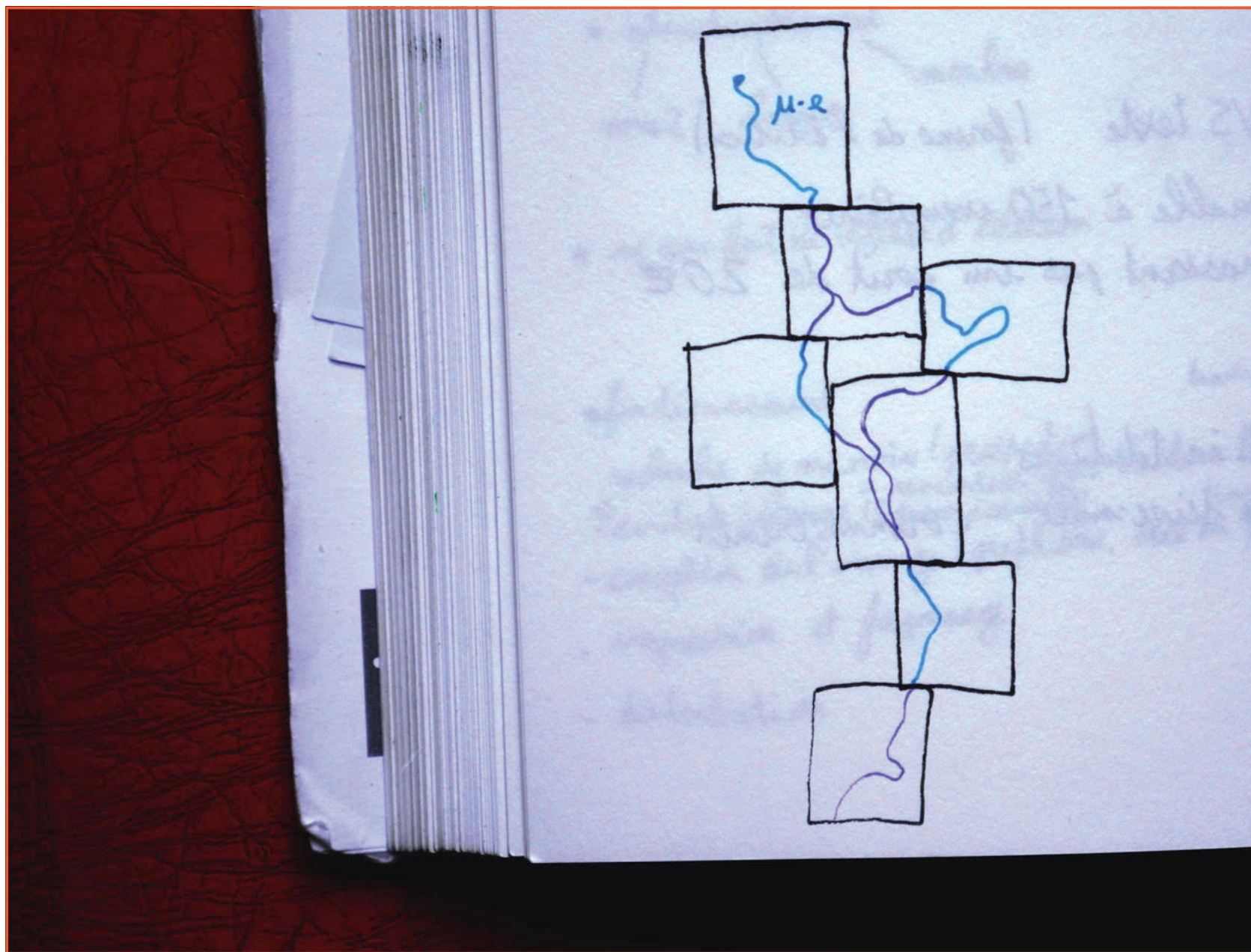


Invité·e·s par Madeline Aktypi et Géraldine Letovanec, Quentin Lacroix et Yusha Ly fondateur·rice de la maison d'édition **HYPHES** seront à l'ÉSAD le vendredi 13 mars 2020. Le duo présentera son travail lors d'un ÉCHANGE ouvert à tou·te·s à 10h30 en amphithéâtre, avant de consacrer l'après-midi à une recherche documentaire dans le fonds des mémoires de l'école.



Hyphes est une maison d'édition associative, imaginée par Yusha Ly et Quentin Lacroix, qui a pour désir l'édition de mémoires d'étudiant·e·s écrits en école d'art. Hyphes aime à s'imaginer entre différents milieux et états. Elle souhaite diffuser des formes singulières qui prennent soin de la manière dont elles sont écrites et cela hors du cadre pour lequel elles ont été pensées.

Yusha Ly: «Ressens et observe des décalages au quotidien. Me dé-place, prise dans des frottements constants entre deux cultures, deux milieux, deux espaces différents, qu'ils soient physiques et/ou mentaux. Dans mon travail plastique, j'essaie de révéler les différentes tensions qui proviennent de ma position de descendante d'immigré·e·s mais aussi de femme. À partir de situations quotidiennes et intimes, je crée des formes dans lesquelles d'autres peuvent se reconnaître.»

yushaly.net (construction en cours)

Quentin Lacroix: «Faire des petits pas, ajuster. Si besoin, s'arrêter. S'intéresser au sol, à ses différentes strates. Sentir les limites, les frontières, les lisières; s'imprégner. Ne pas oublier que notre flore intestinale représente 1 à 5 kg de notre masse corporelle. Regarder les humains, les non-humains, les vivants, les non-vivants. Tracer des lignes entre et avec. Articuler clairement les tentatives. Échafauder des plans douteux. Hésiter entre plusieurs versions.»

quentinlacroix.net