



# Ateliers tous publics

*Ecole Supérieure d'Art et Design Grenoble*

*Cours, ateliers, stages, projets pour  
enfants, jeunes et adultes.*

*Dessin, peinture, encre,  
sculpture, illustration.*

# SOMMAIRE

<b>Présentation de l'ÉSAD</b>	<b>4</b>
<b>Présentation des enseignant.e.s</b>	<b>6</b>
<b>Ateliers enfants/jeunes/ados/lycéen.ne.s/étudiant.e.s</b>	<b>9</b>
Formation artistique des jeunes	<b>10</b>
Cours jeunes adultes / lycéen.ne.s / étudiant.e.s	<b>12</b>
<b>Ateliers adultes et adolescent.e.s</b>	<b>13</b>
Dessin	<b>14</b>
Pratiques multi-techniques	<b>18</b>
Aquarelle • Peinture • Techniques mixtes	<b>20</b>
Projets personnels, musée, gravure/estampe et photographie	<b>22</b>
<b>Stages</b>	<b>24</b>
<b>Informations générales</b>	<b>30</b>
Inscription	<b>30</b>
Tarifs	<b>31</b>
Calendrier	<b>32</b>
Parents enfants mineurs	<b>32</b>
Droit à l'image	<b>32</b>
Contacts	<b>33</b>

## Présentation

L'École Supérieure d'Art et Design •Grenoble •Valence (ESAD) est un établissement public d'enseignement supérieur artistique, issu du rapprochement de l'École supérieure d'art de Grenoble et de l'École des beaux-arts de Valence.



## Éducation

Sous tutelle du Ministère de la Culture, du Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, l'école délivre des diplômes au grade de Licence pour le Diplôme National supérieur d'Art (DNA) et de Master pour le Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP), en Art et en Design Graphique.

## Ateliers tous publics

L'École propose des ateliers de pratique artistique dit Ateliers Tous Publics, sur les sites de Grenoble et de Valence, dispensés par une équipe d'enseignant.e.s diplômé.e.s. Ces ateliers et stages, ouverts au grand public, en partenariat ou non avec des structures d'enseignement, de loisirs solidaires, s'adressent aux enfants, adolescent.e.s et aux adultes qui désirent apprendre ou se perfectionner dans une pratique artistique. Cet enseignement ne délivre aucun diplôme. Elle propose des cours de dessin, peinture, volume, modèle vivant, à différents moments de la journée : matin, après-midi et début de soirée, tout au long de l'année scolaire et pendant les vacances scolaires.

## L'ÉCOLE EN CHIFFRES

77

agents (36 professeur.e.s d'enseignement artistique, 10 enseignant.e.s d'ateliers de pratiques artistiques et 31 personnels administratifs et techniques)

239

étudiant.e.s (105 à Grenoble et 134 à Valence)

623

participant.e.s aux Ateliers Tous Publics (455 à Grenoble et 168 à Valence)

illustration ©FROGBERRY



## Financement

L'ÉSAD est financée par 4 membres fondateurs : Valence Romans Agglo, Grenoble-Alpes-Métropole, l'Etat et la région Auvergne-Rhône-Alpes, subventionnée par les départements de l'Isère et

de la Drôme. Établissement de formation professionnelle, l'école est habilitée à recevoir la taxe d'apprentissage.

Emmanuelle GALLICE



### Formation

Diplômée en 1993 de l'École supérieure d'art de St-Etienne.

### Spécialité artistique

Cours d'arts plastiques aux jeunes - cours de dessin modèle vivant et de collage papier montage aux adultes.

Son travail explore les variations possibles d'un espace réel et imaginaire.

### Parcours

Emmanuelle utilise différentes techniques et approches qu'elle a enseignées dans le cadre du service éducatif de la ville de Grenoble dans les écoles primaires Bizanet et Jardin-deville et durant 14 ans au CCAS de Grenoble, ainsi que dans différents ateliers pour enfants.

Corinne PENIN



### Formation

Diplômée de l'École d'Art de Grenoble en 1997, après un premier cycle aux Beaux-Arts de Montpellier.

### Spécialité artistique

Son enseignement est basé de manière globale sur l'action d'expérimenter, le dessin intuitif et l'expérience sensorielle. Elle enseigne les arts plastiques aux jeunes, le pastel, les techniques mixtes en cours de grands formats, expérimentations plastiques et atelier de suivi de projets personnels.

### Influences

Le monde de la montagne influence fortement son travail de plasticienne. Elle explore régulièrement l'univers du végétal et du paysage de manière sensible en utilisant toutes sortes de matériaux.

6

Thierry CASCALES



### Formation

Études aux écoles d'art de St-Etienne et de Grenoble, DNSEP à l'école d'art de Grenoble.

### Spécialité artistique

Thierry intervient auprès des adultes pour les cours de peinture (acrylique et huile), les cours d'encre, un cours de portrait (techniques mixtes) et un cours de bandes dessinées/illustrations pour les jeunes.

### Autre activité

Secteur associatif : atelier créatif arts plastiques. Secteur privé : classe prépartoaire art et art appliqué, couleur et dessin.

### Inspirations

Il pratique la peinture et le dessin, la photo, l'image en général et est passionné de littérature et de bande dessinée.

Jeff SAINT-PIERRE



### Formation

Diplômé du DNSEP en 1990 avec une mention spéciale aux Beaux-Arts de Grenoble.

