

Ateliers artistiques tous publics

École Supérieure d'Art et Design
●Grenoble

Programme 2020-2021

Cours, ateliers, stages, projets pour enfants, jeunes et adultes :
Dessin, peinture, encre, sculpture, gravure, aquarelle, illustration, photographie.

PRÉSENTATION

L'École Supérieure d'Art et Design •Grenoble •Valence est un établissement public d'enseignement artistique. Elle dispense des formations artistiques pour les enfants et les adultes en cours de dessin, peinture, sculpture, gravure, aquarelle, pastel, bande dessinée et photographie.

Ces cours se déroulent l'après-midi et en début de soirée tout au long de l'année scolaire et s'adressent à toute personne désirent s'initier ou se perfectionner dans le domaine des arts plastiques. Cet enseignement ne délivre aucun diplôme (les cours ont lieu 3, rue Federico Garcia Lorca à Grenoble).

L'ÉSAD •Grenoble •Valence est également un établissement d'enseignement supérieur qui forme des étudiant·e·s dans un cursus d'études artistiques générales en trois ou cinq années sanctionnées par des diplômes d'état. Le recrutement des étudiant·e·s se fait après le bac sur examen. Cet enseignement supérieur est sous tutelle pédagogique du ministère de la Culture et du ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation (l'enseignement a lieu 25, rue Lesdiguières à Grenoble).

L'École Supérieure d'Art et Design •Grenoble •Valence est un établissement financé par Grenoble-Alpes Métropole, Valence Romans Agglo, le ministère de la Culture – Direction Régionale des Affaires Culturelles et la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Il reçoit également des subventions du Département de l'Isère et du Département de la Drôme.

Établissement de formation professionnelle, l'école est habilitée à recevoir la taxe d'apprentissage.

SOMMAIRE

ENFANTS / JEUNES ADULTES

- Arts plastiques Page 4
- Bandes Dessinées Page 5
- Éveil sculpture jeunes Page 6
- La Pépinière Page 6
- Atelier multitechniques jeunes adultes Page 7

DESSIN > Cours et Ateliers

- Dessin d'observation Page 8
- Croquis / esquisse Page 8
- Portrait Page 9
- Modèle vivant Page 10
- Pastel Page 11
- Encre Page 11

PRATIQUES MULTITECHNIQUES

- Collage Page 12
- Expérimentations plastiques Page 13
- Grands formats Page 13

GRAVURE

- Estampe Page 14
- Atelier gravure Page 14

PHOTOGRAPHIE

Page 15

PEINTURE > Cours et Ateliers

- Huile Page 16
- Techniques mixtes Page 17
- Aquarelle / dessin Page 17

SCULPTURE

- Construction / volume Page 18
- Modelage multitechniques Page 18
- Atelier volume Page 18

LA CONSERVERIE, *Épicerie Fine Art* – projet itinérant

Page 19

STAGES ENFANTS / JEUNES

Page 20 – 21

STAGE ADULTES

Page 22

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Page 23 – 26

PLANNING

Page 27 – 28

COURS ENFANTS

Formation artistique des jeunes

Destinés aux jeunes dès 8 ans, ces cours d'arts plastiques sont répartis dans plusieurs ateliers selon l'âge et le niveau des enfants.

Dans un environnement pédagogique composé d'une pratique en atelier, de réalisations de projets individuels et collectifs, animé par une équipe d'enseignant·e·s-artistes, les élèves s'initient et se perfectionnent en différentes techniques artistiques.

Pour les cours du mercredi après-midi, un système de rotation de 3 groupes est mis en place. Cette année le dessin et la peinture seront divisés en deux propositions : techniques sèches, techniques liquides. Ceci permettra à tous les élèves d'expérimenter toutes les disciplines artistiques.

Dessin / peinture / volume

8 / 11 ans

Horaire :

Mardi 17h30 / 19h30

Enseignante :

Emmanuelle Gallice

Dessin / peinture / volume >>> *NOUVEAU*

8 / 10 ans

Horaire :

Mercredi 10h / 12h

Enseignantes :

Emmanuelle Gallice

Corinne Penin

Dessin / peinture / gravure / volume

8 / 17 ans

Horaire :

Mercredi 14h / 16h

Enseignant·e·s :

Corinne Penin

Emmanuelle Gallice

Vincent Brunet

Cours hors les murs à Meylan

Cet atelier de pratique artistique propose une pratique du dessin, de la peinture et du volume à partir de procédés multiples. Au-delà, des techniques sèches et humides (dessin, peinture), il sera abordé des collages, des assemblages, des constructions, etc.

Dans cet environnement pédagogique, les enfants s'initieront et se perfectionneront en différentes techniques artistiques, par des réalisations de travaux individuels et collectifs. Cet atelier sera animé par deux enseignantes d'arts plastiques de l'ÉSAD •Grenoble en alternance pour permettre un suivi complet de projets.

Dessin / peinture / volume

6 / 11 ans

Horaire :

Mercredi 10h / 12h

Lieu du cours : École Mi-Plaine à Meylan

Enseignantes :

Emmanuelle Gallice

Corinne Penin

BANDES DESSINÉES

Ce cours propose une approche de la bande dessinée en utilisant les techniques du dessin, de la couleur et du montage-collage.

Des réalisations personnelles et collectives seront élaborées autour de la bande dessinée classique, des comics, du mangà, mais aussi des recherches plus contemporaines sur le récit et l'image.

11 / 17 ans

Horaire :

Mercredi 16h / 18h

Enseignant :

Thierry Cascales

ÉVEIL SCULPTURE JEUNES >>> NOUVEAU

Ce nouveau cours, ouvert pour les jeunes à partir de 12 ans, propose une approche diverse et variée de matériaux pour l'élaboration de créations en volume. Les techniques et les outils sont adaptés en fonction des thèmes proposés pour concevoir une sculpture.

