



Catégorie : A

Cadre d'emploi : Conservateur de patrimoine

Fonction : Conservatrice-conservateur en charge du pôle des collections Art ancien

Niveau IFSE : 7

Référence à rappeler :

Date limite d'envoi des candidatures :

Contexte : Sous l'autorité du conservateur en charge de l'unité scientifique et culturelle, vous contribuez au rayonnement et à l'attractivité du musée de Grenoble.

Au sein du pôle des collections Art Ancien, vous encadrez et animez l'équipe de la gestion des œuvres composée de 4 personnes.

Missions

- » Responsabilité des collections de peintures, sculptures, d'arts décoratifs du XVIe au XIXe siècle et d'antiquités.
- » Responsabilité scientifique : réalisation du récolement, étude et documentation des œuvres, plan de conservation préventive, de sauvegarde et de restauration, propositions d'enrichissement, d'emprunts et dépôts
- » Conception et mise en œuvre d'actions de valorisation de ces collections (parcours permanent, accrochages, numérisation, publications,...).
- » Réalisation ponctuelle d'expositions sous l'autorité du chef d'établissement.
- » Développement des partenariats scientifiques avec les institutions culturelles, de recherche et institutionnelles locales, régionales et nationales.
- » Pilotage de l'équipe de la gestion des œuvres : encadrement direct d'une équipe de 4 personnes dont 1 régisseur des collections et trois gestionnaires techniques des œuvres.
- » Membre de l'équipe d'encadrement, vous êtes force de propositions et participez à l'élaboration et à la mise en œuvre de la stratégie et des actions de rayonnement et d'animation du musée. Dans ce cadre, vous contribuez à impulser avec l'équipe de diffusion culturelle une dynamique au service des publics.

Profil

- » Titulaire du grade de Conservateur du patrimoine.
- » Solides compétences Beaux-arts et arts décoratifs, spécialité XVIe-XIXe siècles exigée.
- » Réel engagement envers les publics (diversification, muséographie, médiation, innovations).
- » Très bonnes qualités rédactionnelles.
- » Maîtrise de l'Anglais (écrit et parlé).
- » Compétences ou intérêt prononcé pour les nouvelles technologies.
- » Maîtrise des questions de conservation préventive.
- » Capacité à piloter des projets, sens du concret et de l'organisation.
- » Capacité à encadrer une équipe, à rassembler et coordonner, que ce soit en mode hiérarchique ou mode projet.
- » Sens du collectif, de la transmission et du travail en équipe et en réseaux.
- » Autonomie dans l'organisation générale du travail et disponibilité.

Conditions de travail.

- » Présence sur certains événements liés à l'activité du musée (journées nationales et locales, vernissages, soirées exceptionnelles).
- » Lieu et adresse du poste de travail : Musée de Grenoble 5, place de Lavalette

**Pour tout renseignement complémentaire,, vous pouvez prendre contact avec
Guy TOSATTO, Chef de service, Tél : 04 76 63 44 02**