### Spécialité artistique

Jeff est artiste sculpteur, ses créations s'articulent autour du mouvement, et plus particulièrement du déséquilibre volontaire ou non de l'espèce humaine. Sa pédagogie cherche à éveiller les possibilités artistiques avec une grande diversité de matériaux, mais également une ouverture d'esprit à différentes cultures donnant l'opportunité à chacun d'élargir son champ créatif.

### Son parcours

Jeff a enseigné les arts plastiques au collège et lycée de 1990 à 1996, a fait de la formation, des stages en sculptures auprès de divers publics amateurs et professionnels.

Sylvie COUDART



### Formation

Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris en 1984.

### Spécialité artistique

Elle enseigne le dessin de modèle vivant, le portrait peinture, l'aquarelle et la peinture à l'huile. Elle assure la coordination en binôme depuis 2020 aux ATP.

### Autre activité

Sylvie exerce son activité de peintre à Grenoble : modèle vivant, portraits, paysages.

Elle est enseignante aux Ateliers Tous Publics depuis 1994 pour l'ÉSAD.

7

Fabrice NESTA



### Formation

Diplômé de l'École d'Art de Grenoble en 1994.

### Spécialité artistique

Il enseigne le dessin et l'histoire de l'art à l'ÉSAD.

Sa pratique personnelle s'articule autour d'un dialogue entre la peinture et le dessin, entre l'abstraction et la figuration.

### Parcours

Après avoir longtemps abordé le portrait, le travail présente des images dans lesquelles alternent dessins figuratifs et peintures abstraites sous formes de bandes colorées. Ses œuvres traitent de deux thèmes principaux depuis 2019 : la forêt et la montagne.

### Autre activité

Conférencier dans les musées, centres d'art, galeries ou festival.

Guillaume PERUCHON



### Formation

Diplômé de l'École Supérieure d'Art et de Design Grenoble.

### Spécialité artistique

Artiste multi-techniques, son approche privilégie l'exploration, l'expérimentation, l'extraction et le détournement de la matière dans des domaines divers. L'assemblage de ces collectes éparses et hétérogènes coagule sa production.

Pascal SARRAZIN



### Formation

Diplômée du DNSEP à l'École d'Art de Grenoble en 1990 et formation professionnelle à la photographie en 1992, CEFREP de Crolles.

### Spécialité artistique

La photographie.

### Autre activité

Intervenant sur des projets de créations artistiques auprès de différents publics, animations d'ateliers photographiques dans des établissements scolaires, des structures médico-sociales ou associatives. Travaux de commandes, scénographies d'exposition pour des institutions culturelles et des collectivités territoriales.

Enseignant aux Ateliers Tous Publics depuis 2013.

Vincent BRUNET



### Formation

Diplômé national d'arts plastiques (DNAP) des Beaux-Arts de Lyon mention Design d'espace en 1998.

### Spécialité artistique

Il enseigne depuis 2016 la gravure, la lithographie. Son travail utilise, combien des techniques différentes (taille-douce et taille-d'épargne sur métal exclusivement).

### Inspirations

Ses recherches depuis des années s'orientent vers la superposition de plusieurs plaques de métal gravées en creux. Chacune portant une couleur différente.

### Autre activité

Il a repris récemment la direction de deux ateliers : l'un à l'U.I.A.D. à Grenoble et l'autre au Polaris à Corbas.

# Ateliers enfants et adolescent.e.s jeunes adultes / lycéen.n.n.e / étudiant.e.s



Formation artistique des jeunes



Cours jeunes adultes / lycéen.ne.s / étudiant.e.s

MARDI

17h30-19h30 | 7-11 ans

Enseignante :  
Emmanuelle GALLICE  
Min. : 8 inscrits

MERCREDI

14h-16h | 7-17 ans

Enseignant.e.s :  
Emmanuelle GALLICE  
Corinne PENIN  
Guillaume PERUCHON  
Min. : 10 inscrits

## Arts Plastiques (Dessin • Peinture • Volume)

Destinés aux jeunes dès 7 ans, ces cours d'art plastiques sont répartis dans plusieurs ateliers selon l'âge et le niveau des enfants. Dans un environnement pédagogique composé d'une pratique en atelier, de réalisation de projets individuels et collectifs, animé par une équipe d'enseignants artistes, les élèves s'initient et se perfectionnent en différentes techniques artistiques. Pour les cours du mercredi après-midi, un système de rotation de trois groupes est mis en place.

## Bandes dessinées

Ce cours propose une approche de la bande dessinée en utilisant les techniques du dessin, de la couleur et du montage-collage. Des réalisations personnelles et collectives seront élaborées autour de la bande dessinée classique, des comics, du manga, mais aussi des recherches plus contemporaines sur le récit et l'image.

MERCREDI

16h-18h | 11-17 ans

Enseignant :  
Thierry CASCALES  
Min. : 10 inscrits

## Eveil sculpture jeunes

Ce cours est ouvert pour les jeunes à partir de 12 ans, il propose une approche diverse et variée de matériaux pour l'élaboration de créations en volume. Les techniques et les outils sont adaptés en fonction des thèmes proposés pour concevoir une sculpture.

L'objectif est d'apporter un aperçu des possibilités de réalisation d'une sculpture (terre, plâtre, bois, acier, pierre, etc.) avec aussi bien un outillage simple que complexe comme de l'électroportatif (perceuse, fer à souder, scie sauteuse, pistolet à colle, etc.) le tout dans le respect des consignes de sécurité.

Ce cours donne la possibilité d'un accompagnement intergénérationnel, aux parents, aux grands-parents afin de partager un moment créatif commun en famille.