L'objectif est d'apporter un aperçu des possibilités de réalisation d'une sculpture (terre, plâtre, bois, acier, pierre, etc.) avec aussi bien un outillage simple que complexe comme de l'électroportatif (perceuse, fer à souder, scie sauteuse, pistolet à colle, etc.) le tout dans le respect des consignes de sécurité.

Ce cours donne la possibilité d'un accompagnement intergénérationnel, aux parents, aux grands-parents afin de partager un moment créatif commun en famille.

Éveil sculpture jeunes

À partir de 12 ans

Horaire :

Mercredi 14h / 16h

Enseignant :

Jeff Saint-Pierre

COURS JEUNES ADULTES

LA PÉPINIÈRE >>> NOUVEAU

Atelier création multitechniques (peinture, dessin, sculpture, volume, etc.)

Ce cours à l'attention des 15-25 ans (lycéen·ne·s et étudiant·e·s) propose une grande diversité d'explorations créatives : dessin, peinture, collage, assemblage, sculpture, volume, installation, performance.

Le binôme d'enseignant·e·s Corinne Penin et Jeff Saint-Pierre abordera tout au long de l'année divers thèmes, médiums (pastel, fusain, graphite, encre, bois, papier, plâtre, etc ...) et techniques de travail dans un esprit d'ouverture, d'innovation et d'expérimentation.

L'atelier sera constitué de 2 groupes d'élèves accueillis en alternance, au gré des projets artistiques.

Les enseignant·e·s pourront accompagner ou guider les élèves dans leurs questionnements et projets d'avenir (préparation aux concours d'entrée en école d'art ou autres).

15 / 25 ans

Horaire :

Mercredi 16h / 19h

Enseignant·e·s :

Corinne Penin

Jeff Saint-Pierre

ATELIER MULTITECHNIQUES JEUNES ADULTES >>> NOUVEAU

Cet atelier, axé sur l'utilisation d'une grande variété d'outils et de matériaux, employés seuls ou en association, propose de découvrir les pratiques artistiques sous plusieurs angles et sous la forme de 4 modules :

- dessin d'observation
- modèle vivant
- expérimentations plastiques
- créations élaborées en grand format

Ce cours s'adresse également aux étudiant·e·s hors des cursus artistiques, école d'architecture, écoles privées, universités, etc.

Horaire :

Jeudi 14h / 17h

Enseignante :

Corinne Penin

DESSIN D'OBSERVATION

Vous voulez apprendre à dessiner ?

Ces cours s'adressent à vous. Ils proposent une initiation aux diverses techniques telles que : crayon, fusain, encres (plumes et lavis), collages, techniques mixtes, pastels...

Le cours de dessin d'observation est réalisé à partir de natures mortes, de compositions et de divers documents.

Horaires :

Lundi 16h / 18h

Mardi 18h / 20h

Jeudi 18h / 20h

Tous niveaux

Enseignant :

Yves-René Deshairs

DESSIN CROQUIS / ESQUISSE

Ce cours vous propose l'acquisition de notions de base, puis d'approfondissement et de perfectionnement du croquis et de l'esquisse.

Ne retenir que les éléments essentiels d'un sujet : cadrage, composition, couleur...

Les thèmes proposés seront pris dans l'environnement urbain, naturel, personnage en situation, scène de vie...

Les techniques utilisées (crayon, stylo, feutre...) permettront de développer une écriture rapide et personnelle.

Un tiers des séances sera programmé à l'extérieur dans divers lieux pour des croquis in-situ (sur site).

Horaires :

Lundi 14h / 16h

Mardi 14h / 16h

Enseignant :

Yves-René Deshairs

PORTRAIT (dessin, multitechniques)

Apprentissage du portrait à partir d'un modèle vivant. Ce cours propose la compréhension de la structure morphologique, la recherche de la ressemblance et l'exploration personnelle de techniques : fusain, mine de plomb, pastels, feutres, encre aquarelle.

Horaire :

Mercredi 16h / 18h

Tous niveaux

Enseignante :

Sylvie Coudart

PORTRAIT

Ce cours aborde un thème majeur dans l'histoire de l'art : le portrait.

Nous utiliserons au cours de l'année différentes techniques : crayon, mine de plomb, pierre noire, sanguine, pastel, encre, peinture, photo, collage, argile, etc.

Plusieurs approches seront proposées : d'après modèle vivant, photos, et description littéraire, sur différents supports et différents formats.

Nous travaillerons l'observation et l'imagination, le réel et son interprétation.

Horaire :

Jeudi 14h / 16h

Tous niveaux

Enseignant :

Thierry Cascales

DESSIN MODÈLE VIVANT

Mouvement et temps limités

Cet enseignement est conseillé à des personnes ayant déjà pratiqué le dessin d'observation. Ces cours s'articulent autour du mouvement et de temps limités afin de saisir le corps dans son aspect vivant. Ils permettent aussi d'aborder plusieurs techniques (crayon, fusain, pastel, encre...). Ils sont accessibles à partir de 16 ans.

Les cours de Sylvie Coudart proposent une initiation à la morphologie.

Horaires :

Lundi 18h / 20h

Enseignante :

Emmanuelle Gallice

Mercredi 18h / 20h

Enseignante :

Sylvie Coudart

Jeudi 14h00 / 16h00

Enseignant :

Yves-René Deshairs

Atelier modèle vivant

Cet atelier par sa durée permet aux débutants d'aborder les fondamentaux (morphologie) ainsi qu'aux personnes confirmées d'aller plus loin dans l'exploration du sujet par le choix de techniques et formats différents.

