PALME D'OR SPECIALE
FESTIVAL DE CANNES

Le Livre d'image, de Jean-Luc Godard (2018, 84 minutes)
Expérience immersive en 7.1

MERCREDI 04 MARS 2020 : SÉANCE AU 102 À 20H

VENDREDI 13 MARS 2020 : JOURNÉE D'ÉTUDES + SÉANCES
10H-17H30 12H30 / 14H30 ET 18H

à la Maison de la Création et de l'Innovation (Campus de Grenoble)

VENDREDI 13 MARS 10H-17H30

À la maison de la Création et de l'Innovation (339 av. Centrale, SMH).

JOURNÉE D'ÉTUDES, SALLE DE CINÉMA (2EME ÉTAGE)

Godard à Grenoble : de l'atelier Sonimage au Livre d'images.

Cette journée d'études organisée autour de la présentation du film Le livre d'image mise en scène par les étudiants du master Création artistique, repose sur l'importance de l'atelier dans les processus de fabrication du cinéaste et l'hypothèse que la période grenobloise en a été un « laboratoire ».

10h L'atelier du chercheur

L'usage protéiforme de la citation et de la reprise des images dont use le cinéaste jusqu'à l'usure des matériaux, nécessitent d'interroger nos propres moyens de recherche pour appréhender l'oeuvre de Jean-Luc Godard dans toutes ses complexités : quels problèmes l'oeuvre pose-t-elle aux chercheurs ? Comment y répondre ? Avec Guillaume Bourgois, Martial Pisani et Vincent Sorrel

15h Gestes et appareils

Jean-Luc Godard utilise un appareil analogique pour amplifier le signal vidéo. Victor Tetaz a exhumé un de ces amplificateurs pour une démonstration qui met les images en crise afin de retouver de la matière : c'est avec les mains que les images pauvres deviennent fauves, saturées, piquées, contrastées.

15h30 L'atelier du cinéaste

À Grenoble puis à Rolle, l'oeuvre de Godard se fabrique désormais à partir d'un lieu originaire, l'atelier, et d'un imaginaire, l'usine à films. Nous évoquerons ces ateliers avec Françoise Etchegaray, productrice à Sonimage, et Stéphane Collin, auteur d'entretiens avec les collaborateurs de Godard.

Journée d'études organisée par Stéphane Collin et Vincent Sorrel,
avec Assata Fofana-Zaccanti et Eloïse Mahieux

REFLEX : RÉFLEXIONS SUR LE FILM COMME LIEU D'EXPÉRIENCES

Jean-Luc Godard a voulu que son dernier film existe en dehors des circuits de l'exploitation cinématographique. Conçu pour être diffusé selon un dispositif Home cinéma 7.1, Le Livre d'image est présenté au 102 et sur le campus de Grenoble. Avec ce film, la voix de Godard entoure son geste d'archéologue qui consiste à penser et monter avec les mains, d'un magnétoscope à l'autre, les images altérées d'une histoire du cinéma volée, copiée, saturée, pour réinventer la jeunesse du cinéma jusqu'à tout brûler.

MERCREDI 04 MARS À 20H

Au 102 rue d'Alembert, Grenoble
Présentation du Livre d'image
4-5 euros (+1euro adhésion)

VENDREDI 13 MARS

Présentation du Livre d'image au Live Arts Lab, rdc de la Maison de la Création et de l'Innovation, arrêt Gabriel Fauré
Trois séances gratuites : 12h30 / 14h30 et 18h

UMR 5316 LITT & ARTS · Arts Vivants · UGA Université Grenoble Alpes · Maison de la Création et de l'Innovation · 102 Rue d'Alembert

Conception affiche/flyer: Eloïse Mahieux