

## ÉSAD • GRENOBLE • VALENCE – CONTENU DE COURS 2016-2017

### NOUS VOILÀ « Corps et matière »

Etudiants de 1<sup>re</sup> année

**Dates** : sensibilisation entre novembre et janvier et workshop du 20 au 23 mars 2017 (semaine B12).

**Lieu** : ÉSAD et CDC Le Pacifique, 30 chemin des Alpines, 38100 Grenoble.

**Partenaire** : Centre de Développement Chorégraphique Le Pacifique.

<http://www.pacifique-cdc.com/>

**Artiste invité** : Jordi Galí.

**Enseignants** : Catherine Tauveron.

### Méthode d'enseignement

Le workshop est conduit par Jordi Galí<sup>1</sup>. Le travail se déroulera à l'ÉSAD •Grenoble et au CDC Le pacifique. Les étudiants de l'ÉSAD seront invités à participer au cours de l'année à divers propositions de la programmation du CDC tels que (re)connaissance édition 7 <http://www.reconnaissance-danse.fr/>, Les présentations professionnelles, Les «Alertes», Concentré de danses en 2017... Accompagnement critique, sur des travaux de groupes et individuels pendant le workshop.

### Objectifs du cours

« Corps et matière » :

- Mettre le corps en action par le jeu et la danse.
- Déployer un court processus de création autour de la question du geste et l'objet.

### Objectif pédagogique

Dans le cadre de ce workshop, nous voulons établir clairement deux temps de travail distincts et complémentaires: le temps du corps et celui de l'objet. Ces deux temps interagiront au sein de la même journée et seront développés au long d'une semaine d'atelier.

Nous souhaitons ainsi consacrer le matin de façon plus spécifique au corps. Nous voulons proposer un travail physique qui permettrait d'explorer des principes tels que le poids, la gravité ou la poussé. Proposer des exercices qui permettraient d'éprouver la coordination de soi et du groupe. Et libérer par le jeu le plaisir du mouvement. Ce temps du corps cherche aussi à établir une complicité d'action entre les participants du groupe avant de passer au travail d'objet.

<sup>1</sup> Jordi Galí (Barcelone, 1980) s'est formé en Danse Contemporaine à l'Institut del Teatre de Barcelone. Il a été interprète auprès des chorégraphes Emilio Gutiérrez (1997-1999), Wim Vandekeybus (1999-2001), Anne Teresa De Keersmaeker (2001-2003), Lies Pawels (2004-2005) et Maguy Marin (2005-2010). Il est artiste associé à Ramdam, lieu de ressources artistiques (Sainte-Foy-lès-Lyon), entre 2011 et 2014. En 1998, il reçoit le Prix du Meilleur Danseur du Certamen Coreográfico de Madrid et en 2005 le prix Honorifique du Meilleur Acteur au Kontakt International Theatre Festival de Torun (Pologne) pour son rôle dans le spectacle White Star. Ainsi que le Prix FAD (Arts et Design) de Barcelone en 2013. Depuis 2001, Jordi Galí développe un travail de création personnel. En 2007 crée et dirige depuis la cie. Arrangement Provisoire. Le dialogue entre geste et objet est au cœur de ses dernières créations : T, Ciel, 22 Cailloux, Abscisse, Stance et Maibaum. [www.arrangementprovisoire.org](http://www.arrangementprovisoire.org)

Pendant la semaine d'atelier nous souhaitons proposer un petit processus de création avec les participants. Mettant en jeu d'abord les expériences que nous avons traversé au sein de notre projet artistique pour définir ensuite des nouveaux enjeux et objectifs avec les participants. Nous aimerions au long de la semaine pouvoir passer de la conception à la réalisation d'un dispositif performatif qui puisse générer un espace d'échange entre le geste et l'objet, entre corps et matière, entre l'homme et son environnement.

Le philosophe Gilbert Simondon nous dit que de cet échange naît la culture. Nous souhaitons au moins pouvoir cerner ce concept.

### Modalités et critères de l'évaluation

Pas d'attribution d'écst pour ce workshop. La participation requiert un engagement fort de l'étudiant sur 5 jours (sur inscription volontaire pour cette proposition facultative). Tout au long du projet est prise en compte la capacité que montre l'étudiant à aborder les différentes phases de ses recherches (participation, travail fourni, capacité de production, qualité de l'analyse et du travail).