**Voir, regarder, découvrir.  
Puis inventer, créer.**

*Le Corbusier*

MERCREDI

14h-16h | 12-17 ans

Enseignant :  
Jeff SAINT-PIERRE  
Min. : 8 inscrits



MERCREDI  
16h-19h | 15-25 ans

## Atelier création multi-techniques • Pépinière

Ce cours à l'attention des 15-25 ans (lycéen.ne.s et étudiant.e.s) propose une grande diversité d'exploration créatives : dessin, peinture, collage, assemblage, sculpture, volume, installation et performance.

L'équipe d'enseignants Corinne PENIN, Jeff SAINT-PIERRE et Guillaume PERUCHON abordera tout au long de l'année

divers thèmes, médiums (pastel, fusain, graphite, encre, bois, papier, plâtre...) et techniques de travail dans un esprit d'ouverture, d'innovation et d'expérimentation. L'atelier sera constitué de 3 groupes d'élèves accueillis en alternance, au gré des projets artistiques. Les enseignants pourront accompagner ou guider les élèves dans leurs questionnements et projets d'avenir (préparation aux concours d'entrée en école d'art ou autres).



## Ateliers adultes et adolescent.e.s

- Dessin
- Pratiques multi-techniques
- Aquarelle • Peinture • Techniques mixtes
- Projets personnels, visite musée, gravure/estampe et photographie

**JEUDI 14h-17h**  
dès 16 ans | tous niveaux

Enseignant :  
Fabrice NESTA  
Min. 10 inscrits

## Du dessin à la peinture

Ce cours vous propose de passer progressivement du dessin à la peinture en identifiant et en utilisant les outils adaptés pour chacun des sujets. Après des temps de recherche, il s'agit de mettre en relation des pratiques complémentaires et de s'interroger sur la ligne, la composition, la couleur et les surfaces.

## Dessin d'observation

Vous voulez apprendre à dessiner ? Ce cours s'adresse à vous. C'est l'occasion de découvrir les outils du dessin (mine de plomb, fusain, pierre noire, encre, craies...) et d'apprendre quelques techniques de représentation. Bienvenue à tous.tes du débutant au dessinateur confirmé. Le cours de dessin d'observation est réalisé à partir de natures mortes, de compositions et de divers documents.

MARDI 14h-16h  
MARDI 16h-18h  
MERCREDI 16h-18h  
MERCREDI 18h-20h  
dès 16 ans | tous niveaux

Enseignant :  
Fabrice NESTA  
Min. : 10 inscrits

**JEUDI 14h-16h**  
dès 16 ans | tous niveaux

Enseignant :  
Thierry CASCALES  
Min. 10 inscrits

## Portrait

Ce cours aborde un thème majeur dans l'histoire de l'art : le portrait. Nous utiliserons au cours de l'année différentes techniques : crayon, mine de plomb, pierre noire, sanguine, pastel, encre, encre, peinture, photo, collage, argile, etc. Plusieurs approches seront proposées : d'après modèle vivant, photos et description littéraire, sur différents supports et différents formats. Nous travaillerons l'observation et l'imagination, le réel et son interprétation.

## Dessin modèle vivant

Min. 10 inscrits

Cet enseignement est conseillé à des personnes ayant déjà pratiqué du dessin d'observation. Ces cours s'articulent autour du mouvement et de temps limités afin de saisir le corps dans son aspect vivant. Ils permettent aussi d'aborder plusieurs techniques (crayon, fusain, pastel, encre...). Ils sont accessibles à partir de 16 ans.

**MARDI 18h-20h**  
**MERCREDI 14h-16h**  
dès 16 ans | niveau intermédiaire

Enseignant :  
Fabrice NESTA

**MERCREDI**  
**18h-20h** | dès 16 ans  
niveau intermédiaire

Enseignante :  
Sylvie COUDART

**JEUDI**  
**16h-18h** | dès 16 ans  
niveau intermédiaire

Enseignante :  
Emmanuelle GALLICE



## Atelier modèle vivant

Cet atelier, par sa durée, permet aux débutant.e.s d'aborder les fondamentaux (morphologie) ainsi qu'aux personnes confirmées d'aller plus loin dans l'exploration du sujet par le choix de techniques et formats différents.

**MARDI 14h-17h**  
**MERCREDI 18h-20h**  
dès 16 ans | niveau intermédiaire

Enseignante :  
Sylvie COUDART  
Min. 10 inscrits



## Pastel

**JEUDI 17h30-19h30**  
dès 16 ans | tous niveaux

Enseignante :  
Corinne PENIN  
Min. 8 inscrits

La technique du pastel s'apparente à la fois au dessin et à la peinture et offre des possibilités très étendues. Traits précis, travail des surfaces, écraser et étaler la poudre pour produire des zones de flou, 16 permettent d'obtenir une grande richesse de traits et de textures. Mais la vraie force du pastel tient certainement à la pureté et la vibration de ses couleurs utilisées pures, mélangées par superposition et fusion ou de manière optique (traits superposés). La découverte du matériel (pastels durs ou tendres, papiers doux ou rêches), l'apprentissage de différentes techniques de pastel, le pastel associé à d'autres techniques et l'initiation au pastel à l'huile seront au programme de cette année.

## Encre

Ce cours propose une approche très diversifiée des traités que les encres permettent :

- travail du dessin, du trait, de la ligne, des hachures, à la plume, au calame ou au pinceau.
- travail du noir et blanc en dilutions, pour travailler les lavis et les lumières.
- travail de la couleur, avec des dilutions et les lavis, proche de l'aquarelle.
- travail des encres mixées avec d'autres techniques, fusain, pastel, crayon de couleur, gouache ou acrylique.