Horaire :

Mardi 14h / 17h

Tous niveaux

Enseignante :

Sylvie Coudart

PASTEL

La technique du pastel s'apparente à la fois au dessin et à la peinture et offre des possibilités très étendues.

Traits précis, travail des surfaces, écraser et étaler la poudre pour produire des zones de floue, permettent d'obtenir une grande richesse de traits et de textures.

Mais la vraie force du pastel tient certainement à la pureté et la vibration de ses couleurs utilisées pures, mélangées par superposition et fusion ou de manière optique (traits superposés).

La découverte du matériel (pastels durs ou tendres, papiers doux ou rêches), l'apprentissage de différentes techniques de pastel, le pastel associé à d'autres techniques et l'initiation au pastel à l'huile seront au programme de cette année.

Horaire :

Jeudi 17h / 19h

Tous niveaux

Enseignante :

Corinne Penin

ENCRE

Ce cours propose une approche très diversifiée des traités que les encres permettent :

- travail du dessin, du trait, de la ligne, des hachures, à la plume, au calame ou au pinceau.
- travail du noir et blanc en dilutions, pour travailler les lavis et les lumières.
- travail de la couleur, avec les dilutions et les lavis, proche de l'aquarelle.

Horaires :

Mercredi 18h / 20h

Vendredi 14h / 16h

Tous niveaux

Enseignant :

Thierry Cascales

COLLAGE – PAPIER MONTAGE

Ce cours vous propose de composer des créations plastiques par l'assemblage de papiers (extraits de journaux, documents, photos, papiers peints, papiers colorés...), par l'utilisation des techniques du dessin et

de la peinture sur différents supports et/ou éléments séparés (petits objets...).

En fonction du collage demandé, ces techniques seront plus ou moins utilisées.

Nous aborderons les notions de formes, de couleurs, de matières au service du sujet.

Ce cours se fera à partir de diverses documentations en référence aux artistes.

Des images cubistes, surréalistes à des créations plus contemporaines, l'art du collage n'en finit plus de démontrer l'impact et l'étonnante diversité de cette discipline à la portée de tous.

« Le collage peut représenter pour l'artiste une manière d'excursion, de dépaysement par rapport à son propre geste pictural, lui permettre d'introduire une rupture ou d'entrecroiser différents moments de sa démarche plastique. »

Jean-Yves Bosseur

Horaire :

Judi 18h / 20h

Tous niveaux

Enseignante :

Emmanuelle Gallice

EXPERIMENTATIONS PLASTIQUES

Ateliers

Adultes avec expérience de dessin

Ces ateliers s'adressent à ceux qui souhaitent découvrir et comprendre le processus créatif pour développer leur univers personnel.

Contenu : pratiquer des exercices de centrage et de stimulation du cerveau droit, découvrir des artistes plasticiens ou autres, vous approprier et associer des techniques différentes sur un même support, expérimenter, jouer avec les « accidents », chercher... et trouver par soi-même.

Horaire :

Samedi 9h / 13h (tous les 15 jours)

Enseignante :

Corinne Penin

Grands formats

Si l'envie vous prend de voir les choses en grand, ce cours mettra l'accent sur le travail du geste et l'implication du corps dans une production plastique.

L'exploration du grand format se fera sur plan vertical ou horizontal (mur, sol, table).

Dessin et peinture multitechniques.

Horaire :

Vendredi 16h / 20h (tous les 15 jours)

Enseignante :

Corinne Penin

GRAVURE – ESTAMPE / MULTIPLES

A partir d'une matrice – bois, métal, plastique, linoléum – gravée d'une manière directe (pointe sèche, burin, manière noire, gouges) ou indirecte (eaux-fortes, aquatinte, sucre, photogravure...), l'encre nécessaire à la révélation de cette dernière, vous montrera l'incroyable richesse de ces techniques d'autrefois, bien présentes cependant encore aujourd'hui, dans le circuit artistique contemporain. Laissez-vous emporter par la magie et les richesses plastiques de cette discipline.

Multitechnique de l'estampe

Ce cours accueille les élèves débutant·e·s et confirmé·e·s et propose une approche de la notion d'empreinte et de multiple à travers l'histoire, l'actualité et la pratique.

Initiation aux divers procédés : gravure en relief (xylographie et linogravure), gravure en taille douce (burin, pointe sèche, eau-forte, aquatinte), burin, manière noire, lithographie...

L'estampe joue avec le support mais aussi avec les outils, le papier, les encres, la pression.

L'atelier possède cinq presses.

Horaires :

Mardi : 14h / 17h

Mardi : 17h / 20h (tous les 15 jours)

Enseignant : Vincent Brunet

Atelier gravure (élèves confirmé·e·s)

Ce cours propose aux personnes ayant déjà pratiqué la gravure, un approfondissement des connaissances, un accompagnement dans les projets individuels et un projet collectif autour d'un thème ou d'une technique (le burin ou la manière noire, techniques du XVII^e siècle).

Horaire :

Mercredi 16h / 19h

Enseignant : Vincent Brunet

L'estampe et la photographie

On aborde dans ce cours, historiquement et dans un esprit de recherche, plusieurs techniques permettant d'inscrire une photo sur une matrice afin d'obtenir des impressions multiples sur papier à l'aide des presses de l'atelier, par report direct en utilisant le transfert ou indirect, comme la photogravure, en passant par une source lumineuse en chambre noire.

Horaire :

Mardi 17h / 20h (tous les 15 jours)

Enseignant : Vincent Brunet

Matériel personnel : attendre les précisions de l'enseignant avant achat.

