

Pour cette 9^{ème} édition des Rencontres du Cinéma Italien à Grenoble et en Isère, l'association DolceCinema restera résolument dans l'optique de la découverte du cinéma italien contemporain.

Après une édition 2014 réduite, logiquement bien-nommée 8 1/2, l'Association Dolce Cinema a connu un changement complet. Sa nouvelle équipe s'est trouvée en 2015 naturellement portée à proposer une édition portant un regard sur la jeunesse, avec des nombreux premiers longs-métrages. Nous avons choisi comme leitmotiv de cette année ce quatrain de l'époque de la Renaissance, écrit par Laurent de Medicis (et bien connu des écoliers italiens) :

« *Quant'è bella giovinezza, che si fugge tuttavia, chi vuol esser lieto, sia, di doman non c'è certezza.* »

Ces vers restent encore une délicate et poétique expression de la situation contemporaine d'une Europe traversée par la crise, où les lendemains ont toutes les nuances de l'incertitude. Mais la jeunesse sera toujours la période de notre vie où plus fortement nous ressentons l'envie et le courage de nous approprier le monde.

Le cinéma italien contemporain lui aussi, après une traversée du désert, reprend des couleurs, porté par des auteurs – plus ou moins (re)connus par le public français – comme Moretti, Guzzanti et Maresco dont nous présenterons les derniers films en week-end ; mais derrière eux beaucoup de productions – surtout indépendantes – ont du mal à retrouver leur juste place sur les écrans européens. Nous avons donc misé sur celles qui, investissant dans les jeunes cinéastes, développent la recherche dans le domaine par des films originaux et innovants. Car le cheminement de la distribution reste difficile et plus que jamais les festivals sont des lieux nécessaires à la diffusion de ces films, trop souvent absents des circuits français, mais aussi italiens.

Notre festival défend ainsi la création italienne dans tous ses genres : fiction, documentaire, drame ou comédie ; sans oublier la tradition, puisque nous rendrons hommage cette année à Vittorio de Sica avec deux de ses chefs-d'œuvre : « Miracle à Milan » (en soirée de clôture), revisité en version ciné-concert par le trio franco-italien « Buffle ! », mais aussi « Il ladro di bicicletta » en soirée spéciale d'avant festival.

Pour conclure cet edito, nous tenons à remercier chaleureusement tous les invités qui nous font l'honneur de participer à cette 9^{ème} édition, ainsi que les membres du jury Jeune, du Jury Officiel et du public qui ont la lourde tâche de récompenser un film parmi 5 œuvres de grande valeur. Nous remercions également tous les anciens partenaires - qui ont voulu renouveler leur confiance dans notre projet - et les nouveaux qui nous ont aidés à développer nos activités. Et tous les membres actifs, bénévoles et autres amis et mécènes du festival qui ont permis - par la mise à disposition gracieuse de leurs moyens financiers, professionnels et humains - son existence et sa renaissance !

Le Conseil d'administration et les membres actifs de Dolce Cinema



INFOS PRATIQUES

TARIFS

PLEIN TARIF
7,60€ AU CLUB / 6€ CINÉMATHÈQUE

TARIF RÉDUIT
6,80€ AU CLUB / 5€ CINÉMATHÈQUE
(étudiants, demandeurs d'emploi, retraités – sur présentation d'un justificatif)

TARIF ADHÉRENT
pour une adhésion de soutien de plus de 5 euros, vous aurez accès à un tarif réduit de 5 euros sur toutes les séances au Cinéma Le Club.