**MERCREDI 18h-20h**  
**VENREDI 14h-16h**  
dès 16 ans | tous niveaux

Enseignant :  
Thierry CASCALES  
Min. 10 inscrits

## Atelier sculpture

**JEUDI 14h-18h**  
**tous les 15j**  
adultes | tous niveaux

Enseignant :  
Jeff SAINT-PIERRE  
Min. 8 inscrits

Cet atelier créatif ouvert à tous les niveaux, propose à chacun.e d'apprendre diverses techniques de sculpture dans une multitude de matériaux, de concevoir des créations à partir de thèmes proposés par l'enseignant mais aussi faire un suivi des réalisations personnelles en fonction des projets de l'auditeur.trice.



## Modelage multi-techniques

Ce cours est un apprentissage des techniques de base du modelage en terre, en plâtre et en papier à partir d'exemples visuels (images, sculptures, objets et périodiquement de modèles vivants).

**JEUDI 18h-20h**  
adultes | tous niveaux

Enseignant :  
Jeff SAINT-PIERRE  
Min. 8 inscrits

## Collage - papier montage

MERCREDI 16h-18h  
JEUDI 18h-20h  
dès 16 ans | tous niveaux

Enseignante :  
Emmanuelle GALLICE  
Min. 8 inscrits

Ce cours vous propose de composer des créations plastiques par l'assemblage de papiers (extraits de journaux, documents, photos, papiers peints, papiers colorés...), par l'utilisation des techniques du dessin et de la peinture sur différents supports. En fonction du collage demandé, ces techniques seront plus ou moins utilisées. Nous aborderons les notions de formes, de couleurs, de matières au service du sujet. Ce cours se fera à partir de diverses documentations en références aux artistes. Des images cubistes, surréalistes à des créations plus contemporaines, l'art du collage n'en finit plus de démontrer l'impact et l'étonnante diversité de cette discipline à la portée de tous.

*« Le collage peut représenter pour l'artiste une manière d'excursion, de dépaysement par rapport à son propre geste pictural, lui permettre d'introduire une rupture ou d'entrecroiser différents moments de sa démarche plastique. »*

Jean Yves BOSSEUR

## Grands formats

Si l'envie vous prend de voir les choses en grand, ce cours mettra l'accent sur le travail du geste et l'implication du corps dans une production plastique. L'exploration du grand format se fera sur un plan vertical ou horizontal (mur, sol, table). Dessin et peinture multitechniques.

VENDREDI 16h-20h

tous les 15j  
20/09 • 04/10 • 18/10 • 15/11 •  
29/11 • 13/12 • 10/01 • 24/01 •  
07/02 • 21/02 • 14/03 • 28/03 •  
11/04 • 16/05 • 06/06  
dès 16 ans | tous niveaux

Enseignante :  
Corinne PENIN  
Min. 10 inscrits

SAMEDI 9h-13h

tous les 15j  
21/09 • 05/10 • 19/10 •  
09/11 • 16/11 • 30/11 •  
14/12 • 11/01 • 08/02 •  
15/03 • 29/03 • 17/05 •  
24/05 • 07/06  
dès 16 ans | tous niveaux

Enseignante :  
Corinne PENIN  
Min. 10 inscrits

## Expérimentations plastiques

Ces ateliers s'adressent à ceux qui souhaitent découvrir et comprendre le processus créatif pour développer leur univers personnel. Contenu : pratiquer des exercices de centrage et de stimulation du cerveau droit, découvrir des artistes plasticiens ou autres, vous approprier et associer des techniques différentes sur un même support, expérimenter, jouer, avec les «accidents», chercher... et trouver par soi-même.

## Carnet de croquis

Constituer un carnet de voyage, une répétition avant vos aventures. L'année est divisée en deux parties : une première sur l'acquisition des techniques de croquis, personnages, perspectives... une seconde sur la fabrication d'un carnet possible avec dessins, collages, textes ou mots, couleurs, relation au contexte... à vos carnets !

JEUDI 10h-13h  
dès 16 ans | tous niveaux

Enseignant :  
Fabrice NESTA  
Min. 8 inscrits

## Textes/images - bd/illustration

C'est un atelier multi-techniques (encre, aquarelle, peinture, feutre, collage, photographie, etc.), une liste du matériel conseillé sera donnée lors de la première séance. Nous aborderons la bande dessinée, l'illustration, mais aussi plus largement, l'association de l'image, du texte et de l'écriture. Cet atelier fera appel à l'observation mais aussi à l'inventivité et l'imagination. Une certaine pratique du dessin et/ou de l'écriture est conseillée. Il s'agira d'être ouvert à un travail parfois classique, souvent expérimental et de jouer avec les multiples sens que le texte et l'image associés peuvent offrir.

JEUDI 18h-20h  
dès 15 ans | tous niveaux

Enseignant :  
Thierry CASCALES  
Min. 8 inscrits

## Aquarelle

Découverte de la diversité d'utilisation de l'aquarelle du figuratif à l'abstrait.

## Peinture à l'huile

Ces cours s'adressent à toute personne désirant peindre à l'huile (ou autre médium), sans spécificité de niveau ; du débutant qui aborde ce travail pour la première fois au peintre confirmé qui recherche l'ambiance d'atelier et les conseils propices à son évolution personnelle. Les sujets proposés et changés par quinzaine mais chacun.e est libre d'apporter un projet personnel à développer.