Atelier libre : pour toute personne ayant assisté au cours pendant au moins une année, admission suivant l'avis de l'enseignant (horaire spécifique).

ATELIER PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE NOIR ET BLANC 1

Initiation / Expérimentation

Ce cours propose une initiation ou un retour à la pratique de la photographie argentique en noir et blanc.

Le principe physique de la constitution d'une image sera expérimenté au travers du sténopé. Les procédés du photogramme et du chimiogramme seront l'occasion de fabriquer des images de façon expérimentale.

Les bases de la prise de vue seront explorées en utilisant les réglages de l'appareil photographique (temps d'exposition / diaphragme / mise au point) avec une attention particulière aux point de vue et cadrage.

Les travaux de laboratoire permettront de développer les films, de réaliser les tirages par contact et agrandissement (l'apparition de l'image dans le révélateur reste magique). Les notions de densité, contraste et masques seront approfondies.

Au travers des différentes étapes du processus photographique (prise de vue et laboratoire), chaque participant.e sera accompagné.e dans ses choix en regard de son intention et en fonction du résultat qu'il souhaite obtenir.

Les produits chimiques sont fournis, les films et papiers sont à la charge des participants.

Chaque participant apportera son appareil photographique.

Horaire :

Vendredi 16h / 20h (tous les 15 jours)

Lieu du cours : ÉSAD •Grenoble – 25, rue Lesdiguières à Grenoble

Enseignant :

Pascal Sarrazin

ATELIER PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE NOIR ET BLANC 2

Développer un projet / Présentation des images

Cet atelier s'adresse aux personnes souhaitant approfondir les acquis du cours 1 ou ayant déjà une pratique du développement et du tirage.

En fonction de votre projet, vous serez conseillés et accompagnés dans les prises de vues puis dans la sélection des images.

Une attention particulière sera portée aux tirages. Une mise en forme adaptée et originale sera recherchée pour mettre en valeur vos images.

Samedi 9h / 13h (tous les 15 jours)

Lieu du cours : ÉSAD •Grenoble – 25, rue Lesdiguières à Grenoble

Enseignant :

Pascal Sarrazin

PEINTURE À L'HUILE

Ce cours propose la découverte de l'huile, ses couleurs, sa matière au travers de thèmes (nature morte, modèle vivant, paysage). Le cadrage, la composition, le geste, à chacun de définir sa recherche personnelle, son écriture ; reproduire le réel ou passer à l'abstrait.

Atelier niveau avancé

Cet atelier s'adresse à des personnes ayant une bonne autonomie dans leur pratique, et qui viennent chercher un accompagnement et une stimulation afin de faire évoluer leur travail.

Horaires :

Lundi

14h / 16h — *cours tous publics*

16h / 18h — *cours confirmé·e·s*

18h / 20h — *cours débutant·e·s*

Enseignante :

Sylvie Coudart

Atelier portrait peinture huile

Cet atelier s'adresse à toute personne qui souhaite travailler le portrait pictural d'après modèle vivant 3 heures et d'après document ; recherche de la ressemblance mais surtout appropriation du sujet.

Mardi 17h / 20h

Tous niveaux

Enseignante :

Sylvie Coudart

PEINTURE, TECHNIQUES MIXTES

Ce cours aborde les différentes techniques de la couleur (acrylique, huile, gouache, pastel, encre). Nous étudierons la composition, le cadrage, les contrastes de valeurs, les couleurs, la touche, les textures, et les différents outils possibles dans la pratique de la peinture.

L'objectif de cet atelier est que chaque participant puisse mettre à jour son « écriture » particulière et que l'apprentissage des techniques aide à révéler le point de vue et la personnalité de chacun, avec toute la diversité qui en résulte.

Une présentation d'artistes ou de mouvements artistiques sera proposée en début de chaque thème abordé.

*Ce cours s'adresse à des personnes ayant déjà une pratique des arts plastiques, et possédant des bases en dessin, peinture et couleur.

Ce cours se propose d'aider chacun à développer une pratique plus exigeante et ambitieuse de la peinture.

Horaires :

Mercredi 14h / 16h — *tous niveaux*

Jeudi 16h / 18h — *tous niveaux*

Vendredi 16h / 18h* — *niveau avancé*

Vendredi 18h / 20h — *tous niveaux*

Enseignant : Thierry Cascales

AQUARELLE - DESSIN

Ce cours vous propose la découverte et l'approfondissement de la technique de l'aquarelle.

Favorisant la rapidité d'exécution et ne permettant pas ou peu de corrections, cette technique s'adresse aux personnes souhaitant interpréter un sujet partant d'une documentation iconographique : paysages, environnement urbain, personnages...

Les sujets favoriseront le travail de la transparence et des effets « involontaires » puis maîtrisés de cette technique.

Horaires :

Lundi 18h / 20h

Mardi 16h / 18h

Jeudi 16h / 18h

Tous niveaux

Enseignant :

Yves-René Deshairs

SCULPTURE

Construction / volume

Le cours propose une approche de la sculpture par «construction». Un apprentissage des techniques d'assemblage avec une ou plusieurs matières.

Tous matériaux destinés à la sculpture, à l'industrie, à la technologie, au bâtiment ou de la vie quotidienne (plâtre, béton, acier, plastique, papier, silicone, béton cellulaire, terre, bois, etc.) peuvent être la base d'une création originale. Ce cours est une approche plus pragmatique des réalisations en volume afin de leur donner une cohérence technique mais aussi plastique. C'est aussi intégrer la création dans l'objet et/ou comment détourner les objets de leur fonction première pour en faire une œuvre plus artistique, plus sensible, plus poétique.