TARIFS SCOLAIRES (groupes de plus de 20 élèves - sur réservation)
5€

TARIF CINÉ-CONCERT AU CIEL
PRÉVENTE sur www.tympandansloeil.com : 12€/9€
SUR PLACE : 13€/10€

SALLES & LIEUX PARTENAIRES

LIEUX DE PROJECTION

CINÉMA LE CLUB

9 rue du Phalanstère
38000 Grenoble
Tél. 04 76 87 46 21
www.cinemaclub.com

CINÉMATHÈQUE CINÉMA JULIET BERTO

Passage de l'ancien Palais de Justice
38000 Grenoble
www.cinemathequedegrenoble.fr

CINÉ-CONCERT

LE CIEL

Angle des rues Condillac et Général Marchand - 38000
GRENOBLE
Tél. 04 76 63 85 23
www.regiezc.com

AUTRES LIEUX

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE INTERNATIONALE

6 Place de Sfax - 38000 Grenoble
www.bm-grenoble.fr

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE CENTRE-VILLE

10 Rue de la République - 38000 Grenoble
www.bm-grenoble.fr

ACCUEIL DU FESTIVAL

SALLE 6 DU CINÉMA LE CLUB

à côté du Cinéma Le Club
8 rue des Bons Enfants - 38000 Grenoble

ORGANISATION / CONTACT

ASSOCIATION DOLCE CINEMA

5 rue Georges Jacquet
38000 Grenoble
dolcecinema@gmail.com

www.facebook.com/AssociationDolceCinema

WWW.DOLCECINEMA.COM

PRÉSIDENTE : Roberta Giulio
VICE-PRÉSIDENT : Stéphane Poisson
TRÉSORIER : Robert Combe
VICE-TRÉSORIER : Ivan Callari
SECRÉTAIRE : Dominique Mattano
VICE-SECRÉTAIRE : Anna Cosma

GRAPHISME > WWW.MARIANNEDU.COM

REMERCIEMENTS

Nous tenons particulièrement à remercier les bénévoles et membres actifs de Dolce Cinema :

Catherine Chomel, Gabriele Martina, Jean Lafranceschina, Julie De Palma, Elena Micossi, Benoit Pavan, Tom Diaz, Loanna Katana, Rylie Trott, Chiara Stefanini, Samia Zerkak, Patrick Ortega, Rosalia Damiani, Noémie Attia, Gianpaolo Daga, Amélie Douçot, Anne Lovera, Benjamin Vincent, Caterina Tomba, Christine Lesbros, Séverine Greverath, Megane Gelle, Laura Martinotto, Nane Serroy, Nathalie Mallein, Vladimir Cellié, Maria Elena Galoppo, Constance David, Gilbert Cragnolini, Typhaine Dupont, Antonella Carra, Silvia Roscio-Elion, Elena Micossi, Gabriele Martina, Marie-Laure Poiré-Bleau, Laura Leone, Clizia Centorri, Iacopo d'Andreamatteo, Daniele Tullio, Anne Rasseidren, Dulio Cusani, Veronique Santaniello, Khalil Fdaouch, Marie-Anne Buccì, Gianluca Barbon, Carolina Barone, Lili Merle.

Nous remercions les partenaires, les invités et les membres du jury ainsi que notre public.
Nous remercions nos mamans.



LES ÉVÉNEMENTS

PROJECTION

LADRI DI BICICLETTA (LE VOLEUR DE BICYCLETTE)

De Vittorio De Sica (1948 - 85' - Italie - VOST)
Avec Lamberto Maggiorani, Enzo Staiola, Lianella Carell

Au chômage depuis deux ans, Antonio trouve un emploi de colleur d'affiches. Mais dès le premier jour il se fait voler sa bicyclette, outil indispensable à l'exercice de son nouveau métier. Avec ce film, Vittorio De Sica traite du chômage et de la pauvreté urbaine à travers le mélodrame populaire. Tourné en extérieur dans des décors naturels, avec des acteurs non professionnels et une grande économie de moyens, Le Voleur de Bicyclette est une œuvre emblématique du néoréalisme italien.

CINÉMA JULIET BERTO
TARIFS > PLEIN 6€ / RÉDUIT 5€



CINÉMA

VENREDI
13
NOVEMBRE

20H

RENCONTRE ETHNOLOGIE & CINÉMA

Une initiative de Rencontres Ethnologie et Cinéma accompagné par Dolce Cinema

14H

LE MONDE PERDU Vittorio de Seta (Italie, 1955-1959)
Vinni lu tempu di li piscispata (1955, 11')
Contadini del mare (1955, 10')
Pescherecci (1955, 11')

LEVIATHAN L.Castaing-Taylor et V.Paravel (USA, 2013, 83')

20H

I DIMENTICATI Vittorio de Seta, 1959, 18'
LE QUATTRO VOLTE Michelangelo Frammartino, 2010, 88'

Intervenants : Jacopo Rasmi et Vincent Sorrel

CINÉMA JULIET BERTO
TARIFS > PLEIN 6€ / RÉDUIT 5€

CINÉMA

JEUDI
19
NOVEMBRE

20H

RENCONTRE LITTÉRAIRE

avec Paolo di Paolo, autour de son livre *Où étiez-vous tous* (Belfond, 2014).