## Atelier portrait toutes techniques

Peinture à l'huile, acrylique, aquarelle, gouache, encre, dessin fusain, crayon, pastels secs, gras. Cet atelier s'adresse à toute personne souhaitant travailler le portrait d'après un modèle vivant (pose de 2 heures) ou d'après document ; recherche de la ressemblance mais surtout appropriation du sujet.

**MERCREDI 14h-16h**  
**VENDREDI 16h-18h**  
dès 16 ans | tous niveaux  
avec Sylvie COUDART  
Min. 10 inscrits

**MERCREDI 16h-18h**  
**VENDREDI 14h-16h**  
dès 16 ans | tous niveaux  
avec Sylvie COUDART  
Min. 10 inscrits

**MARDI 17h-20h**  
dès 16 ans | tous niveaux  
avec Sylvie COUDART  
Min. 10 inscrits

## Peintures, techniques mixtes

Ce cours aborde les différentes techniques de la couleur (acrylique, huile, gouache, pastel). Chacun.e choisit sa ou ses techniques.

Nous étudierons la composition, le cadrage, les contrastes de valeurs, les couleurs, la touche, les textures, et les différents outils possibles dans la pratique de la peinture. L'objectif de cet atelier est que chaque participant.e puisse mettre à jour son «écriture» particulière et que l'apprentissage des techniques aide à révéler le point de vue et la personnalité de chacun.e, avec toute la diversité qui en résulte. Une présentation d'artistes ou de mouvements artistiques sera proposée en début de chaque thème abordé.

**MERCREDI 14h-16h** | dès 16 ans | tous niveaux  
**JEUDI 16h-18h** | dès 16 ans | tous niveaux  
**VENDREDI 16h-18h** | dès 16 ans | **niveau avancé**  
**VENDREDI 18h-20h** | dès 16 ans | tous niveaux  
avec Thierry CASCALES  
Min. 10 inscrits



## Atelier projets personnels

Venez avec des envies, des idées, des travaux en cours, des oeuvres déjà réalisées. Nous prenons un temps d'échange collectif puis individuel pour vous aider à repérer vos points forts, trouver un fil conducteur, donner du sens à ce qui est déjà présent. Puis vient le temps des recherches plastiques, de la pratique. Et je vous guide dans vos démarches.

## À la découverte des musées

Rendez-vous au musée de Grenoble, visiter les collections du musée, bavarder autour de certaines oeuvres, découvrir la richesse de cet établissement historique. Nous avons la chance d'avoir un des plus beaux musée de France, profitons-en ! Ponctuellement, nous pourrions aller voir d'autres institutions (galeries, musée du département...) et ainsi découvrir d'autres attitudes artistiques.

## Gravure-estampes

Désireux.es d'apprendre les techniques de l'estampe, laissez-vous surprendre par ces techniques d'autrefois dans un monde numérique toujours plus complexe ou chaque geste de création dans cet espace que nous vous proposons conduit à une réflexion sur la fabrication de la matrice qu'elle soit en plastique, en métal, en bois ou encore fait avec d'autres matières pour révéler sous presse votre propre création.

**JEUDI 14h-17h**  
dès 16 ans  
niv. intermédiaire et avancé  
Enseignante :  
Corinne PENIN  
Min. 10 inscrits

**MERCREDI 10h-12h**  
dès 16 ans

Enseignant :  
Fabrice NESTA  
Min. 10 inscrits

**MARDI 17h-20h**  
**MERCREDI 17h-20h**  
dès 16 ans | tous niveaux

Enseignant :  
Vincent BRUNET  
Min. 10 inscrits

## Photographie

### ARGENTIQUE NOIR ET BLANC - INITIATION / EXPERIMENTATION

Ce cours propose une initiation ou un retour à la pratique de la photographie argentique en noir et blanc. Le principe physique de la constitution d'une image sera expérimenté à travers du sténopé. Une approche du photogramme sera l'occasion de fabriquer des images sans appareils et de se familiariser avec le papier photosensible au sein du laboratoire.

Les bases de la prise de vue seront explorées en utilisant les réglages de l'appareil photographique (temps d'exposition / diaphragme / mise au point) avec une attention particulière aux points de vue et cadrage. Vous serez accompagné à la prise de vue de « portrait » en studio (avec éclairage) et en extérieur.

Les travaux de laboratoire permettront de développer les films, de réaliser les tirages par contact et agrandissement (l'apparition de l'image dans le révélateur reste magique). Les notions de densité, contraste et masques seront approfondies.

Au travers des différentes étapes du processus photographique (prise de vue et laboratoire), chaque participant sera accompagné dans ses choix en regard de son intention et en fonction du résultat qu'il souhaite obtenir.

Les produits chimiques sont fournis, les films et papiers sont à la charge des participants. Chaque participant apportera son appareil photographique (boitier réflex 24 X 36).

tous les 15 jours

**VENDREDI 16h-20h**  
adultes/ado | dès 16 ans

Enseignant :  
Pascal SARRAZIN  
Max. 8 inscrits



# Stages

## Stage arts plastiques Stage de dessin, collage et peinture

Vacances  
de Toussaint

### Oh le motif !

Si on répétait le même motif. Une fois, deux fois, trois fois... Euh...Combien de fois ?

Il peut être abstrait ou figuratif. Je choisis lequel...

On peut aussi l'observer à partir de paysages, d'objets...

Surtout que rien ne bouge !

Les motifs peuvent être uniquement décoratifs avec des ronds, des carrés, des arabesques...