Ce cours s'adresse aussi à l'attention des étudiant·e·s hors des cursus artistiques, école d'architecture, écoles privées, universités, etc.

Horaire :

Jeudi 14h / 17h

Tous niveaux

Enseignant :

Jeff Saint-Pierre

Modelage multitechniques

Ce cours est un apprentissage des techniques de base du modelage en terre, en plâtre et en papier à partir d'exemples visuels (images, sculptures, objets et occasionnellement modèles vivants).

Horaire :

Jeudi 17h / 19h

Tous niveaux, tous publics

Enseignant :

Jeff Saint-Pierre

Atelier volume

Cet atelier créatif, ouvert à tous les niveaux, propose à chacun d'apprendre diverses techniques de sculpture dans une multitude de matériaux, de concevoir des créations à partir de thèmes proposés par l'enseignant mais aussi de faire un suivi des réalisations personnelles en fonction des projets de l'auditeur·trice.

Horaire :

Samedi 9h / 13h (tous les 15 jours)

Tous niveaux

Enseignant :

Jeff Saint-Pierre

LA CONSERVERIE, *Épicerie Fine Art*

Si vous ne voyez plus apparaître de cours associés au nom de Fabrice Nesta, c'est que cette année l'École Supérieure d'Art et Design •Grenoble et *La Conserverie, Épicerie Fine Art*, vont partir sur les routes de nos territoires pour proposer des ateliers, des conférences, des rencontres et autres réjouissances autour des arts visuels dans les collectivités iséroises. Une façon pour l'école de rayonner dans tout le département, au-delà de notre métropole.

La Conserverie, Épicerie Fine Art est une sorte de cabinet de curiosités itinérant qui propose un voyage à travers l'histoire de l'art et adopte comme principe le détournement artistique. Elle est à l'initiative de Fabrice Nesta souhaitant s'emparer de l'Histoire l'art comme d'une matière plastique à part entière. En portant un regard décalé sur les œuvres, les productions invitent à découvrir un musée imaginaire aux formes multiples et combinables. C'est aussi l'occasion de proposer des ateliers de pratiques artistiques.

L'objectif étant d'aller vers les gens, rencontrer les personnes, circuler et se déployer sur le territoire, partager avec légèreté notre passion de l'art, transmettre et diffuser nos curiosités, rendre accessible la culture, discuter autour de l'art, faire, manipuler, pratiquer les arts plastiques. Tout un programme...



L'école vous tiendra informés de l'activité de *La Conserverie* via son site internet et des annonces ciblées.

Si vous habitez le territoire de l'Isère et que vous souhaitez voir *La Conserverie, Épicerie Fine Art* s'arrêter dans votre commune, merci de nous contacter ici : roselyne.cannillo@esad-gv.fr et nous nous rapprocherons de vous pour en étudier la possibilité.

Les partenariats en cours de construction du projet seront précisés sur le site internet de l'école.

STAGES ARTS PLASTIQUES

Vacances scolaires

Les ateliers tous publics proposent des stages arts plastiques pour les jeunes pendant les vacances scolaires. Ils mêleront différentes pratiques artistiques (dessin, peinture, volume, etc.) et seront l'occasion pour vos enfants d'aborder un thème choisi par l'enseignant·e.

Vacances de la Toussaint

Stage de dessin, peinture et construction

Enfants et jeunes de 8 à 14 ans

Du lundi 19 au jeudi 22 octobre 2020

Horaires : lundi, mardi et jeudi 9h00 - 12h00 et 13h00 - 16h00 / Mercredi 9h00 - 12h00

Enseignante : Emmanuelle Gallice - Tarif : 84 €

1 groupe de 12 participant·e·s maximum, en dessous de 8 inscriptions ce stage ne pourra avoir lieu.

« *Dans mon jardin* »

On y trouve des parterres de fleurs, un potager de légumes, des arbres fruitiers, une cabane à outils...

Il est bien ton jardin. Est-ce qu'il y a un bassin ? Et celui du voisin, il est comme le tien ?

Avec sa palette de couleur, ses formes, ses espaces... On observera le jardin de près et de loin, on collectera des frottages et des images, on réalisera des dessins, des peintures. Il y aura de quoi s'occuper.

Et enfin, ce sera à vous d'imaginer et de créer en maquette votre jardin de demain !

« ... Et la scarole à l'huile d'olive

A pris la pâleur de l'endive » Boris Vian

Vacances d'hiver

Stage de dessin, collage et peinture

Enfants et jeunes de 8 à 14 ans

Du lundi 8 au mercredi 10 février 2021

Horaires : lundi et mardi 9h00 - 12h00 et 13h00 - 16h00 / Mercredi 9h00 - 12h00

Enseignante : Emmanuelle Gallice - Tarif : 60 €

1 groupe de 12 participant·e·s maximum, en dessous de 8 inscriptions ce stage ne pourra avoir lieu.

« *Oh le motif!* »

Si on répétait le même motif. Une fois, deux fois, trois fois... Euh... Combien de fois ?

Il peut être abstrait ou figuratif. Je choisis lequel...

On peut aussi l'observer à partir de paysages, d'objets... Surtout que rien ne bouge !

Les motifs peuvent être uniquement décoratifs avec des ronds, des carrés, des arabesques...

Je peux les inventer ou m'inspirer ?

De Matisse aux plus contemporains, observer l'univers du motif nous permettra de mieux comprendre ces artistes qui l'utilisent.

A vous de vous l'approprier. A vos créations !

