

## Debussy & The French Touch

### Conférence : *Prélude à l'après-midi d'un faune*, une analyse

par Charles Van Hemelryck, professeur d'analyse et d'écriture du CRD

**Judi 25 janvier, 18h30**

Médiathèque Publique et Universitaire - Valence

Entrée libre

### Pour une nuit ravélienne : Concert des professeurs du CRD

**Samedi 10 février, 20h45**

**Dimanche 11 février, 17h**

Théâtre de la Ville - Valence

Tarifs : 20€ / 15€ / 10€ / 5€ élèves du CRD

renseignements et réservations : 04 75 86 14 50

### Concert des classes de piano de Valence et Romans

**Judi 15 mars, 18h30 & 20h**

Auditorium de la Maison de la Musique et de la Danse - Valence

Entrée libre

### Concert de chant

Classes de chant de Valence et Romans, classe d'accompagnement, chœur Hélios.

Concert mis en espace par Dmitri Domojrov

**Vendredi 16 mars, 20h**

Auditorium de la Cité de la Musique - Romans

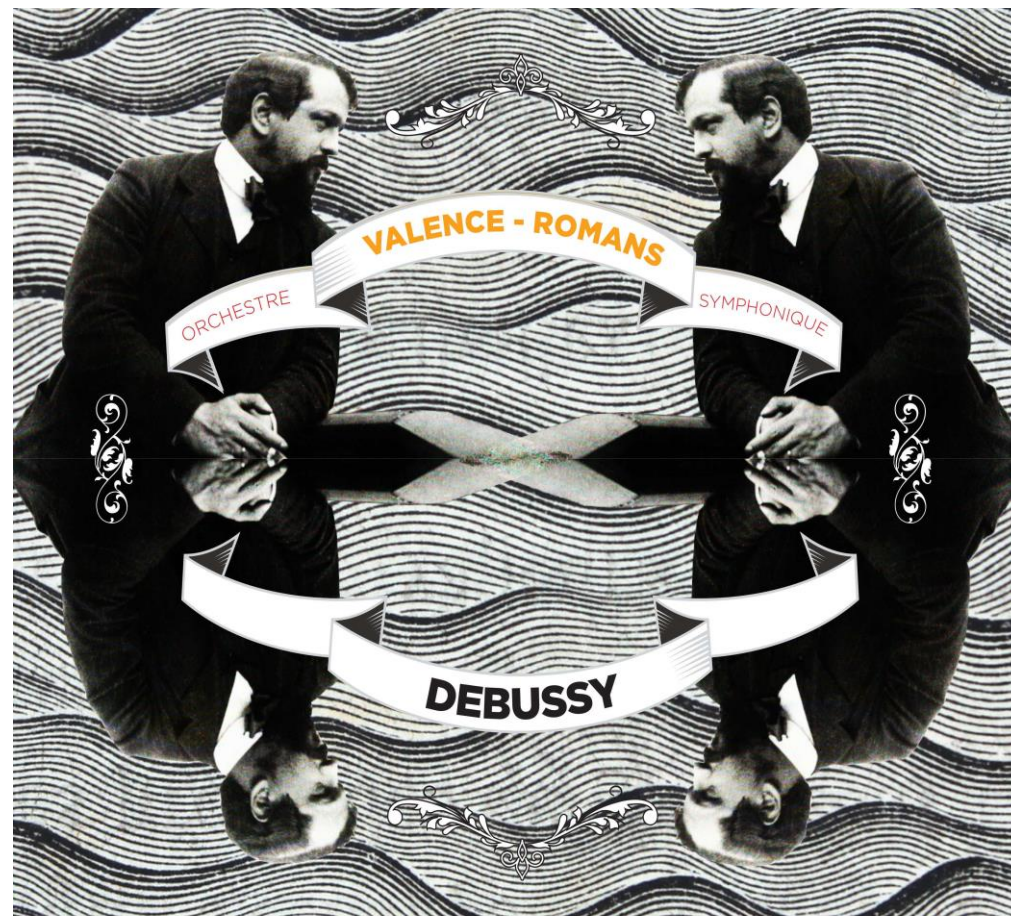
**Vendredi 23 mars, 20h**

Auditorium de la Maison de la Musique et de la Danse - Valence

Entrée libre

ÉSAD • Grenoble  
• Valence

Concert en partenariat avec l'École supérieure art et design • Grenoble • Valence



**SAMEDI 20 JANVIER**

**À 20H - ROMANS  
THEATRE DES CORDELIERS**

Pour ce premier concert de leur saison, les **orchestres symphoniques** des deux sites du Conservatoire de Valence-Romans-Sud-Rhône Alpes, issu de la fusion des ex-Conservatoires de **Valence et de Romans**, se réuniront en un programme commun dédié au compositeur Debussy, mort en 1918, il y a cent ans.