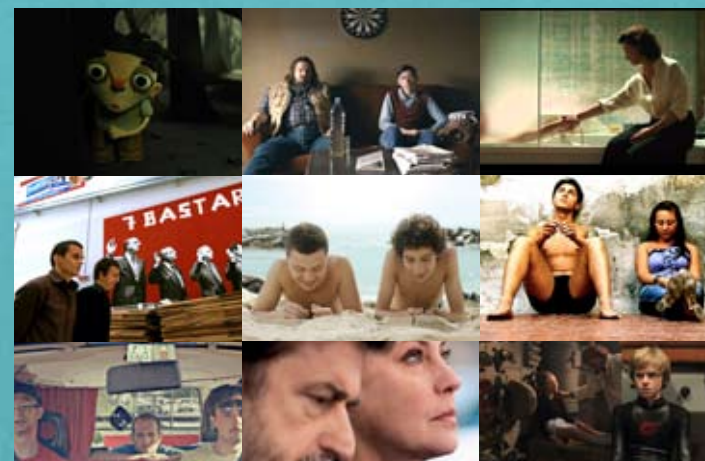
Rome automne 2009 : un professeur fraîchement retraité renverse un ancien élève avec sa voiture. Son fils, Italo, prend conscience de la tourmente dans laquelle sa famille s'est engloutie. Il espère, quant à lui, que son professeur accepte son projet de thèse sur l'Italie de Berlusconi. À travers lui, l'Italien Paolo Di Paolo dresse le portrait d'une génération qui n'a connu que le Cavaliere. Manque de convictions, légèreté, désillusions. C'est le roman d'une génération, le roman d'un jeune historien qui veut garder espoir malgré ces années folles, un roman d'apprentissage. Paolo di Paolo, auteur d'une quinzaine d'ouvrages, romans et pièces de théâtre, a reçu le prix Strega pour son roman *Tanta vita* (Belfond 2014).

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE CENTRE-VILLE

RENCONTRE

VENREDI
20
NOVEMBRE

18H



CONFÉRENCE

ITALIE ANNÉES 90 : LA MENACE MAFIEUSE AU CŒUR DE L'ÉTAT

Les années 90 ont été en Italie un tournant historique dans la lutte contre la Mafia, avec l'assassinat par bombe des Juges Falcone et Borsellino, mais aussi l'approbation d'une législation anti-mafia qui permet l'arrestation de nombreux boss mafieux et l'incrimination d'importants hommes politiques. Dans les mêmes années suite à l'effondrement des partis traditionnels, impliqués dans les enquêtes de corruption menées par le Parquet de Milan, une nouvelle classe politique et d'autres équilibres de pouvoir ont vu le jour, la Mafia demeurant encore un ennemi très dangereux. Aujourd'hui, plusieurs hypothèses sont faites pour comprendre la fin de la "guerre" que la Mafia a lancé contre l'Etat de 1992 à 1994.

Alessandro Giaccone, Maître de conférences à l'Université Stendhal, abordera l'histoire complexe et encore très débattue de ces années charnières.

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE INTERNATIONALE

CONFÉRENCE

SAMEDI
21
NOVEMBRE

15H

CINÉ-CONCERT

en partenariat avec le Tympan dans l'oeil

MIRACLE À MILAN CINÉ-FANTASIE MUSICALE DE BUFFLE !