Vacances de Printemps

Stage de dessin, peinture et volume

Enfants et jeunes de 8 à 14 ans

Du lundi 12 au mercredi 14 avril 2021

Horaires : lundi, mardi et mercredi 9h00 - 12h00 et 13h00 - 16h00

Enseignante : Emmanuelle Gallice - Tarif : 72 €

1 groupe de 12 participant·e·s maximum, en dessous de 8 inscriptions ce stage ne pourra avoir lieu.

« En Cuisine ! »

En premier on choisit ! Des légumes, des fruits et compagnie... Et des colibris. Et non ça n'en fait pas partie ! Peindre, dessiner, en gros et en petit, composer, s'amuser. En deuxième on cuisine ! En plâtre, en terre, en papier... Tout pour faire des petits plats. Mais c'est en volume !

En troisième, on assemble le tout ! Vous en prendrez bien une petite tranche.

Vacances de Printemps

Stage préparatoire entrée BAC STD2A

Cours intensif, âge des participant·e·s : 13/17 ans

Du lundi 12 au vendredi 16 avril 2021

Horaires : 9h00 - 12h00 et 13h00 - 16h00 / Mercredi 9h00 - 12h00

1 groupe de 15 participant·e·s maximum, en dessous de 8 inscriptions ce stage ne pourra avoir lieu.

Enseignants : Thierry Cascales et Yves-René Deshairs - Tarif : 108 €

Ce stage invite les élèves adolescent·e·s à approfondir leurs techniques de dessin et à s'ouvrir sur des pratiques plus expérimentales. Il s'agit aussi de valider certains acquis pour les étudiant·e·s en préparation de concours et les aider à constituer un dossier.

Ce stage est recommandé aux élèves souhaitant intégrer les lycées délivrant le bac STD2A (sciences et technologies du design et des arts appliqués).

Apprendre les notions fondamentales :

- *Découvrir* : le croquis, le dessin, le cadrage, la composition, les contrastes, la couleur, les outils.
- *Développer* : l'analyse, la méthodologie, faire des choix.
- *Représenter* : l'environnement en trois dimensions, le volume, l'architecture, l'objet.
- *Constituer* : réinvestir les recherches pour un dossier personnel.

STAGE ADULTES (à partir de 16 ans)

Stage photographie argentique : Du portrait en noir et blanc

Samedi 16 et dimanche 17 janvier 2021

Horaires : 9h00 - 12h30 et 13h30 - 17h00

Enseignant : Pascal Sarrazin

Par une approche du portrait, ces 2 jours de stage ont pour objectif de vivre une expérience photographique au travers des différentes étapes nécessaires à la « fabrication » d'une image, de la prise de vue au tirage.

Pour les prises de vue, vous travaillerez en binôme, alternant les places de photographe et de modèle. Il s'agira de composer avec la lumière (naturelle et artificielle), de mettre en scène, de penser son cadre et son point de vue. Vous apporterez votre appareil photographique argentique (boitier réflex 24 X 36).

Les films réalisés par chacun seront développés « collectivement ».

Chaque participant disposera d'un agrandisseur pour travailler ses images.

Les fournitures (film, papier et chimie) sont fournies.

Programme

Samedi matin :

- Présentation du portrait photographique avec une sélection de clichés de quelques photographes (A. Sanders, R. Avedon, D. Arbus...).

- Prise en main du boitier photographique et approche des réglages de base (mise au point, ouverture, vitesse).

- Mise en scène, prises de vue (studio et extérieur).

Samedi après-midi :

- Prises de vue (studio et extérieur).

- Développement des films.

Dimanche matin :

- Tirages par contact, analyse et sélection des images.

- Tirages par agrandissement des images sélectionnées.

Dimanche après-midi :

- Tirages par agrandissement des images sélectionnées.

- Présentation des tirages.

Être vêtu de vêtements sombres et/ou clairs (noir et/ou blanc) présentera un intérêt. Si vous le souhaitez, vous pouvez venir avec 1 ou 2 accessoires. La pause déjeuner étant courte, nous vous conseillons d'apporter votre casse-croûte.

Le stage est ouvert à 10 participant·e·s maximum.

Annulation du stage à moins de 6 inscrit·e·s.

Prix : 110 €

INFORMATIONS GÉNÉRALES

INSCRIPTION

Une nouveauté cette année, les inscriptions deviennent complètement **dématérialisées**.
Les préinscriptions sont ouvertes à partir du 7 septembre et jusqu'au 2 octobre 2020.

Pour vous préinscrire, nous vous invitons à vous rendre sur :

https://www.imuse-esadgv.fr/extranet/extranet2/portail_nc.php?p=portails

Les inscriptions sont traitées par ordre de dépôt des dossiers et en fonction des places disponibles.
Aucune inscription n'est prise par téléphone.

Les cours aux effectifs insuffisants pourront éventuellement ne pas être ouverts.

Les cours se déroulent aux Ateliers tous publics de l'ÉSAD •Grenoble, 3, rue Federico Garcia Lorca.
Sauf le cours de Photographie qui se déroule à l'ÉSAD •Grenoble – 25, rue Lesdiguières.

Documents à fournir lors de l'inscription en ligne :

- 1 : copie de l'avis d'imposition 2019 sur les revenus 2018 (complet),
- 2 : copie d'un justificatif de domicile de moins de 3 mois,
- 3 : attestation d'assurance en responsabilité civile pour l'année scolaire 2020-2021 (personnelle ou parentale),
- 4 : photo d'identité.

A défaut de ces documents, le tarif maximum sera appliqué.

Chaque dossier donne lieu à une confirmation d'inscription précisant le ou les cours suivis ainsi que le montant des droits d'inscription correspondants. Ce document permet l'accès aux cours dès leur début. Le règlement des droits d'inscription ne doit intervenir qu'après réception de la facture correspondante émise par le Trésor Public.

