

L'EPCC ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DESIGN •GRENOBLE •VALENCE

recrute un·e professeur·e d'enseignement artistique

Spécialité Design graphique et création numérique

L'École Supérieure d'Art et Design •Grenoble •Valence est une école publique d'enseignement supérieur artistique répartie sur deux sites : Grenoble et Valence.

Elle délivre des diplômes nationaux en art et en design reconnus au grade de master.

Elle est financée par la Métropole Grenoble-Alpes, la Communauté d'agglomération Valence Romans Agglo, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes, et soutenue par les départements de la Drôme et de l'Isère.

Au sein de l'option design, vous dispenserez un enseignement pour les étudiant·e·s du :

- 1^{er} cycle Option Design, mention Design Graphique,
- 2^e cycle Option Design, mention Recherche en Environnements Numériques,
- Unité de Recherche – Les outils du design, le design des outils

Vous travaillerez sous la responsabilité hiérarchique de la directrice générale, en relation fonctionnel avec la direction de site, les enseignant.es, étudiant.es et les membres de la cellule scolarité.

Emploi de catégorie A

Cadre d'emploi des professeurs d'enseignement artistique.

Localisation

Le poste est recruté par l'établissement ÉSAD •Grenoble •Valence. L'enseignement sera majoritairement dispensé à Valence et dans l'option Design.

Des mutualisations d'enseignement avec l'option Art seront envisageables, ainsi que des déplacements ponctuels à Grenoble, dans le cadre d'ateliers croisés, de manifestations culturelles, de réunions pédagogiques ou de recherche et d'échanges divers avec l'Université Grenoble Alpes.

Missions

- Assurer par des ateliers et des cours un enseignement de l'histoire et de la théorie du design graphique en phase programme (2^e et 3^e années) de l'option Design, mention Design Graphique et assurer en atelier un suivi des travaux personnels des étudiant·e·s.

- Intervenir en direction des étudiant·e·s de la 2^e à la 5^e année dans le cadre de cours, workshops, visites de studio, séminaires, etc.
- Participer aux bilans pédagogiques, aux évaluations, au jury du concours d'entrée, aux commissions d'admission et aux autres diverses réunions pédagogiques et séminaires.
- Participer au suivi de mémoire de masters.
- Développer des Ateliers de Recherche et de Création transversaux entre les deux mentions du DNSEP option Design (Design graphique et Recherche en environnement numériques) et avec l'option Art, en lien avec les thématiques de recherche développées dans l'Unité de Recherche.
- Participer aux activités de l'Unité de Recherche de l'option Design : portage de projets de recherche, consolidation ou initiation de partenariats, consolidation du 3^e cycle doctoral en collaboration avec l'Université Grenoble Alpes, valorisation et diffusion des activités de recherche, relations internationales.
- Participer à l'évolution globale du projet de l'école et proposer des invitations d'intervenant·e·s extérieur·e·s.

Profil

- Titulaire d'un doctorat ou en cours de thèse, les problématiques contemporaines de design graphique comme champ de pratique et de recherche sont le moteur des activités professionnelles comme académiques.
- Vous avez une connaissance approfondie des pratiques du design graphique dans l'Histoire comme de ses développements récents.
- Maîtrise de l'anglais indispensable (des connaissances dans une autre langue étrangère seraient un atout très apprécié), soutenant une forte capacité de veille et de mise en relation de recherche à l'international.
- Aisance et intérêt marqué dans le travail interdisciplinaire et pluri-institutionnel.
- Goût de la transmission et du partage des savoirs.

Service

16 heures hebdomadaires (cours et suivi des étudiant·e·s) auxquelles s'ajoutent les obligations de service liées aux réunions de coordination hebdomadaires, aux réunions pédagogiques trimestrielles, aux évaluations semestrielles, aux commissions d'admission en cours de cursus, au concours d'entrée et au passage de diplômes.

13ème mois / CNAS.

Envoi des candidatures

Les candidatures doivent être envoyées uniquement par courrier électronique à recrutement-2021-design@esad-gv.fr

Avec copie à : anissa.silakkal@esad-gv.fr

La candidature sera composée obligatoirement et seulement de trois fichiers PDF :

- Une lettre de motivation (titrée selon format DESIGN_NOM_Prénom_LM) ;
- Une note d'intention pédagogique de trois pages maximum (titrée selon format DESIGN_NOM_Prénom_NP) ;
- un dossier artistique comprenant un CV détaillé (titré selon format DESIGN_NOM_Prénom_CV).

Date limite de réception des candidatures : 4 juillet 2021

Les entretiens de recrutement se tiendront mi-juillet

Poste à pourvoir à partir du 1^{er} octobre 2021