

• Admission en 1<sup>re</sup> année

L'admission en semestre 1 à l'ÉSAD •Grenoble •Valence est subordonnée à la réussite aux épreuves d'un concours d'entrée, qui a lieu chaque année en avril ou mai. Les candidats sont titulaires d'un baccalauréat (ou d'un diplôme étranger reconnu équivalent) ou inscrits en classe terminale. Pour ces derniers, l'admission ne pourra être validée qu'après l'obtention du baccalauréat. À titre exceptionnel, des dérogations peuvent être obtenues pour les non-bacheliers. Les candidats non francophones doivent justifier d'une bonne pratique de la langue française (parlée, lue, écrite) attestée par la présentation du TCF (Test de Connaissance du Français) d'un niveau minimum B2.

Le concours d'entrée en première année est un concours commun aux deux sites de l'école. Les épreuves et les horaires sont identiques sur les deux sites. Le candidat s'inscrit et passe le concours sur le site de l'école où il souhaite être admis en première année.

Les 4 épreuves

Deux épreuves écrites :

- épreuve de culture générale et maîtrise de la langue française (1h30) : description / commentaire d'une œuvre d'art ;
- épreuve d'anglais (30') : questionnaire à choix multiples (QCM).

Deux épreuves orales, avec le jury composé de trois professeurs :

- épreuve plastique (10') : l'épreuve plastique se déroule en première partie de l'entretien avec le jury autour d'un travail effectué en amont à partir du Catalogue de possibilités. Le Catalogue des possibilités est un ensemble de propositions élaboré par le Studio Babel (sous la direction de l'artiste-consultant François Deck).

Voir son contenu ci-dessous.

- entretien autour du dossier plastique personnel du candidat (15') : l'entretien a pour objet de mesurer le parcours et la motivation du candidat.

Coefficients applicables aux épreuves

Culture générale : 1

Anglais : 1

Épreuve plastique : 1

Dossier plastique personnel et motivation : 3

•Valence

Informations complémentaires

Les jurys composés de trois enseignants sont complétés par deux étudiants observateurs (ils ne sont pas formellement membres du jury).

Un accueil et des visites en petits groupes pour les candidats, faites par les étudiants, sont mis en place en amont des épreuves avec le jury.

Contenu du Catalogue des possibilités :

trois mots  
 dix photos  
 des vidéos  
 une danse  
 votre dernier single  
 une idée  
 une conviction  
 des dessins  
 un artiste international  
 des peintures  
 un peu de recul  
 une spécialité culinaire personnelle  
 une situation fragile  
 une pomme à tout faire  
 tout ce qui vous semble nécessaire  
 une démarche  
 une personnalité publique  
 un projet  
 un diplôme d'école d'art  
 une amende impayée  
 un mensonge  
 une grosse dyslexie  
 une bande son de trois minutes  
 rien de neuf  
 un record inégalé  
 des textes  
 des références  
 un monologue

une question à poser  
 un costume  
 un passage à la Star Academy  
 un drapeau blanc  
 presque rien  
 une thèse de doctorat  
 un livre  
 une performance  
 une bande dessinée  
 des fleurs  
 votre jury personnel  
 un blog  
 le temps va tout s'en va  
 des amis  
 votre porte-bouteilles  
 aucun style  
 tous les styles  
 une envie d'aventure  
 une collection que vous avez réalisée  
 une histoire  
 un C.A.P. de plombier  
 une chanson  
 une découverte scientifique  
 une blague  
 la liste de vos films préférés  
 un récit de voyage  
 une proposition de discussion  
 le journal du jour

•Valence

ce que vous avez dans les poches  
 une découverte philosophique  
 une couleur  
 un tour de magie  
 une belle courbe mathématique  
 une énigme  
 l'aide de quelqu'un  
 un site internet  
 une expérience de hacker  
 une sculpture monumentale  
 des compétences dans un domaine  
 des incompétences dans un autre  
 une œuvre plagée

l'envie de dire « je ne sais pas dessiner »  
 un haïku  
 un début de roman  
 un dialecte  
 des projets inachevés  
 une utopie  
 un traducteur  
 une lettre de motivation  
 votre autoportrait  
 un instrument de musique  
 une proposition d'examen d'entrée  
 tout ou rien de cela