Pour toutes questions, n'hésitez pas à contacter le secrétariat :

04 76 62 10 99 / roselyne.cannillo@esad-gv.fr

TARIFS

La tarification pour un cours de 2 heures hebdomadaire ou de 4 heures tous les 15 jours est individualisée et modulée selon les ressources en fonction du quotient familial et du lieu de résidence.
Une majoration de 20% est appliquée sur le tarif pour les cours de 3 heures.

Pour les cours de 3 heures tous les 15 jours, le tarif sera précisé ultérieurement.

Pour le montant des droits d'inscription, voir tableaux joints en annexe.

A NOTER : toute personne ne s'étant pas acquitté du paiement des frais d'inscription de l'année scolaire précédente ne sera pas autorisée à s'inscrire pour la nouvelle année.

Les dossiers incomplets ou non conformes ne seront pas pris en compte.

Une attestation d'inscription pour l'année 2020-2021 sera délivrée à toute personne qui en fera la demande après avoir acquitté ses droits d'inscription.

ATTENTION, toute inscription prise et non dénoncée avant le vendredi 2 octobre 2020, par courrier adressé au secrétariat (3, rue Federico Garcia Lorca – 38100 Grenoble) ou par mail (roselyne.cannillo@esad-gv.fr) sera considérée comme définitive.

NOUS RENCONTRER

Des journées portes ouvertes en présence des enseignant·e·s sont prévues dans les locaux des ateliers (3, rue Federico Garcia Lorca) du mercredi 9 au vendredi 11 septembre 2020 de 14h00 à 19h00 et le samedi 12 septembre 2020 de 9h00 à 12h30.

CALENDRIER

Début des cours : lundi 14 septembre 2020

Périodes de fermeture de l'école

Toussaint : du lundi 19 octobre au lundi 2 novembre 2020

Noël : du samedi 19 décembre 2020 au lundi 4 janvier 2021

Hiver : du lundi 8 février au lundi 22 février 2021

Printemps : du lundi 12 avril au lundi 26 avril 2021

Expositions de fin d'année 2020-2021

Enfants : mardi 8 juin 2021

Adultes : vendredi 11 juin 2021

Fin des cours et ateliers : samedi 5 juin 2021

MATERIEL

Le matériel (peinture, pinceaux, papiers, outils, pellicules, etc.) est à la charge des élèves.

Attendre les précisions des enseignant·e·s avant achat.

ACCÈS LIBRE AUX ATELIERS

Toute inscription donne le droit d'accès l'après-midi aux ateliers, hors présence de l'enseignant·e, les lundi, mardi, mercredi, jeudi et vendredi.

Pour les ateliers de gravure et de sculpture, l'accès libre sera autorisé après accord de l'enseignant·e.

Un planning des horaires d'ouverture des ateliers est affiché à l'accueil. L'accès aux outils de l'école n'est autorisé qu'en présence de l'enseignant·e. En dehors des heures autorisées, aucune personne ne sera acceptée dans les ateliers. L'accès à l'école est réservé aux personnes inscrites.

HORAIRES D'OUVERTURE DE L'ÉCOLE EN PÉRIODE SCOLAIRE

Lundi, mardi, jeudi et vendredi : 14h00 - 20h00

Mercredi : 10h00 - 12h00 et 14h00 - 20h00

Samedi : 9h00 - 13h00 selon le planning établi.

À L'ATTENTION DES PARENTS D'ÉLÈVES MINEURS

Se présenter systématiquement à l'accueil avant d'aller aux cours.

En cas d'absence aux cours, les parents doivent obligatoirement prévenir l'école :

- par téléphone : 04 76 62 10 99

- par courriel : roselyne.cannillo@esad-gv.fr ou grenoble@esad-gv.fr

CONTACT

Où nous trouver ?

ÉSAD • Grenoble, Ateliers tous publics, 3 rue Federico Garcia Lorca, 38100 Grenoble
Tél. 04 76 62 10 99, M^{él.} roselyne.cannillo@esad-gv.fr / grenoble@esad-gv.fr
<http://www.esad-gv.fr/fr/contact/>

ÉQUIPE

Enseignant·e·s

Vincent BRUNET
Gravure, estampe

Thierry CASCALES
Dessin, peinture, bandes dessinées

Sylvie COUDART
Peinture, dessin

Yves-René DESHAIRS
Dessin, aquarelle

Emmanuelle GALLICE
Dessin, collage, arts plastiques

Fabrice NESTA
Dessin, La Conserverie « *Épicerie Fine Art* »

Corinne PENIN
Arts plastiques, techniques mixtes, pastel

Jeff SAINT-PIERRE
Sculpture, modelage

Pascal SARRAZIN
Photographie

Enseignant·e·s coordinateur·trice·s

Thierry CASCALES
thierry.cascales@esad-gv.fr
Sylvie COUDART
sylvie.coudart@esad-gv.fr

Scolarité

Roselyne CANNILLO
roselyne.cannillo@esad-gv.fr

Accueil

Atef DEBIT
atef.debit@esad-gv.fr

Personnel technique

Hafid BELKHADRA

Renseignements

Du lundi au jeudi, de 14h00 à 17h00
et le vendredi de 9h00 à 12h00

Tél. 04 76 62 10 99
M^{él.} roselyne.cannillo@esad-gv.fr
ou grenoble@esad-gv.fr
www.esad-gv.fr

En cas d'absence

25, rue Lesdiguières
38000 Grenoble
Tél. 04 76 86 61 30 (accueil)
M^{él.} grenoble@esad-gv.fr

PLANNING

Définitions

- *Tous niveaux* : cours qui intègre des personnes du débutant au confirmé.
- *Niveau avancé* : cours qui intègre des personnes ayant déjà participé à d'autres cours ou ateliers.
- *Atelier* : séance qui permet à des personnes de développer un langage plastique personnel.