LE FILM / MIRACLE À MILAN

Comédie dramatique de Vittorio de Sica (N&B – 1951 – 1h40)

Toto a été trouvé dans les choux de son potager par une vieille femme qui va l'élever. Bien plus tard, ce pauvre et gentil garçon fait le bien autour de lui, organisant un vrai bidonville pour des clochards. Or, sur ce terrain, le pétrole affleure et un riche homme d'affaires veut en chasser les habitants. C'est alors que la fée Lolotta s'évade du paradis pour ramener à Toto la colombe qui exaucera tous ses vœux...

Palme d'Or au festival de Cannes, Miracle à Milan est un conte poétique, surréaliste et humaniste où s'opposent la naïveté des pauvres et l'avidité des riches.

« *La bonté n'est jamais mièvre, l'amour est une arme. Dans tous les sens du terme, un film merveilleux.* » - Télérama

LE GROUPE / BUFFLE !

Trio post-cabaretique / Grenoble

Avec le comédien Pierre Dodet, le chanteur Xavier Machault et le pianiste Roberto Negro, BUFFLE ! s'empare de cette fable animée pour proposer, non pas un cinéconcert dans la forme qu'on lui connaît, mais plutôt une sorte de ciné-fantaisie où musique, absurde et poésie s'entrechoquent avec entrain. Après leur Caravanning Club et leur dernière création scénique remarquée lors du festival d'Avignon 2015, BUFFLE ! se joue une fois de plus des frontières du genre et fait un nouveau pas de côté.

Attention... Expérience !

LE CIEL

TARIFS >
PRÉVENTE sur www.tympandansloeil.com : 12€/9€
SUR PLACE : 13€/10€

CINÉ
CONCERT

JEUDI
26
NOVEMBRE

20H30



	15H30	18H	20H30
SAMEDI 14			SOIRÉE D'OUVERTURE MIA MADRE
DIMANCHE 15	LE GARÇON INVISIBLE	L'EVEIL D'EDOARDO <i>COUP DE COEUR DE COMAMICI</i> ★	LE COSE BELLE <i>AVANT-PREMIÈRE</i> ★
LUNDI 16	BANANA <i>AVANT-PREMIÈRE</i>	LE COSE BELLE <i>AVANT-PREMIÈRE</i>	FANTASTICHERIE DI UN PASSEGGIATORE SOLITARIO <i>INÉDIT</i> ★
MARDI 17	FANTASTICHERIE DI UN PASSEGGIATORE SOLITARIO <i>INÉDIT</i>	BANANA <i>AVANT-PREMIÈRE</i>	SMOKINGS <i>INÉDIT</i> ★
MERCREDI 18	SMOKINGS <i>INÉDIT</i> ★	L'ATTESA <i>AVANT-PREMIÈRE</i>	THE SPECIAL NEED <i>INÉDIT</i> ★
JEUDI 19	THE SPECIAL NEED <i>INÉDIT</i> ★	L'EVEIL D'EDOARDO	ZORAN IL MIO NIPOTE SCOMO <i>INÉDIT</i>
VENREDI 20	ZORAN IL MIO NIPOTE SCOMO <i>INÉDIT</i>	L'ATTESA <i>AVANT-PREMIÈRE</i>	WAX <i>INÉDIT</i> ★
SAMEDI 21	WAX <i>INÉDIT</i> ★	BELLUSCONE <i>INÉDIT</i>	SOIRÉE DE CLÔTURE Remise des prix à 20h30, suivie du film à 21h LA TRATTATIVA <i>INÉDIT</i>
DIMANCHE 22	LE GARÇON INVISIBLE	LA TRATTATIVA <i>INÉDIT</i>	BELLUSCONE <i>INÉDIT</i>

PROJECTIONS SCOLAIRES TOUS LES JOURS À 9H45 ET 10 HEURES (SAUF MARDI 17, SAMEDIS ET DIMANCHES).

SOIRÉE D'OUVERTURE

FILMS EN COMPÉTITION

THÉMATIQUE «JEUNESSE»

THÉMATIQUE «MAFIA»

★ SÉANCES EN PRÉSENCE D'INVITÉS

SOIRÉE D'OUVERTURE

MIA MADRE

Drame de Nanni Moretti (2015 - 1h47)

Avec Margherita Buy, John Turturro, Giulia Lazzarini

Margherita est une réalisatrice en plein tournage d'un film dont le rôle principal est tenu par un célèbre acteur américain. À ses questionnements d'artiste engagée, se mêlent des angoisses d'ordre privé : sa mère est à l'hôpital, sa fille en pleine crise d'adolescence. Et son frère, quant à lui, se montre comme toujours irréprochable... Margherita parviendra-t-elle à se sentir à la hauteur, dans son travail comme dans sa famille ?

