TUNISIE

Projet en partenariat avec l'Institut Supérieur des Arts et Métiers de Sfax, avec le soutien de la Région Auvergne - Rhône-Alpes,

**Mikaël Belmonte**

**Selim Birsal**

**Baptiste Croze &**

**Léo Durand**

**Hugo Exbrayat**

**Laurent Faulon**

**Camille Laurelli**

**Georges Rey**

**Linda Sanchez**

**Joël Bartolomeo**

**Roman Scrittore &**

**Pierric Favret**

**Quentin Maussang**

**Franck Scurti**

**Philippe Parreno &**

**Pierre Joseph**

**Badr El Hammami**

**Simon Feydieu**

**Nathalie Muchamad**

**Ismail Bahri**

**Le gentil garçon**

**Nicolas Momein**

**Alma Sauret &**

**Guillaume Peruchon**

**Dorian Degoutte &**

**Marion Raimbault &**

**Jérémy Lanchon**

**Thibaud Bernard-Helis**

**Raphael Bariatti**

**Sun Cunming**

**Léa Bouttier**

**Robin Curtil**

**Mathieu Perrin**

**Jennifer Lemoy**

« Ces mises en scène inattendues évitent la narration et le bavardage. Elles se présentent un peu comme des aphorismes. Elles nous déconnectent de l'actualité. Elles permettent de s'évader dans des univers personnels, de se mettre en relation avec des mondes parallèles qui affirment une différence. Nous sommes peut-être en présence de mots d'esprit. Des actions de toute façon inutiles comme peut l'être l'art. » Georges Rey

fig. 1

Mikaël Belmonte, *Moteur V8*, 2013. Installation présentée à l'exposition de Noël, Le Magasin, Grenoble, 2013.



fig. 1

**Le Rayon Vert** est un événement vidéo répondant à l'invitation de Joël Savary, Directeur de la Maison de France à Sfax, il regroupe durant trois semaines des œuvres d'artistes issus de la région Auvergne-Rhône-Alpes à la Maison de France et à l'Institut des Arts et Métiers de Sfax, en Tunisie.

Accompagné par Néon, l'artiste et commissaire Georges Rey propose une série d'événements répartis sur quelques jours, gravitant autour d'une exposition centrale intitulée **Des mondes parallèles**, ouverte au public à compter du 26 février.

L'inauguration de cette manifestation sera l'occasion de deux séances de projections proposant un panorama de la production en Rhône-Alpes ces vingt dernières années ainsi que des créations récentes issues des écoles d'art du territoire. Plusieurs conférences et une table ronde permettront de revenir sur l'expérience des artistes exposant, ainsi que sur la notion de scène artistique.

Ce projet, organisé par la Maison de France à Sfax, en partenariat avec l'Institut Supérieur des Arts et Métiers de Sfax et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, a pour objectif de favoriser la visibilité des artistes rhônalpins dans le monde arabe et d'encourager les rencontres et échanges avec la scène artistique tunisienne dans une ville partenaire de la région, en pleine effervescence culturelle par sa nomination de Capitale Culturelle du Monde Arabe en 2016-2017. Il s'agit d'y nouer des relations pérennes qui permettront d'envisager une circulation régulière des artistes, enseignants et commissaires des deux régions, d'imaginer de fructueuses coopérations...

**Georges Rey** est un cinéaste expérimental, artiste et commissaire d'exposition, il fut aussi enseignant jusqu'en 2007 à l'École Nationale des Beaux-Arts de Lyon et à l'École Supérieure d'Art de Grenoble. Fondateur et responsable du département vidéo de l'Espace Lyonnais d'Art Contemporain (1979), ELAC, préfiguration du MAC de Lyon, il organisa dans ce lieu 52 séances par an pendant près de 20 ans. Il est par ailleurs co-fondateur et fut gérant du «Cinéma» et du «Cinéma Opéra» jusqu'en 2000 ; deux salles à Lyon classées «Recherche et édition». En 1995, il a été co-commissaire de la Biennale d'Art Contemporain de Lyon ayant pour thème : le cinéma, la vidéo, et les nouveaux media. Certains de ses films sont notamment présents dans les collections du Centre Georges Pompidou et du Musée d'Art Moderne de New York. Georges Rey est né à Lyon où il vit et travaille actuellement.