	COURS	HORAIRE	CODE	PUBLIC	ENSEIGNANT-E
LUNDI	Dessin croquis	14h00 / 16h00	1DC-14	Tous niveaux	Yves-René Deshairs
	Peinture	14h00 / 16h00	1ATP-14	Atelier	Sylvie Coudart
	Peinture	16h00 / 18h00	1P-16	Niveau avancé	Sylvie Coudart
	Dessin d'observation	16h00 / 18h00	1D-16	Tous niveaux	Yves-René Deshairs
	Dessin modèle vivant	18h00 / 20h00	1DMV-18	Dès 16 ans/ tous niveaux	Emmanuelle Gallice
	Peinture	18h00 / 20h00	1P-18	Débutant	Sylvie Coudart
	Aquarelle	18h00 / 20h00	1AQ-18	Tous niveaux	Yves-René Deshairs
MARDI	Dessin croquis	14h00 / 16h00	2DC-14	Tous niveaux	Yves-René Deshairs
	Dessin modèle vivant	14h00 / 17h00	2ATDMV-14	Atelier	Sylvie Coudart
	Multitechniques estampe	14h00 / 17h00	2MTE-14	Tous niveaux	Vincent Brunet
	Aquarelle	16h00 / 18h00	2AQ-16	Tous niveaux	Yves-René Deshairs
	Multitechniques estampe	17h00 / 20h00	2MTE-17	Tous niveaux (tous les 15 jours)	Vincent Brunet
	Estampe et photographie	17h00 / 20h00	2EPH-17	Tous niveaux (tous les 15 jours)	Vincent Brunet
	Arts plastiques	17h30 / 19h30	2AP-17	8/11ans	Emmanuelle Gallice
	Peinture atelier portrait	17h00 / 20h00	2ATP-17	Atelier	Sylvie Coudart
Dessin d'observation	18h00 / 20h00	2D-18	Dès 11 ans/ tous niveaux	Yves-René Deshairs	
MERCREDI	Arts plastiques	10h00 / 12h00	3AP-10	6/8 ans	E. Gallice / C. Penin
	Arts plastiques	10h00 / 12h00	3AP2-10	8/10 ans	E. Gallice / C. Penin
	Arts plastiques	14h00 / 16h00	3AP-14	8/17 ans	C. Penin / E. Gallice / V. Brunet
	Éveil sculpture jeunes	14h00 / 16h00	3ESJ-14	Dès 12 ans	Jeff Saint-Pierre
	Peinture	14h00 / 16h00	3P-14	Tous niveaux	Thierry Cascales
	Dessin portrait	16h00 / 18h00	3DP-16	Tous niveaux	Sylvie Coudart
	Bandes Dessinées	16h00 / 18h00	3BD-16	11/17 ans	Thierry Cascales
	Gravure atelier	16h00 / 19h00	3GA-16	Niveau avancé	Vincent Brunet
	Création multitechniques	16h00 / 19h00	3ATCMT-16	Lycéen·ne·s / étudiant·e·s	Corinne Penin / Jeff Saint-Pierre
	Dessin modèle vivant	18h00 / 20h00	3DMV-18	Dès 16 ans / tous niveaux	Sylvie Coudart
Encres	18h00 / 20h00	3E-18	Tous niveaux	Thierry Cascales	
JEUDI	Dessin modèle vivant	14h00 / 16h00	4DMV-14	Dès 16 ans/tous niveaux	Yves-René Deshairs
	Atelier multitechniques	14h00 / 17h00	4ATEMT-14	Atelier étudiant·e·s	Corinne Penin
	Dessin portrait	14h00 / 16h00	4DP-14	Tous niveaux	Thierry Cascales
	Construction volume	14h00 / 17h00	4CV-14	Tous niveaux	Jeff Saint-Pierre
	Aquarelle	16h00 / 18h00	4AQ-16	Tous niveaux	Yves-René Deshairs
	Peinture	16h00 / 18h00	4P-16	Tous niveaux	Thierry Cascales
	Modelage multitechniques	17h00 / 19h00	4MMT-17	Tous niveaux	Jeff Saint-Pierre
	Pastel	17h00 / 19h00	4PA-17	Tous niveaux	Corinne Penin
	Dessin d'observation	18h00 / 20h00	4D-18	Tous niveaux	Yves-René Deshairs
	Collage – Papier montage	18h00 / 20h00	4CPM-18	Tous niveaux	Emmanuelle Gallice

VENDREDI	Encres	14h00 / 16h00	5E-14	Tous niveaux	Thierry Cascales
	Peinture	16h00 / 18h00	5P-16	Niveau avancé	Thierry Cascales
	Atelier photographique 1	16h00 / 20h00	5PH1-16	Tous niveaux (tous les 15 jrs)	Pascal Sarrazin
	Grands formats	16h00 / 20h00	5GF-16	Tous niveaux (tous les 15 jrs)	Corinne Penin
	Peinture	18h00 / 20h00	5P-18	Tous niveaux	Thierry Cascales
SAMEDI	Atelier photographique 2	9h00 / 13h00	6PH2-9	Tous niveaux (tous les 15 jrs)	Pascal Sarrazin
	Expérimentations plastiques	9h00 / 13h00	6ATEP-9	Atelier (tous les 15 jrs)	Corinne Penin
	Atelier volume	9h00 / 13h00	6ATV-9	Atelier (tous les 15 jrs)	Jeff Saint-Pierre