Je peux les inventer ou m'inspirer ?

De Matisse aux plus contemporains, observer l'univers du motif nous permettra de mieux comprendre ces artistes qui l'utilisent.

A vous de vous l'approprier !

*Tarif : 144€, fournitures incluses, pique-nique à prévoir*

*Date limite d'inscription : vendredi 11 octobre 2024*

*Nombre limite de participants : groupe de 12 personnes maximum.*

*En dessous de 8 inscrits, le cours est annulé.*



du 21 au 23 octobre 2024  
9h-12h et 13h-16h  
8-14 ans | tous niveaux

Enseignante :  
Emmanuelle GALLICE

# Stage arts plastiques

## Stage de dessin et peinture

Vacances  
d'hiver

### A l'eau !

De l'herbier du marais, aux bassins et fontaines, des radeaux dérisoires...ou est ton arrosoir !  
Les paysages s'y reflètent, on y trouve également la grenouille et les petites bêtes.  
On pourra jouer avec les variations colorées, le mouvement et la transparence ainsi qu'avec les reflets et même la faire éclabousser !  
Les artistes l'ont représentée, de l'étang de Monet aux piscines d'Hockney... ce sera l'occasion de l'observer avec eux, de loin comme de près.  
A vos créations !

Tarif : 144€, fournitures incluses, pique-nique à prévoir.  
Date limite d'inscription : vendredi 14 février 2025.  
Nombre limite de participants : groupe de 12 personnes maximum.  
En dessous de 8 inscrits, le cours est annulé.



du 24 au 26 février  
9h-12h et 13h-16h  
8-14 ans | tous niveaux

Enseignante :  
Emmanuelle GALLICE

26

# Stage projets personnels

Pour les jeunes qui souhaitent pratiquer pour aiguiser leur sensibilité et s'orienter vers des études artistiques.  
Ces 3 jours seront consacrés au développement d'un projet personnel et à l'approfondissement de la pratique des techniques mixtes et des notions de couleur.

du 24 au 26 février  
10h-13h et 14h-17h  
dès 15 ans | tous niveaux

Enseignante :  
Corinne PENIN

Tarif : 144€ (enfant) • 180€ (adulte), fournitures incluses, pique-nique à prévoir.  
Enfant : 8€/heure • Adulte : 10€/heure.  
Date limite d'inscription : vendredi 7 février 2025.  
Nombre limite de participants : groupe de 20 personnes maximum.  
En dessous de 10 inscrits, le cours est annulé.



27

## Stage arts plastiques

### Stage peinture, dessin et construction

Vacances  
de printemps

Que de portraits !

Il lui ressemble trait pour trait mais à qui ? Apprendre les bases pour savoir dessiner une tête. Alouette.

Observer, se dessiner, poser et être dessiné.

Passer à la couleur. S'inspirer de la palette des peintres. Vous avez un drôle de teint !

Simplification des traits. Composer. Avec sa tête ou celle d'un(e) ami(e) !

Passer à la troisième dimension. Créer une tête en volume. Ah oui, on peut !

Et si on essayait le portrait de plein pied. Seul ou accompagné !

On aura de quoi les observer avec Matisse, Picasso, Chassac, Dubuffet...

A vous de créer le vôtre !

Tarif : 144€, fournitures incluses, pique-nique à prévoir.

Date limite d'inscription : vendredi 11 avril 2025.

Nombre limite de participants : groupe de 12 personnes maximum.

En dessous de 8 inscrits, le cours est annulé.



du 22 au 24 avril  
9h-12h et 13h-16h  
8-14 ans | tous niveaux

Enseignante :  
Emmanuelle GALLICE

28

## Stage d'approfondissement de technique de dessin

Ce stage invite les élèves adolescents à approfondir leur(s) technique(s) de dessin et à s'ouvrir sur des pratiques plus expérimentales.

Ce stage est recommandé aux élèves souhaitant intégrer les lycées délivrant le BAC STD2A (Argouges), mais aussi aux étudiants voulant valider certains acquis et préparer un concours avec un dossier personnel.

du 22 au 25 avril  
de 9h à 17h

13-17 ans | tous niveaux

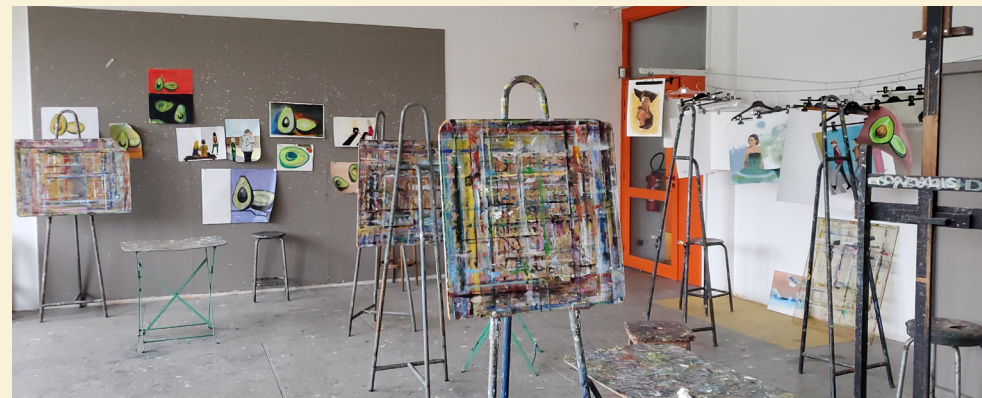
Enseignant :  
Guillaume PERUCHON

Tarif : 224€, fournitures incluses (sauf le carnet de croquis et le papier format raisin), pique-nique à prévoir.