Les vidéos rassemblées pour cet événement ont cela en commun d'allier simplicité formelle et charge poétique forte, à l'instar du fameux rayon vert, phénomène optique rare et précieux. Les œuvres ont été conçues de manière indépendante, vivent dans des temporalités singulières et utilisent leurs propres langages, comme autant de mondes parallèles. Loin de forcer au dialogue, la sobriété du dispositif permet aux œuvres de se déployer dans le temps et l'espace, formant un ensemble d'éléments venant s'enrichir mutuellement et où les possibilités d'interaction voire de profondes affinités ne cessent de se révéler. Chacune des pièces de l'exposition semble ainsi transformer l'insignifiant et lui offrir une nouvelle envergure, majestueuse. Certaines, en relation avec le corpus des projections, s'amuse de douces obsessions du réel, d'absurdes œillades à d'autres mythologies ou auteurs pour basculer dans la poésie de leur imaginaire.

fig. 2

Linda Sanchez, *11752 mètres et des poussières...*, 2014, vidéo, 71min. Œuvre présentée à la Fondation Bullukian, Lyon, 2014.



fig. 2

fig. 3

Georges Rey, *Fleurs*, vidéo, 12min, 1979. Œuvre présentée au Louvre, Paris, 2013.

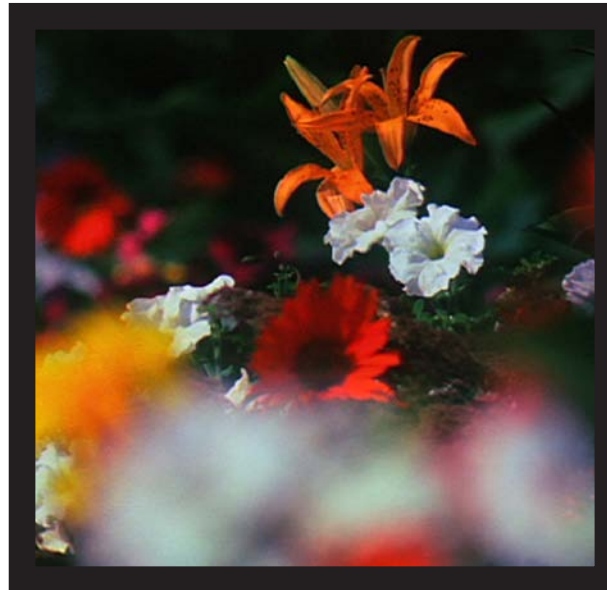


fig. 3

fig. 4

Laurent Faulon, *Masse critique*, vidéo, 5min en boucle, 2008. Œuvre présentée à Manoeuvres 1/3, Genève, 2008.



fig. 4

**Le Rayon Vert** est une série d'événements répartis sur quelques jours à la Maison de France / Institut Français à Sfax et à l'Institut Supérieur des Arts et Métiers de Sfax.

### **Des mondes parallèles**

Avec des œuvres de Mikaël Belmonte, Selim Birsal, Baptiste Croze & Léo Durand, Hugo Exbrayat, Laurent Faulon, Camille Laurelli, Georges Rey et Linda Sanchez.

**Exposition** du 26 février au 12 mars 2016 - Galerie Nuage, espace d'exposition de la Maison de France / Institut Français à Sfax, Tunisie.

### **Du réel, des références, de l'imaginaire,**

Avec des œuvres de Joël Bartolomeo, Roman Scrittore & Pierric Favret, Quentin Maussang, Franck Scurti, Philippe Parreno & Pierre Joseph, Badr El Hammami, Simon Feydieu, Nathalie Muchamad, Ismaïl Bahri, Le gentil garçon et Nicolas Momein.

**Séance de projection**, suivie d'un échange avec le commissaire de l'événement Georges Rey et l'artiste Quentin Maussang, le 24 février à 17h - Maison de France / Institut Français à Sfax, Tunisie.