AVANT-PREMIÈRE

SAMEDI 14 20H30

THÉMATIQUE JEUNESSE

BANANA

Comédie d'Andrea Jublin (2015 - 1h22)

Avec Marco Todisco, Beatrice Modica, Camilla Filippi

Banana est un gamin convaincu que dans la vie il faut à tout prix rechercher le bonheur au moins dans un domaine. C'est pourquoi il s'emploie à conquérir l'amour de l'une de ses camarades de classe qu'il souhaite garder avec lui l'année suivante. La seule façon d'y parvenir, c'est de l'aider à la sauver du redoublement. Par ailleurs, un principe du football brésilien, dont Banana est un fervent adepte, dit qu'il faut attaquer avec détermination mais également avec le cœur sur la main.

AVANT-PREMIÈRE

LUNDI 16 15H30 / MARDI 17 18H

L'ATTESA

Drame de Pietro Messina (2015 - 1h40)

avec Juliette Binoche, Lou de Laâge, Giorgio Colangeli

Parmi les vastes pièces d'une vieille maison de campagne sicilienne marquée par le temps, Anna passe ses journées dans la solitude. Tout à coup se présente Jeanne, une jeune femme qui prétend être la fiancée de Giuseppe, le fils d'Anna. C'est Giuseppe lui-même qui l'a invitée à passer quelques jours de vacances en Sicile, mais aucune des deux femmes ne sait quoi que ce soit sur l'existence de l'autre. De plus, Giuseppe n'est pas là. Personne ne sait où il est passé, mais ses affaires sont toutes dans sa chambre, ce qui donne à penser que probablement il sera bientôt de retour. Cependant, les jours passent, les deux femmes apprennent à se connaître tandis que le pays tout entier prépare la traditionnelle procession de Pâques.

AVANT-PREMIÈRE

MERCREDI 18 18H / VENDREDI 20 18H

LE COSE BELLE

Documentaire de Giovanni Piperno et Agostino Ferrante (2013 - 1h28)

À Naples, le temps n'existe pas ; on passe son temps à attendre et puis, soudainement, on le passe à se souvenir. Les belles choses vont-elles arriver, ou se sont-elles déjà passées ?

Naples, 1999 : Fabio et Enzo n'ont que douze ans, Adèle et Silvana déjà quatorze. Leurs quatre vies pleines d'espoir aux regards empreints de beauté, de tristesse, d'ingéniosité et de fragilité, nous les recroisons une dizaine d'années plus tard, ces 4 jeunes nous donnent à voir la difficulté de devenir adultes. On dit que le temps résout tout ? Peut-être que le temps n'est qu'une superstition pour conjurer le mauvais sort, une croyance populaire, une farce, une chanson...

AVANT-PREMIÈRE

★ **DIMANCHE 15 20H30** : Séance en présence d'Agostino Ferrante et Paolo Vanacore (co-scénariste et voix off du film) / **LUNDI 16 18H**

LE GARÇON INVISIBLE

Film fantastique de Gabriele Salvatores (2015 - 1h40)

Avec Ludovico Girardello, Valeria Golino, Fabrizio Bentivoglio

Michele habite dans une ville tranquille au bord de la mer. On ne peut pas dire qu'il soit très aimé à l'école, ce n'est pas un bon élève et il n'excellait dans aucun sport. Mais au fond, ça lui est égal. Il lui suffirait d'être remarqué par Stella, la fille qu'il ne peut pas s'empêcher de regarder en classe même s'il a le sentiment d'être totalement transparent à ses yeux. Et puis voilà qu'un jour, une découverte extraordinaire vient bouleverser son train-train quotidien : Michele se regarde dans le miroir et découvre qu'il est invisible. L'aventure la plus incroyable de sa vie va commencer.

