

BLOC NOTES

2019/SEPTEMBRE

ART ACTUEL / ACTUALITÉS
AUVERGNE - RHÔNE - ALPES

#lettre n°1

AIN • ALLIER • ARDÈCHE • CANTAL • DRÔME • ISÈRE • LOIRE • LOIRE • HAUTE-LOIRE • PUY-DE-DÔME • RHÔNE • HAUTE-RHÔNE • SAVOIE • SAVOIE

MAPRAA

Maison des arts plastiques et visuels Auvergne Rhône-Alpes

MAPRAA

Centre d'information des Arts Plastiques et Visuels Auvergne-Rhône-Alpes

La MAPRAA 2019... vers 2020...

À l'image de la société, la MAPRAA sait que dans le champ infini de la création et à différents niveaux chacun a sa place et son importance. Appartenant à des familles diverses dans un large éventail de différences, le créateur existe en complémentarité de l'autre et non dans un rapport de force.

Dans sa 36^{ème} année, la MAPRAA est plus que jamais un outil indispensable pour les Arts visuels et les artistes qui vivent et travaillent dans notre région.

Centre d'information, plateforme d'échanges, observatoire des mutations du monde des Arts visuels, des Arts plastiques, elle est en permanence - par sa nature - dans l'actualité de cette mouvance.

Information aux artistes, sur les artistes et les arts visuels en Auvergne-Rhône-Alpes, Information aux collectivités.

La MAPRAA reste après plus de trois décennies et demie la seule structure ayant mis en place en France - sur un territoire donné - un ensemble de services et d'outils pour les artistes et les arts visuels.

Ses services sont au bénéfice de tous les créateurs dans leur diversité d'esthétiques, de cursus, ou de générations ...

À noter qu'après la Région Ile-de-France, Auvergne-Rhône-Alpes est la Région qui compte le plus d'artistes, de lieux et de manifestations, et la Métropole de Lyon se situe dans ce domaine à la suite de Paris et sa couronne.

Rappelons que le contexte économique frappe particulièrement les artistes plasticiens / visuels, les jeunes et les moins jeunes. Par ses services les concernant, le travail de la MAPRAA prend parfois une véritable dimension sociale. Nous parlons ici de l'artiste immergé dans le quotidien de la société, dans sa permanente mutation mais dans sa permanence, celui qui au début de la chaîne crée l'objet culturel, l'économie et les emplois de la filière. Nous parlons de l'artiste citoyen.

Qu'il soit d'ici ou d'ailleurs, du rural ou de l'urbain, reconnu ou non sur le moment ou bien jamais, passant ou non par la "machine institutionnelle", c'est cette réalité qui dans le temps participe à écrire l'Histoire de l'Art, à remplir les Musées et fait patrimoine.

Dans son information pour et sur les Arts visuels c'est, entre-autres, mais particulièrement pour lui que la MAPRAA travaille depuis toujours.

Faut-il s'intéresser à l'artiste uniquement quand l'un d'eux se trouve sous les projecteurs du marché ?

Faut-il aussi s'intéresser aux structures et manifestations qui les montrent et à leurs projets que dans des logiques de communication ?

Nous savons que les grosses structures et manifestations culturelles sont indispensables pour la dynamique d'un territoire. Que les "locomotives" des Arts visuels apportent à l'évidence une dimension forte au secteur.

La MAPRAA, dans ces trois décennies et demie est liée à leur Histoire, et les a toujours soutenu. Mais tous les moyens ne doivent pas être absorbés par elles seules.

Si ces manifestations phares existent c'est qu'il y a tout d'abord en amont des créateurs qui œuvrent en silence et parfois dans une très grande fragilité.

Une des belles particularités françaises est la richesse de son tissu associatif. Nous parlons donc aussi lieux et territoires. La MAPRAA porte une grande attention aux structures qui en dehors des grands Centres, sous les radars médiatiques, font à longueur d'année avec des moyens souvent très limités un travail permanent proche des habitants, dont certains sont éloignés des grands équipements culturels.

Plus que les "grand-messes" et les grands discours, nous savons que faire valoir cette réalité établit certainement et naturellement les meilleures passerelles vers les publics.

Alain Lovato
Président de la MAPRAA

La MAPRAA au quotidien...