Date limite d'inscription : vendredi 11 avril 2025.

Nombre limite de participants : groupe de 12 personnes maximum.

En dessous de 8 inscrits, le cours est annulé.



29

# Informations générales

## INSCRIPTIONS

Les inscriptions pour les ateliers sont complètement dématérialisées.

Les inscriptions sont ouvertes **à partir du lundi 26 août et jusqu'au vendredi 11 octobre 2024** inclus.

Pour vous préinscrire, nous vous invitons à vous rendre sur la plateforme :

[https://www.imuse-esadgv.fr/extranet/extranet2/portail\\_nc.php?p=portails](https://www.imuse-esadgv.fr/extranet/extranet2/portail_nc.php?p=portails)

Rubrique Pré-inscription/choisir site Grenoble (si vous rencontrez des difficultés pour vous inscrire, nous vous invitons à consulter la procédure d'inscription sur notre site [www.esad-gv.fr](http://www.esad-gv.fr))

Les inscriptions sont traitées par ordre de dépôt des dossiers et en fonction des places disponibles.

Les cours aux effectifs insuffisants pourront éventuellement ne pas être ouverts.

Tous les cours se déroulent aux Ateliers tous publics de l'ÉSAD •Grenoble, 3, rue Federico Garcia Lorca.

Documents à fournir lors de l'inscription en ligne :

- Le dernier avis d'imposition (avis d'imposition 2024 sur les revenus de 2023) ;
- Un justificatif de domicile datant de moins de 3 mois ; ou une attestation de l'employeur justifiant d'un emploi (CDD de plus de 6 mois ou CDI sur le territoire communautaire) ;
- Une attestation de responsabilité civile en cours et couvrant les activités ;
- Le cas échéant, une carte d'étudiant ou tout document justifiant de cette qualité.

Il est précisé qu'en l'absence de transmission de l'avis d'imposition, c'est la tranche haute qui s'appliquera.

Chaque dossier donne lieu à une confirmation d'inscription précisant le ou les cours suivis ainsi que le montant des droits d'inscription correspondants. Veillez à bien regarder vos spams. Ce document permet l'accès aux cours dès leur début. Le règlement des droits d'inscription ne doit intervenir qu'après réception de la facture correspondante transmise par le service de gestion comptable de Grenoble et Métropole.

## TARIFS

MONTANT DES DROITS D'INSCRIPTION :

Le montant des droits d'inscription est fixé selon un barème en fonction d'un quotient familial et du lieu de résidence.

Tarif de base pour les usagers :

- Des communes métropolitaines : de 81.50€ à 457.50€ (adultes) et de 54.60€ à 305€ (enfants)
- Des communes du Département hors Métropole : de 94.19€ à 526.13€ (adultes) et de 62.79€ à 350.75€ (enfants)
- Des communes Hors Département : de 106.47€ à 594.75€ (adultes) et de 70.98€ à 396.50€ (enfants)

ATELIER :

Pour les ateliers d'une durée supérieure à 2 heures, le tarif de base est appliqué en augmentant de 25% par heure supplémentaire.

STAGE :

Enfant : 8€ /heure

Adulte (à partir de 18 ans) : 10€ /heure

A NOTER : toute personne ne s'étant pas acquittée du paiement des frais d'inscription de l'année scolaire précédente ne sera pas autorisée à s'inscrire pour la nouvelle année.

Les dossiers incomplets ou non conformes ne seront pas pris en compte.

Une attestation d'inscription pour l'année 2024-2025 sera délivrée à toute personne qui en fera la demande après avoir acquitté ses droits d'inscription.

ATTENTION, toute inscription prise et non dénoncée avant le vendredi 11 octobre 2024 minuit par courrier adressé au secrétariat (3, rue Federico Garcia Lorca – 38100 Grenoble) - le cachet de La Poste faisant foi - ou par mail ([atp.grenoble@esad-gv.fr](mailto:atp.grenoble@esad-gv.fr)) sera considérée comme définitive.



## CALENDRIER

Du 17 septembre 2024 au 13 juin 2025, sauf périodes de vacances scolaires fixées par l'Éducation Nationale :

Toussaint : du 19 octobre au 03 novembre 2024

Noël : du 21 décembre 2024 au 5 janvier 2025

Hiver : du 22 février au 10 mars 2025

Printemps : du 19 avril au 05 mai 2025

Pas de cours le Vendredi 09 Mai et samedi 10 mai 2025 (Pont de l'ascension)

Journée Portes Ouvertes : mercredi 11 septembre 2024 de 10h à 13h et de 14h à 19h

Semaine d'essai : 17 au 21 septembre 2024

Fin des inscriptions : 11 octobre 2024

Exposition de fin d'année : du 16 au 20 juin 2025

## PARENTS ENFANTS MINEURS

En cas d'absence aux cours, les parents doivent obligatoirement prévenir l'école uniquement par courriel : [atp.grenoble@esad-gv.fr](mailto:atp.grenoble@esad-gv.fr)

## DROIT À L'IMAGE

Lors de l'inscription sur notre plateforme, vous cochez un droit à l'image qui est valable toute l'année lors des ateliers et des stages pour les adultes et le jeune public.

## NOUS RENCONTRER

A l'occasion des journées portes ouvertes, il sera possible de rencontrer les enseignant-e-s dans les locaux des ateliers (3, rue Federico Garcia Lorca) le mercredi 11 septembre 2024 de 10h00 à 13h00 et de 14h à 19h.

