

**A partir du 12 octobre, un cinéma éphémère s'installe au coin de la rue !**

**du 12 au 20 octobre,  
un cinéma éphémère s'installe au coin de la rue**

----  
**LE MONDE au coin de la rue**

cinéma documentaire & Histoires de vie

**Un Cinéma en chaises chaise longue :** pendrillons noirs, lampes à pied, tables basses, guirlandes, canapés, grand écran...

Du 12 au 20 octobre, nous installons notre cinéma éphémère au Nouveau Théâtre Ste Marie d'en Bas, à la MDH du Centre-Ville ré-enchantée et au Café social Pays'ages dans le quartier Alma Tres-Cloîtres.

**Séance du soir** avec trois réalisatrices invitées, **Apéro-doc** à 18h30 autour d'une petite planche à grignoter, **Petit court-café-croissants** le matin à 8h45 avant de retourner à la "vie normale" : autant d'occasions de venir découvrir des films documentaires qui parlent du monde et questionnent la manière de le mettre en images. Ces films, nous les avons choisis parce qu'ils résonnent avec des rencontres, des situations que nous avons croisées dans le quartier pendant nos 4 mois de résidence de programmation. **On vous y attend...** ça va être chouette.

----  
**DEUX SOIREES D'OUVERTURE** au Nouveau Théâtre Sainte Marie d'en Bas - 6€

**Judi 12 octobre - 20h :** embarquez pour le ferry Marseille - Alger avec La Traversée en présence de la réalisatrice Elisabeth Leuvrey

**Vendredi 13 octobre - 20h :** plongez dans les rencontres bouleversantes de Marie Moreau en sa présence

----  
Puis du 16 au 20 octobre, retrouvez-nous à la Maison des Habitants du Centre-Ville, [2 rue du Vieux Temple](#), dans une salle que nous aurons ré-enchantée pour l'occasion.



## JEUDI 12 OCTOBRE - 20H

au Nouveau Theatre Ste Marie d'en Bas - 6€

### La Traversée

d'Elisabeth Leuvrey (2006 | France | 72')

La pluie nous avait empêchés de le projeter en plein air en juillet : peut-être un des plus beaux films que l'on puisse imaginer pour ouvrir Le Monde Au Coin De La Rue.

Des voitures chargées jusqu'au capot, des paquetages de toutes sortes, des hommes chargés de sacs et d'histoires. En mer, nous ne sommes plus en France et pas encore en Algérie, et vice-versa. Depuis le huis clos singulier du ferry Marseille-Alger, dans le va-et-vient et la parenthèse du voyage, La Traversée est le passage de ces femmes et ces hommes habités et habitants de deux mondes. **Prix Europa - Berlin (Allemagne) - 2006**

*« Un documentaire un peu miraculeux, léger comme la brise, émouvant comme le désœuvrement, beau comme une utopie qui ne dit pas son nom. » **Le Monde***

*soirée d'ouverture en présence de la réalisatrice Elisabeth Leuvrey*



## VENDREDI 13 OCTOBRE - 20H

au Nouveau Theatre Ste Marie d'en Bas - 6€

Après avoir voyagé dans le monde entier, remportant de prestigieuses récompenses, ce Diptyque sensible et puissant de Marie Moreau se dévoile enfin à Grenoble, sa ville d'adoption: bienvenue à la maison !

### Une partie de nous s'est endormie

de Marie Moreau (2014 | France | 47')

En ce moment, Djilali s'appelle Djilali et il habite Avignon. Mais Djilali a eu d'autres vies, d'autres noms, d'autres nationalités, au gré de ses aventures. Lui qui ne s'est jamais laissé enfermer ou saisir, accepte de se livrer face à la caméra de Marie Moreau. Il l'entraîne dans la ville, ses tunnels et ses ruelles étroites pour mieux lui raconter les dédales de sa propre vie. Une brèche s'ouvre dans le film : ce film ne sera pas un film sur lui mais un film avec lui. **Grand Prix Festival dei popoli - Florence 2014**

### Soleil sombre

de Marie Moreau (2017 | France | 50')

Un jour Djilali est incarcéré. Il laisse Paulette seule et en espère qu'elle ne «sombriera» pas dans la déchéance. Leur histoire d'amour était tendre comme une lumière vive qui vibre dans la misère. Paulette est une drôle de gamine emprisonnée dans un corps de femme mûre. Toxicomane repentie, elle raconte ses braquages du passé comme on raconte ses courses après avoir mitonné un civet de lapin, sous l'oeil complice de Marie Moreau.

**en présence de la réalisatrice Marie Moreau**