- **La gestion du Centre d'information qu'elle a créé**

Information / Documentation / Edition / Expositions / Studio-résidence / Organisation...

Information aux artistes, sur les artistes, sur les arts plastiques et visuels d'une Région, information aux collectivités pour leurs projets concernés. La MAPRAA compte un millier d'adhérents en Auvergne-Rhône-Alpes mais ses services sont au bénéfice de tous, **adhérents ou non**. Elle est depuis longtemps une référence en France comme en Europe. Elle emploie aujourd'hui 5 salariés.

- **Son autre mission, uniquement associative**

Elle fait un travail d'information et de sensibilisation du politique, de l'élu, à la condition de l'artiste plasticien/visuel et à son évolution. Démarche qui s'inscrit dans une réalité nationale et européenne et à ces deux niveaux, en partenariat avec des structures représentatives.

- **Le Centre d'information : les services, les outils**

Si certains outils numériques comme **BNN / Bloc-Notes Numérique** (offres à artistes) ou **AaA / Artiste à Artiste** (logements de séjours) sont logiquement accessibles à tous au niveau national et international, tous les autres sont **exclusivement réservés aux artistes vivants et travaillant dans un des 12 départements d'Auvergne-Rhône-Alpes**.

- **Une information professionnelle**

Individuelle et collective aux artistes (et autres) sociale, fiscale, juridique...

- **Organisation d'une dizaine de manifestations par an**

Expo. individuelles d'artistes, d'information, expo. en réseau, conférences, rencontres, etc... Ni galerie, ni centre d'art, la mission première de la MAPRAA est l'information. C'est dans cette logique qu'elle programme ses différents cycles d'exposition.

- **Des expositions individuelles d'artistes**

Deux espaces sur deux niveaux y sont consacrés au numéro 7 de la rue Paul Chenavard. Programme d'expositions individuelles pour des artistes de la région Auvergne-Rhône-Alpes ayant peu ou pas exposé (ce qui concerne 96% des moins de 25/35 ans).

Expo. de 12 artistes par année en 6 expositions simultanées dans 2 espaces différents, rez-de-chaussée et 1^{er} niveau.

Ces cycles d'expositions permettent depuis 37 ans de faire émerger un grand nombre d'artistes complètement inconnus. Rien que dans ces manifestations, plus de 400 exposants depuis la création de la MAPRAA.

- **Un studio résidence**

Il reçoit depuis 36 ans **des créateurs du monde entier**.

- **Des dossiers et catalogues en consultation**

Invitations, flyers, plaquettes et tous matériaux de communication en diffusion au public dans le Centre de documentation de la MAPRAA situé dans le centre de Lyon.

- **La possibilité pour tous les artistes**, les structures d'arts visuels et autres divers concernés de figurer dans l'Annuaire des Arts plastiques et visuels Auvergne-Rhône-Alpes.

NOTE : La nouvelle édition (8^e) Auvergne-Rhône-Alpes est prête. Par manque de moyen nous ne pouvons pour l'instant la publier.

- **La diffusion gratuite des annonces d'expositions et autres manifestations sur Web BN**

Actualité des manifestations des Arts visuels en Auvergne-Rhône-Alpes. Publié mensuellement sans interruption depuis la création de la MAPRAA, le numéro de "Bloc-Notes" d'avril 2019 était le 386^e et le dernier en version papier.

*Pour des raisons économiques, et aussi par le volume d'information qu'il ne pouvait plus traiter sur un nombre de pages qu'il ne pouvait dépasser, **Bloc-Notes est devenu Web BN, version numérique.***

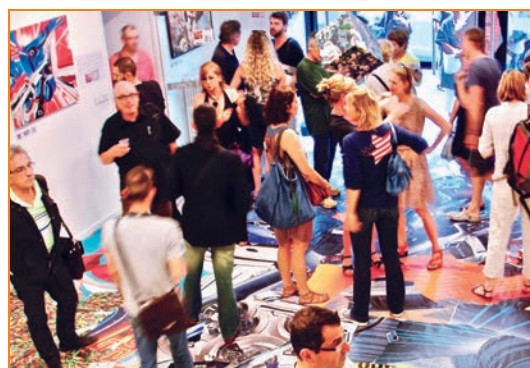
Toujours sur le même principe, mais en continu, il diffuse une information sur tous et pour tous, prenant en compte la vraie diversité, celle du terrain.