DIMANCHE 15 15H30

DIMANCHE 22 15H30 Séance suivie d'un goûter

L'EVEIL D'EDOARDO

(THE SHORT SKIN)

Comédie de Duccio Chiarini (2014 - 1h26)

Avec Matteo Creatini, Francesca Agostini, Nicola Nocchi

Timide garçon de la province maritime de Pisa, Edoardo est confronté à un problème délicat avec ses parties intimes qui lui cause des souffrances physiques et une gêne considérable. Cet été-là pourtant, Edoardo n'est pas à court d'occasions pour faire l'amour une première fois ; mais pour lui, tout est plus difficile et doit se mettre en place au bon moment : désir, confiance en soi et problème physique. Avec son cher ami Arturo, tendre et embarrassant à la fois, vont-ils enfin cet été atteindre leur objectif ?

SÉANCE COUP DE CŒUR DE COMAMICI

★ **DIMANCHE 15 18H** : Séance en présence de

Matteo Creatini / **JEUDI 19 18H**

COMPÉTITION

FANTASTICHERIE DI UN PASSEGGIATORE SOLITARIO

Film d'animation de Paolo Gaudio (2014 - 1h27)

Etudiant en philo, Théo est passionné par les vieux bouquins. Un beau jour, il tombe sur un livre qui n'appartient à personne, écrit par un certain Jean-Jacques Renou en 1876. Tout contribue à exciter son imagination : couverture en vieux cuir, pellicule de poussière et fin étrange : en effet, les toutes dernières pages ne parlent que de la Réverie 23, sorte de recette métaphysique qui permet d'accéder à un monde parallèle nommé Vacuitas... Théo se plonge sans hésitation dans une enquête mystique sans se douter un moment que si l'auteur n'a pas pu mettre un point final à son livre, c'est qu'il y avait une bonne raison...

INÉDIT

★ **LUNDI 16 20H30** : Séance en présence de Paolo Gaudio / **MARDI 17 15H30**

SMOKINGS

Documentaire de Michele Fornasero (2014 - 1h36)

Un jour, deux frères piémontais solidaires et entrepreneurs, décident d'acheter un container géant de cigarettes et de les revendre sur Internet sans TVA, profitant du flou juridique international. Rapidement, une grande multinationale du tabac cherche à les contrer mais eux n'en ont cure : Avec l'argent gagné ils fondent la Yesmoke, une manufacture de tabac près de Turin afin de concurrencer directement le « big business » et prouver qu'on peut gagner des parts de marché en créant des emplois pour un prix final largement inférieur. Pour la multinationale, c'en est trop ; avec la bienveillance des organismes publics de contrôle (!) italiens, la multinationale entame alors une guerre juridique impitoyable, toujours en cours. Une extraordinaire version moderne et économique de la légende de David contre Goliath, un peu d'humour en plus...

INÉDIT

★ **MARDI 17 20H30 / MERCREDI 18 15H30** : Séances en présence de Michele Fornasero.

THE SPECIAL NEED

Documentaire de Carlo Zoratti (2014 - 1h24)

Enea, 29 ans, cherche l'amour - l'amour physique s'entend. Car pour un autiste en Italie, c'est tout sauf simple. De Bolzano à Linz, Zurich et Hambourg, Enea et ses deux meilleurs amis, Carlo et Alex, s'embarquent dans une aventure qui les conduira bien au-delà de ce qu'ils imaginaient au départ. Rencontres au hasard du péripère, de nombreuses personnes vont se joindre à eux pour provoquer une série d'événements inattendus qui les déroutent de leur destination initiale. Ce qui avait commencé par un voyage à but sexuel devient alors un voyage initiatique pour Enea, mettant à jour ses sentiments les plus intimes.

INÉDIT

★ **MERCREDI 18 20H30 / JEUDI 19 15H30** : Séances en présence de Enea (acteur) et Erica Barbiani (productrice).