### **Création dans les écoles d'art**

Avec les pièces des très jeunes artistes Alma Sauret & Guillaume Peruchon, Dorian Degoutte & Marion Raimbault & Jérémy Lanchon, Thibaud Bernard-Helis, Raphael Bariatti, Sun Cunming, Léa Bouttier, Robin Curtil, Mathieu Perrin et Jennifer Lemoy, sélectionnées par Georges Rey lors du *Marathon vidéo des écoles de Rhône-Alpes* organisé par l'ADERA en 2015 à l'ENSBA Lyon.

**Séance de projection**, suivie d'un échange avec le commissaire de l'événement Georges Rey, le 25 février à 10h - Institut Supérieur des Arts et Métiers de Sfax, Tunisie (réservée aux étudiants de l'ISAM).

Par ailleurs, entre le 24 et le 26 février, plusieurs **conférences** et une **table ronde** à l'Institut Supérieur des Arts et Métiers de Sfax (réservées aux étudiants de l'ISAM) permettront de revenir sur l'expérience de certains artistes qui feront le voyage comme Georges Rey, Laurent Faulon, Mikaël Belmonte, Baptiste Croze et Quentin Maussang, ainsi que sur la notion d'émergence artistique en compagnie de l'artiste et enseignant Anis Ben Salem (Directeur du Département Design à l'ISAM Sfax, Docteur en Sciences et Techniques des Arts, Maître Assistant en Sciences et Techniques Audiovisuelles et Cinéma).

fig. 5

Vue du bâtiment de la Maison de France, Sfax  
© Institut Français de Tunisie.

fig. 6

Vue de la Galerie Nuage, espace d'exposition  
de la Maison de France, Sfax © Institut  
Français de Tunisie.

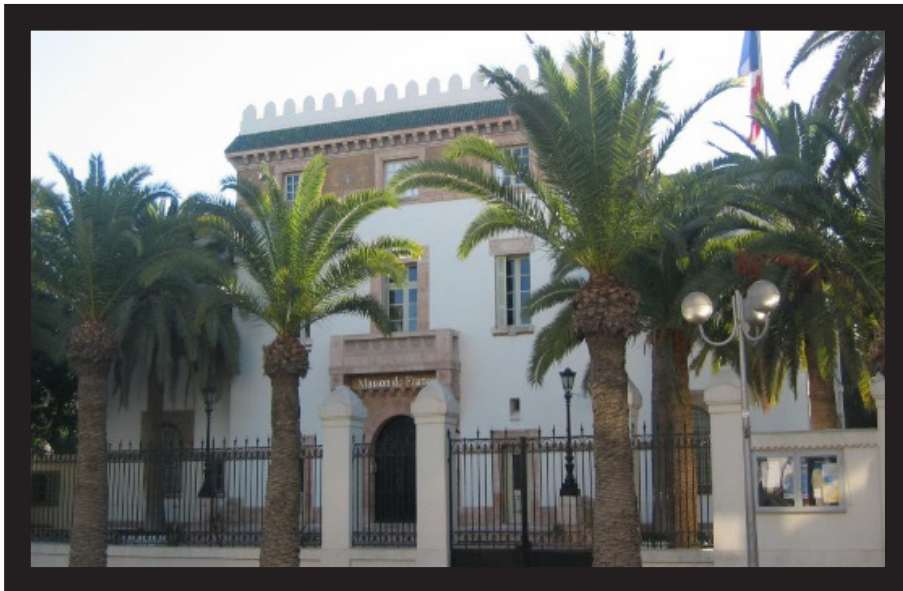


fig. 5



fig. 6



INSTITUT SUPÉRIEUR D'ARTS  
ET MÉTIERS DE SFAX  
المعهد العالي للفنون  
والحرف بصفاقس

AUVERGNE – Rhône-Alpes

Merci !

NEON

41, rue Burdeau  
69001 Lyon - France  
+33 (0)4 78 39 55 15  
contact@chezneon.fr  
www.chezneon.fr

**Ouverture  
du mercredi au samedi  
de 15 à 19 heures**

Néon est soutenu par le Ministère de la culture – DRAC Rhône-Alpes, la Région Rhône-Alpes et la Ville de Lyon. Partenaires des expositions : FIXART, AGRA et Paris-ART. Néon est membre d'ADELE.