Gestion du service numérique



Information professionnelle personnalisée



Expositions au rez-de-chaussée



Accueil - Documentation

• Organisation de "Rendez-vous à l'atelier" - Les artistes ouvrent leur porte en Région

"La création existe dans la diversité et la qualité dans chaque expression de ses différences. Pouvoir les manifester dans la proximité, dans l'espace du quotidien établit les meilleures passerelles vers le public". En 2012, la MAPRAA, organisait



"RDV à l'atelier" visite d'ateliers d'artiste

la première édition de "Rendez-vous à l'atelier".

Dans les 8 départements de l'époque, presque 500 ateliers d'artiste et lieux associés accueillent le public pendant un week-end d'octobre. Cette première édition était un véritable succès.

Prévue en biennale, et devant l'enthousiasme des artistes comme du public, une deuxième édition a eu lieu en 2014.

Ateliers d'artistes installés en milieu urbain ou rural, individuels ou collectifs, résidences et autres lieux ou associations, plus de 600 ateliers et 70 lieux associés y participaient. Plus d'un millier d'artistes étaient concernés.

Comme prévu, d'autres manifestations devaient avoir lieu tous les deux ans, et cette fois, à partir de 2016, dans les douze départements de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

NOTE : Par manque de moyens la MAPRAA n'a pu les organiser, mais elle espère vivement que ce ne soit que temporaire car la demande de beaucoup, artistes et autres... est permanente.

• Organisation du Réseau "12/12/12" - 12 artistes / 12 lieux / 12 départements

En partenariat avec la "Biennale de Lyon d'Art contemporain"

Tous les deux ans, douze artistes issus des programmations de la MAPRAA sont choisis par les 12 lieux participants dans les 12 départements de la Région. Quatrième édition cette année dans le cadre de la 15^{ème} Biennale de Lyon.

NOTE : En 2017/2018, pour boucler son budget, la MAPRAA a dû se séparer de deux salariés, et diminué les heures de travail aux autres.

• Les outils numériques MAPRAA

Recenser les acteurs du monde des Arts visuels dans notre région, les informer et informer sur eux le plus largement possible, donner au créateur la possibilité de montrer ses œuvres à l'intérieur comme à l'extérieur de la Région et à l'international.

> Une plateforme permanente d'actualité : <https://blocnotes-mapraa.org>

> Un service d'offres nationales et internationales à créateurs. : www.bnn-mapra-art.org

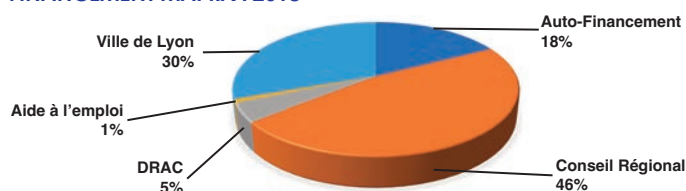
> Recherche et propositions de logement et atelier de séjour : www.aaa-mapra-art.org

> 7^{ème} Annuaire / lieux, structures et acteurs des Arts visuels : www.annuaire-mapra-art.org

> "Rendez-vous à l'atelier" / Ateliers d'artistes en région ouverts au public : www.rvatelier-mapra-art.org

> La MAPRAA / Sa réalité, ses services, ses outils : <https://plateforme-mapraa.org>

FINANCEMENT MAPRAA 2018



NOTE : Autofinancée en partie, la MAPRAA est financée par la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Ville de Lyon et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes



Les locaux de la Maison des Arts Plastiques et Visuels Auvergne-Rhône-Alpes

Installés à sa création en 1983 jusqu'à 1993 dans le 7^{ème} arrondissement de Lyon, la MAPRAA se situe depuis 1993 dans le 1^{er} arrondissement (quartier Terreaux - Hôtel de Ville - Musée des Beaux-Arts.). Depuis la création de la MAPRAA ils lui sont attribués par la Ville de Lyon pour le franc, puis l'euro symbolique.

**MAISON DES ARTS
PLASTIQUES ET VISUELS
AUVERGNE RHÔNE-ALPES
7/9 RUE PAUL CHENAVARD
69001 LYON
TEL. 04 78 29 53 13
MAP@MAPRA-ART.ORG
PLATEFORME-MAPRAA.ORG**

MAPRAA