WAX

(WE ARE THE X GENERATION)

Thriller de Lorenzo Corvino (2015 - 1h43)

Avec Gwendolyn Gourvenec, Davide Paganini, Jacopo Maria Bicocchi

Une équipe de journalistes enquête sur un mystérieuse vidéo qui leur a été livrée : Il s'agit d'un témoignage filmé très complet, laissé par trois jeunes professionnels du cinéma entre France et Italie, un scénariste (Dario), un assistant producteur (Livio) et une actrice française (Joëlle), relatant leur voyage professionnel « on the road » en Côte d'Azur pour se préparer à un tournage... avant lequel ils vont tous trois disparaître. Tour à tour motivés et désabusés, sympathiques et touchants, toujours précaires et partageant le destin d'une génération « sacrificielle », que sont devenus nos trois héros ? Heureusement Dario, maniaque de la vidéo embarquée semble avoir tout filmé...ou presque.

INÉDIT

★ **VENREDI 20 20H30 / SAMEDI 21 15H30** : Séances en présence de Lorenzo Corvino et Gwendolyn Gourvenec (actrice).

ZORAN IL MIO NIPOTE SCOMO

Comédie de Matteo Oleotto (2013 - 1h52)

Avec Giuseppe Battiston, Teco Celio, Rok Prasnikar

Paolo, quarante ans, inconséquent et voué au plaisir du bon vin, vit dans un petit village près de Gorizia. Il passe ses journées à l'auberge du coin et s'obstine à suivre partout son ex-femme. Un jour, un visiteur inattendu fait irruption : il s'agit de son neveu Zoran, un étrange garçon de seize ans qui a grandi dans les montagnes slovènes. Paolo, qui doit s'occuper de lui, lui découvre vite un talent étonnant : le jeune homme est un surdoué des fléchettes. Ce don est pour Paolo l'occasion de prendre sa revanche contre le monde, mais ce serait trop facile...

INÉDIT

JEUDI 19 20H30 / VENDREDI 18 15H30

THÉMATIQUE MAFIA

BELLUSCONE

Documentaire de Franco Maresco (2014 - 1h35)

Tatti Sanguineti, un critique de cinéma se rend à Palerme à la recherche de son ami et collègue Franco Maresco, réalisateur tourmenté et imprévisible, lancé depuis plusieurs années sur le projet d'un film auquel il ne semble pas arriver à mettre le mot fin. Au départ Franco Maresco voulait faire un film pour dévoiler la face cachée du phénomène que fut le consensus autour de Silvio Berlusconi. Il se retrouve cependant à suivre de près Ciccio Mira, imprésario de chanteurs «néo-mélodiques», partagé entre «merta», nostalgie et paradoxe. Bellusccone n'a pas l'ambition d'être l'énième film sur Berlusconi ; objet filmique drôle et inclassable, il nous propose une sorte d'apologie grotesque et attachante de cette icône d'une certaine culture mafieuse...

INÉDIT

SAMEDI 21 18H / DIMANCHE 22 20H30

LA TRATTATIVA

Documentaire /drame de Sabina Guzzanti (2014 - 1h44)

Avec Sabina Guzzanti, Filippo Luna, Antonino Bruschetta

Comment raconter ce que tout le monde veut taire ? Comment expliquer les très forts soupçons de corruption au sommet de l'Etat qui pèsent sur l'histoire récente de l'Italie, depuis les années go ? Comment établir un scénario vraisemblable à partir de toute une série d'enquêtes et de scandales volontairement fractionnés ? Voilà le pari que tente « La Trattativa », film - pamphlet à visée éducative, déroulant et argumentant la thèse de la corruption mafieuse depuis les assassinats des juges Falcone et Borsellino jusqu'à l'arrivée au pouvoir de Berlusconi. Par une mise en scène théâtrale et un jeu de métaphores et mises en abyme, acteurs et actrices interprètent les principaux acteurs de la scène judiciaire d'alors, entre mafieux, conspirateurs, agents des services secrets, hauts fonctionnaires, magistrats et hommes politiques. Un vraifilm-témoignage, courageux et auto-produit.

INÉDIT

SAMEDI 21 21H : SOIRÉE DE CLÔTURE Remise des prix à 20h30 suivie de la projection du film **DIMANCHE 22 18H**