## CONTACTS

Sur place :  
Ateliers tous publics  
Atef DEBIT  
3 rue Federico Garcia Lorca  
[atp.grenoble@esad-gv.fr](mailto:atp.grenoble@esad-gv.fr)  
Tél. 04 76 62 10 99

Accueil général de l'ÉSAD :  
Florence CAZZARO  
ÉSAD Grenoble  
25 rue Lesdiguières  
[atp.grenoble@esad-gv.fr](mailto:atp.grenoble@esad-gv.fr)  
Tél. 04 76 86 61 31

## OÙ NOUS TROUVER ?

ÉSAD •Grenoble, Ateliers tous publics  
Ateliers tous publics- 3 rue Federico Garcia Lorca - 38100 Grenoble  
Tél. 04 76 62 10 99 - Mél. [atp.grenoble@esad-gv.fr](mailto:atp.grenoble@esad-gv.fr)  
Accueil : Lundi au Vendredi : 14h à 20h



	COURS	HORAIRE	CODE	PUBLIC	ENSEI- GNANT.E
mardi	Dessin d'observation Dessin modèle vivant Dessin d'observation Gravure - Estampes Arts Plastiques Peinture atelier portrait Dessin modèle vivant	14h/16h 14h/17h 16h/18h 16h/19h 17h30/19h30 17h/20h 18h/20h	2D-14 2ATDMV-14 2D-16 2GE-16 2AP-17 2ATP-17 2DMV-18	tous niveaux tous niveaux tous niveaux tous niveaux 7/11 ans tous niveaux intermédiaire	F. NESTA S. COUDART F. NESTA V. BRUNET E.GALLICE S. COUDART F.NESTA
mercredi	Allons au musée Aquarelle Dessin modèle vivant Arts plastiques Eveil sculpture jeunes Peinture Peinture à l'huile Bandes dessinées Dessin d'observation Collage - Papier montage La pépinière Gravure - Estampes Dessin d'observation Dessin modèle vivant Encre	10h/12h 14h/16h 14h/16h 14h/16h 14h/16h 14h/16h 16h/18h 16h/18h 16h/18h 16h/18h 16h/18h 16h/19h 17h/20h 18h/20h 18h/20h 18h/20h	3AM-10 3A-14 3DMV-14 3AP-14 3ESJ-14 3P-14 3PH-16 3BD-16 3D-16 3CPM-16 3ATCMT-16 3GE-17 3D-18 3DMV-18 3E-18	tous niveaux tous niveaux tous niveaux 7/17 ans 12/17 ans tous niveaux tous niveaux 11/17 ans tous niveaux tous niveaux 15/25 ans tous niveaux tous niveaux intermédiaire tous niveaux	F. NESTA S. COUDART F. NESTA C.P/E.G/G.P J. SAINT PIERRE T. CASCALES S. COUDART T. CASCALES F. NESTA E. GALLICE C.P/G.P/J.SP V. BRUNET F. NESTA S. COUDART T. CASCALES
jeudi	Carnet de croquis Atelier projets personnels Du dessin à la peinture Dessin portrait Atelier sculpture Dessin modèle vivant Peinture Pastel Textes/images - BD/illustr. Collage - Papier montage Modelage multi-techniques	10h/13h 14h/17h 14h/17h 14h/16h 14h/18h 16h/18h 16h/18h 17h30/19h30 18h/20h 18h/20h 18h/20h	4CQ-10 4ATPP-14 4ATDP-14 4DP-14 4ATS-14 4DMV-16 4P-16 4PA-17 4TIBD-18 4CPM-18 4MMT-18	tous niveaux tous niveaux tous niveaux tous niveaux tous niveaux intermédiaire tous niveaux tous niveaux tous niveaux tous niveaux tous niveaux	F. NESTA C. PENIN F. NESTA T. CASCALES J. SAINT PIERRE E. GALLICE T. CASCALES C. PENIN T. CASCALES E. GALLICE J. SAINT PIERRE

	COURS	HORAIRE	CODE	PUBLIC	ENSEI- GNANT.E
vendredi	Peinture à l'huile Encre Aquarelle Peinture Grands formats Atelier photographie Peinture	14h/16h 14h/16h 16h/18h 16h/18h 16h/20h 16h/20h 18h/20h	5PH-14 5E-14 5A-16 5P-16 5GF-16 5PH-16 5P-18	tous niveaux tous niveaux tous niveaux avancé tous niveaux tous niveaux tous niveaux	S. COUDART T. CASCALES S. COUDART T. CASCALES C. PENIN P. SARRAZIN T. CASCALES
samedi	Exp. Plastiques	9h/13h	6ATEP-09	tous niveaux	C. PENIN



École Supérieure d'Art et Design • Grenoble • Valence

[esad-gv.fr](http://esad-gv.fr)

Suivez-nous sur les réseaux sociaux !

[@esad-grenoble-valence](https://www.instagram.com/esad-grenoble-valence)

#### PARTENAIRES



Soutenu par



Editeur de la publication : ÉSAD • GRENOBLE • VALENCE  
Directeur de publication : Jérôme DELORMAS  
Conception graphique : Service communication de l'ESAD  
Crédits photos : Service communication de l'ESAD

Imprimeur : Impressions Modernes  
22 rue Marc Seguin, 07502 Guilherand-Granges. Dépôt légal : Mai 2024  
Imprimé avec du papier recyclé