

LE TARMAAC

Le Tarmac est une nouvelle zone d'occupation temporaire au sein du [Palais de Tokyo](#). Pensé comme un hub et situé au niveau 1, il se conçoit comme une tour de contrôle qui aiguille et aiguise l'esprit et l'imagination des visiteurs. Le display modulable du Tarmac a été conçu par des étudiants de l'EnsAD. La proposition éditoriale du Tarmac se déploie dans plusieurs formats. Sa périodicité est indexée sur le temps d'une saison du Palais de Tokyo, et **à chaque saison, le Tarmac présente une programmation vidéo des écoles supérieures d'art, par région, en partenariat avec l'ANdEA Association nationale des écoles supérieures d'art.**

Saison 1 (2 février - 8 mai 2017) : focus sur le réseau des écoles d'art de la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Pour « atterrir » :

- Entretien avec les artistes de la programmation du Palais de Tokyo (Abraham Poincheval, Mel O'Callaghan, Emmanuel Saulnier, Dorian Gaudin...)
- Présentation des sources iconographiques ou bibliographiques d'une des expositions sous la forme d'un papier peint (première session : la boîte noire de l'exposition "Sous le regard des machines pleines de grâce et d'amour" cur, Yoann Gourmel)
- la playlist musicale d'un artiste invité au Palais de Tokyo : (première session : une compilation de bandes son de comédies musicales par Dorian Gaudin)

Pour « décoller » :

- Connexion permanente à des œuvres réalisées exclusivement pour le web (première session : la web tv de Benjamin Valenza)
- « Walk through » filmé des expositions qui font l'actualité dans le monde et compilation de visites imaginaires issues de films et séries.
- **Diffusion en continu de films réalisés par des artistes du réseau des écoles d'art** (première session : le [réseau des écoles d'art d'Auvergne Rhône-Alpes](#))
- Conversation avec des directeurs et directrices de centres d'art en région (première session : Eric Mangion et Maki Suzuki à la Villa Arson ; Etienne Bernard à Passerelle, Brest)
- Accès à la résidence Instagram du Tarmac proposée à des artistes (première session : Arnaud Dezoteux)

Focus sur l'actualité vidéo des écoles d'art

Sélection de films d'étudiant-e-s des écoles supérieures d'art d'Auvergne-Rhône-Alpes

Durée : 180 minutes

Courtesy : ESAAA Annecy, ESACM Clermont Métropole, ÉSAD • Grenoble • Valence, Ensba Lyon, ESAD Saint-Etienne.

Le Marathon vidéo est organisé chaque année par l'une des écoles, avec le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

ÉSAD •Grenoble 30' 54''

Fabien Viola - *Le Fruit des solitudes* 4' 43"

Julien Boutillier - *La Sauvagerie même* 8' 37"

Camille Chomienne-Compartet - *Je t'en bouche un coin* 0' 58"

Laura Gillard - *Chien chat cheval corbeau âne bœuf* 5' 34"

Salomé Roche - *Novembre* 2' 19"

Lena Longefay - *Episodes syllogiques* 3' 41"

ÉSAD •Valence 09'55'' & 27'27''

Clara Davoine et Sarah Mengel - Laetitia Ayrault - *Internet* 5' 42"

Baptiste Bignon et Gautier Bourdonnay - *Intervalles* 4' 13"

Hae Bin Kim - *La Vie d'Evin* 3' 00"

Mélanie Rezag - *Madame Martin* 6' 53"

Yexuan Qin - *Une histoire sans risque* 5' 50"

Amandine Monjo - *Meilleurs Vœux pour* 62 6' 00"

Pin-Shan Ho - *Sans-Titre* 5' 44"