

A Valence, le 29 Novembre 2016

Mesdames et Messieurs  
Les Responsables de Service

Direction : Commune des Relations Humaines  
Service : Emploi Formation Compétences  
Adresse : 10 rue Farnerie – 26000 Valence  
Tél : 04.75.79 23 22

---

Contact : Jennifer PESSEY / Chantal GRANGEON  
Tél : 04 75 70 78 70 / 04 75 79 23 25  
Courriel : jennifer.pessey@valenceromansagglo.fr  
Nos réf. : DCRH/EFC/CG/2016  
Objet : Animateur multimédia

Mesdames et Messieurs les Chefs de Service sont informés qu'un poste **d'Animateur multimédia** est à pourvoir au sein de la Direction Lecture Publique, à la Médiathèque du Plan :

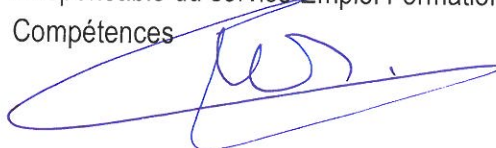
Ce poste s'adresse :

- aux agents de catégorie B du cadre d'emploi des assistants territoriaux de conservation du patrimoine

Les personnes intéressées devront faire acte de candidature (curriculum vitae + lettre de motivation), sous couvert de leur Chef de Service, à la Direction Commune des Relations Humaines – auprès de jennifer.pessey@valenceromansagglo.fr – **avant le 15 janvier 2017**.

Je vous serais reconnaissante de bien vouloir diffuser l'avis ci-joint auprès de vos agents.

**Carole BERNARD**  
Responsable du service Emploi Formation et  
Compétences



**Département de rattachement :** Culture et Patrimoine

**Direction de rattachement :** Lecture publique

**Service de rattachement :** Médiathèque du Plan

**Temps de travail :** Complet

**Cadre statutaire du poste :**

Catégorie : B

Filière : culturelle

Cadre d'emplois : assistant de conservation du patrimoine

**Conditions particulières d'exercice du métier**

- Travail le samedi
- Travail au sein d'un équipement
- Horaires et rythmes variables en fonction de l'affluence des publics
- Contact avec du public
- Travail en équipe
- Adaptabilité aux usagers avec risques de tension

**Risques professionnels liés au poste :**

Risques psychosociaux : stress, violences externes

**Qualifications requises :**

- Maîtrise des logiciels de montage vidéo : ADOBE PREMIERE et SHOTCUT
- Maîtrise du logiciel de codage SCRATCH
- Maîtrise des logiciels de création de jeux vidéo sur différents supports tels que logiciels, WEB et tablettes tactiles : CONSTRUCT 2, GDEVELOP, HOPSCOTCH, JAWA.
- Maîtrise de l'animation d'ateliers de création numérique à partir des objets programmables suivants : MAKEY MAKEY, carte THINGZ, RASPBERRY PI.
- Très bonne culture autour du jeu vidéo, y compris du jeu vidéo indépendant ; capacité à mettre en avant des jeux vidéo peu connus du grand public.
- Expérience obligatoire d'au moins 3 ans en animation auprès de publics jeunes et adolescents en quartier sensible.

### Cadre général du métier

Organise, développe et anime au quotidien l'espace public multimédia. Forme les utilisateurs, individuel ou en groupe, anime des ateliers, conçoit des actions et des projets innovants en lien avec le multimédia et l'activité de l'équipement. Participe à la réflexion commune aux espaces multimédia et permet le développement de leur activité. Assure le suivi de l'activité en ligne ainsi que la gestion de matériels spécifiques. Participe à la vie quotidienne de son équipement.

### Savoir théorique

- Pédagogie, connaissance des différents publics
- Méthodes d'animation de groupes
- Bonnes connaissances des outils multimédia, de leur potentiel et de leur pertinence
- Règles d'orthographe, de syntaxe, de grammaire

### Attendus particuliers sur le poste

- Développe des animations à destination du public adolescent en numérique, livre, cinéma et jeux de société.
- Gère les partenariats avec les acteurs locaux en lien avec les adolescents (le lycée professionnel, le secteur Jeune de la MPT, CLAS Collège (Contrat Local d'Accompagnement Scolaire...))
- Participe aux animations de la bibliothèque et du réseau autour du cinéma pour le public jeunesse et adulte. Poste exercé en quartier « sensible »

### Savoir faire

- Apprécier le potentiel des outils multimédia et leur pertinence en situation d'animation et en fonction des publics
- Maintenir l'outil technique en état de fonctionnement (8 postes de travail)
- Rechercher, adapter des solutions techniques en fonction de besoins précis
- Transmettre des savoirs, des savoir-faire et des contenus
- Installer et gérer le matériel et les mises à jour de logiciels
- Administrer un réseau local et un site web
- Monter et conduire des projets
- Faire de la veille technologique
- Rédiger tous types de documents (presse, procédures, projets...)

### Savoir être

- Aisance avérée pour les relations et la médiation
- Qualités d'écoute et d'expression
- Autonomie, rigueur, méthode
- Capacité d'adaptation aux différents publics
- Sens du travail en équipe
- Polyvalence
- Capacité à gérer des situations conflictuelles
- Grande capacité d'adaptation au rythme d'une bibliothèque de quartier
- Créativité, curiosité professionnelle
- Dynamisme
- Capacités rédactionnelles
- Mobilité
- Disponibilité