**SAMEDI 27 JANVIER**

**À 20H - VALENCE  
EGLISE SAINTE CATHERINE**

**Sous la baguette de Didier Vadrot** Seront interprétés ses **Nocturnes** pour orchestre, sa «Petite Suite pour Orchestre» ainsi que son «Prélude à l'après-midi d'un faune», inspiré du poème de Mallarmé.

Partenaires : Romans Scène et la Paroisse Saint Emilien

**Entrée Libre**



**CONSERVATOIRE  
À RAYONNEMENT  
DÉPARTEMENTAL**

Site de Valence  
Maison de la Musique et de la Danse  
32 av. Georges Clémenceau - Valence  
Tél : 04 75 78 50 80  
valenceromansagglo.fr

Site de Romans  
Cité de la musique  
3 quai Sainte-Claire - Romans-sur-Isère  
Tél : 04 75 02 26 42  
citemusique-romans.com

## Claude DEBUSSY (1862-1918)

### **Petite suite (1886-1889)**

Orchestration : Henri Busser

### **Prélude à l'après-midi d'un faune (1892-1894)**

Eglogue pour orchestre d'après Stéphane Mallarmé

« La musique de ce Prélude est une illustration très libre du beau poème de Stéphane Mallarmé. Elle ne prétend nullement à une synthèse de celui-ci. Ce sont plutôt des décors successifs à travers lesquels se meuvent les désirs et les rêves d'un faune dans la chaleur de cet après-midi. » C. Debussy

### **Nocturnes (1897-1899)**

Nuages

Fêtes

Sirènes, avec chœur de femmes

« J'espère que ce sera de la musique de plein ciel, qui frissonnera sous le grand coup d'aile du vent de la liberté » C. Debussy

Orchestre symphonique du CRD Valence-Romans

Chœur de femmes Hélios

direction : Didier Vadrot

**Violons** : Manon Conte, Léna Fayolle, Romane Gosselin, Gayané Konyanian, Ismaël Traka, Alex Terkhanian, Renaud Eudes, Camille Longginotti, Sarah Beya Chtaoui, Eléonore de Lacreteille, Margot Baltaro, Marie Hamel, Nafissa Koné, Chloé Valenti, Caroline Lamy, Catherine Bellier, Isabelle Robert\*, Isabelle Laureys\*, Anne Lodéon\*, Marie Orega\*, Sabine Debruynne\*

**Altos** : Natacha Manen, Etienne Niemec, Gauthier Lodéon\*, Sylvie Pascalis\*, Jean-Paul Pau\*

**Violoncelles** : Bastien Costa, Clémence Crunelle, Clara Fevelat, Taron Karapetian\*, Franck Lépinasse\*

**Contrebasses** : Enzo Giammatteo, Alison Maillet, Timothée Delabroy, Numa Plantier-Royon

**Flûtes** : Carole Alonso, Léa Peizerat, Heidi Peterschmitt, Aude Offroy

**Hautbois** : Alice Brian, Blanche Trometer, Mireille Weishaupt

**Clarinettes** : Sophie Repoux, Edwin Lebreton

**Bassons** : Victoria Breyse-Viallet, Ghylaine Florent, Valentine Rocher

**Cors** : Benoît Charenton, Guillaume Durand, Bob Thomas, Delphine Mériaux\*, Patrik Fraysse\*

**Trompettes** : Florentin Brian, Thibault Chaix, Jean-François Modugno

**Trombones** : Léane Berthaud, Lydie Bard, Jean-François Dauty

**Tuba** : Lionel Azéma

**Percussions** : Alexandre Faucquenoy, Christophe Michel, David Catil\*

\*professeurs du CRD

**Chœur de femmes**, direction : Muriel Gouzon

Jeanne Saint-Sardos, Marion Moreau, Hélène Ravit, Olga Sokolova, Anne-Christine Decas, Laura Ababsa, Ankinée Rastkhan, Jo Lefebvre, Phoebe Mainsant, Auriane Miquey, Véronika Kerbiriou, Marie-Claude Ozanne, Valérie Stasiak, Bernadette Jaillat, Florence Lafarges, Greta Barseghyan, Sylvette Bouix, Yveline Clet, Lauriane Laprat, Ariane Bellier, Caroline Cury, Marie Nuel, Mireille Vinay, Christine Lovy

### **ÉSAD •Valence**

Unité de recherche II n'y a pas de savoirs sans transmission – contribution du design graphique

Dominique Cunin – artiste et chercheur, professeur en médias numériques  
Maxime Bouton & Emile Greis – étudiants en Master 2 Design Graphique